

PODWÓJNY NUMER „DUNAIEC”:

Lata eksperymentu sądeckiego wspomina prof. ZBIGNIEW GĘTYCH w rozmowie ze Stefanem Ciepłym ♦ O wsi Jalu Kurka — NAPRAWIE — pisze Lucyna Kaszuba ♦ Kłopoty Zakopanego i Bukowiny Tatrzaskiej ♦ O Gorlicach i Bielance w rubryce mjr. GŁIŃSKIEGO ♦ Korespondencja ANDRZEJA SZYMKIEWICZA z Mongolii ♦ Andrzej B. Krupski o rzeźbach HENRYKA BURZCA ♦ Interesująca opowieść o kłusowniku z Górców ♦ Sport na rozdru — Stadiony śmierci — Bilans piłkarski regionu ♦ Ponadto: młodzi o sobie — program telewizji — duża krzyżówka.

PL ISSN
0208 — 5968
Nr indeksu 35637

DUNAIEC TYGODNIK PZPR

Nr 28-29 (245-246) Rok VI

Nowy Sącz 14—21 lipca 1985 r.

Cena 30 zł



Maria Pawlikowska-Jasnorzewska

BARWY NARODOWE

Biało-krwawo,
Krwawo-biały, łniany
Opatrunek, który zwiesz się: sztandar,
Coś się z wielkim krwotokiem uporali
Wiatr rozwija ten dokument rany,
Wznosi w górę bohaterські bandały,
Tę pamiątkę
Ten dług
I ten morał.

Zbigniew Jerzyński

KOCHANIE OJCZYZNY

Tego się pióro boi dotknąć przy pisaniu
Ale myśli niech będą twarde i surowe,
Bo już nieraz w kochaniu tracił się głowę
Oblapiając Ojczyznę —

A ona musi co dzień być na miarę dłoni,
A ona musi co dzień być na miarę oczu;
Inaczej łeb z jej ramion w przepaść się potoczy
Krew tryśnie z boku —



Okres dzielący nas od dnia wyborów wykorzystajmy do dyskusji nad sprawami istotnymi dla społeczeństwa i każdego obywatela (—) Minął czas najostrejszych konfliktów. W świadomości społecznej pozostaje jednak jeszcze немало urazów i rozterek. Dziś trzeba wznieść się ponad nie, porozumieć wokół spraw nadrzędnych dla Polski, skupić na pełnym wcieleniu w życie zasad socjalistycznej odnowy.

(Z Deklaracji Wyborczej
PATRIOTYCZNEGO RUCHU ODRODZENIA NARODOWEGO)

Wspomnienie

Prezentujemy dzisiaj Czytelnikom rozmowę z prof. ZBIGNIEWEM GERTYCHEM, wice-marszałkiem Sejmu, człowiekiem, który był współtwórcą eksperymentu sądowego z lat pięćdziesiątych, położył podwaliny pod nowoczesne sadowictwo w naszym regionie, także zapisał się w historii politycznej kraju dość niezwykłym udziałem w wyborach do Sejmu w roku 1957, kiedy to wszedł w jego skład z miejsca niemamodatem. Szczegóły znajdują Czytelnicy w tekście, którego część pierwszą publikujemy poniżej.

Rozmowę przeprowadził red. Stefan Ciępy.

— Panie Marszałku, Sędectwom przynależy się do Pana, nawet się o Pana wspomina, czy Pan przynajmniej nie są Sędęczyński?

— Jak najbardziej, nawet uważam się za nieomal rodzinnego Sędęczyńczyka, aczkolwiek nie ma tu jestem.

— Zaczynamy więc naszą rozmowę, Panie Marszałku, od drogi, którą Pana na tę ziemię doprowadziły.

— Jestem poznańskiem. Wojna wybuchła, gdy zdemleł już młą maturo. Byłem harcerzem i jako uczeń wzięłem udział w kampanii wrześniowej. Byłem w plutonie sanitarnym, który prowadził konwoj z rannymi, znalazł się w pierścieniu kutnowskim. Nie mogąc przedrzeć się do Warszawy, poddałmi się, a w drodze do obozu w Sochaczewie, uciekliśmy i wróciliśmy do Poznania. Zaczął się czas konspiracji. Najpierw w Wielkopolskiej Organizacji Wojskowej, a potem w Ochotniczym Wojsku Ziemi Zachodniej. W czerwcu 1940 roku, wskutek pewnej niedoświadczenia, niemal całą organizację — trzysta osób — została zdekonspirowana, byłem aresztowany, dostałem wyrok śmierci po raz pierwszy (łącznie było trzy wyroki śmierci), w każdym razie niewielu z nas zostało, a ja uciekłem z więzienia w Zielonej Górze. Krakowa. I tu, pod innym nazwiskiem wtapiliłem do AK, należałem do tamtejszego Kedywu, a także podjąłem naukę, najpierw zjadłom łaskę na tajnych komórkach, a potem podejmując studia na Wydziale Rolnym Uniwersytetu Jagiellońskiego, kierowanym przez prof. Listowskiego, przy czym był to naturalnie również studiuj. taje.

Połem byłem łącznikiem między Krakowem a Warszawą, znowo omam mnie nie aresztowano, a pracowałem w Instytucie Pracy i Wychowania (tu prof. Przybylski), którego zadaniem było wytwarzanie dla Niemców odpowiednich asystentów podporządkowanych. Byłem tam kierownikiem pracowni świnek morskich, ale zajmowałem się głównie stołowymi preparatami ryb szkieletowych, żeby były nieskuteczne, i żeby równocześnie nie było to łatwe do odkrycia. Pewnego dnia wchodził jeden Austriak, który tam pracował, i pyta (niemieckim wdałem biego), czy wiem, że pod Krakowem są policy artyleri. Nie wiedziałem, czy to jakiś provokacja, ale rzekłem, i mówię, że wiem, na co słysze w odpowiedzi: „No to dobrze być mały, żeby się pan tam niewieleż znalazł”. I wyszedł.

Nie czekałem ani chwili, tak jak byłem, w ciuły biały, uciekłem — i dobrze zrobiłem, bo chwilę później byłbym już aresztowany. Okazało się, że dwudziestu policyarzy, którzy przyjeżdżali, nie wytrzymało przesłuchań, i synpko. To był 1944 rok.

„Teraz dostałem się do firmy nasiennej Dobrzańskich. Miałem zaświadczenie, że jestem ich aktywnym, czulem się stosunkowo pewny, i pamiętam, że od razu, kiedy się bliżej poznaliśmy, wzywając że żę do Budziszowa w sprawie firmy, i pewnie by mnie puścili, gdyby nie dowodził major, który postanowił to sprawdzić. Zapowiadał się niezły karambol bo jak się okazało potem, w dworcu odbywał się akurat wykład podchorążych, a tuż obok kwaterywała dwadzieścia partyzantów „Groma” i „Błyskawicy”. Przyjechali mnie więc do Budziszowa, ich przedziwna postępowanie, i postanowiłem, że nie rozstrzelam. Spędziłem wszystkich wiatraków, w dworcu w tym rodzimym mojej żony, i poszli robili rewizję, a równocześnie część oddziału poszła sprzedać wiatr na egzektę. Rzeczą dzisiaj się w parku, w pewnej chwili odwołuję się do żołnierzy, odwołuję się, bo chciał przepalić papierosa, a wiatr mu to utrudniał. Odwołał więc na moment bergmana, a ja nie czekałem i zacząłem uciekać. Gonili mnie on, a potem drugi — Niemiec, strzelał, ale nie strzelił, nie trafił, natomiast wpadł w zasadzkę partyzantką. Zdobylismy samochód, ekm, broń ręczną oraz amunicję. Do wyzwolenia pozostałem

już w partyzantce i w sierpniu 1944 w bitwie pod Sądami zostałem ciężko ranny, postrzelony w kręgosłup.

— I wtedy przeniósł się Pan na Sędęczyński?

— Jeszcze nie. Najpierw skończyłem studia na Wydziale Rolnym UJ, podjąłem też studia na prawie, ale ich nie skończyłem, ożeniłem się i zacząłem pracować jako kierownik Sekcji Rekonstrukcji Wsi w Polskim Radiu w Poznaniu. Kierownikiem katedry sadowictwa na Uniwersytecie Poznańskim był prof. Ślarski i on zaproponował mi pracę w zakładzie Dendrologii i Pomologii znajdującym się w Kórniku. Zostałem asystentem u prof. Biabłocha, działałem w ZMP, nawet należałem do władz naczelnych, a potem byłem w ZMP. Angażowałem się żywo w działalność społeczną, a także zawodową. Rekrutowałem m. in. park zamkowy w Kórniku. Zakładałem sady, prowadziłem badania, na ich podstawie uzyskalem na UJ doktorat.

— Któręć Pana zatem skłonił do przenosiny?

— Zaprosił mnie kiedyś do siebie prof. Pieniątek, to był około 1952 roku, i zapytał, czy nie chciałbym pokierować eksperymentalną stacją doświadczalną sadowictwa na Podkarpacie. Miejsce nie było jeszcze ustalone, ale propozycja oczywiście przyjałem i wyjadłem z Poznania. Złobowianki i Pieniąkiem dokonałmi wybrzy.

— Wszakże wtedy, że zdecydowaliśmy się Pożniem na Brzeźna. Ale dlaczego?

— Był tam bardzo ciekawy obiekt, wspaniały skłot, mający się szyć szyć pod sady a terendadokony korzystny obserwacji, o dobrych glebach. Nadto spodobali mi się tam ludzie.

— A co konkretnie?

— Aleksandrówka, Marcinkówce i Łososina.

— I tak się zaczęła Pańska przygoda z Sędęczyńskimi.

— Tak, przy czym niech Pan nie sądzi, że to było łatwe. Przede wszystkim startowaliśmy od zera. Nasza Stacja była niewielka. Zatrudniali łącznie ze mną zaledwie sześć osób. Pamiętam te nazwiska: Niewieki, Armata, Szczygiel, Gonciarz, Niemczyk i pani Kozłowska. Zajmowaliśmy się naturalnie wszystkim, tak było wtedy czas, nie tylko sadowictwo. Ogromną ilość energii pochłaniała elektryfikacja. Szybko też uwidacznili się w walce z miejscowymi władzami, i nie tylko. Proszę pamiętać, że to były jeszcze lata pięćdziesiąte. Po pierwsze obowiązywała kolektywizacja. Ja stałem na stanowisku, że nie powinno się tworzyć spółdzielni produkcyjnych na siłę; że władze odnosią większą korzyść, jeżeli chłopcy przystąpią do spółdzielni dobrowolnie. Powiatowa Rada Narodowa niejako z funkcji odpowiadała za kolektywizację. Wreзультаie ja robiłem elektryfikację we wsiach „prywatnych”, a Rada w spółdzielniach. Po wtóre, obowiązywała wówczas polityka rolna, w ramach której spłdzenie górskie obowiązywało były siac pnieżnic i jęczmień. To był z punktu widzenia klimatycznego i warunków glebowych, ekonomicznych sensowne. Ja się z taką polityką rolną nie zgadzałem, w efekcie uodzielam za człowieka, który sprzyja ludzemu. W 1954 roku, miałem miejsce wybory do rad narodowych, i. Brzeźna nie poszła do wyborów. Nie chcieli obcego, którego im przywieziono „w teceze”, i koniec. Wówczas ostrzeżenie, że tak się to skończy, ale nie pomogło. Uznano, iż to ja byłem inspiratorem bojkotu. Mało nie wyulałdem w więzieniu. Trzeba uczciwie dodać, że pewnie znacznie wcześniej skończyłaby się moja kariera, gdyby nie mądrość mojej żony, która przetrwała do Instytutu w Skierniewicach, a także miejscowego kierownika — mam tu zwłaszcza na myśli niezmienne rozsądne człowieka, jakim był i sekretarz KP Partii Witold Adamuszka — i kierownik katedry Rolnictwa Bolesław Drobner, Lucjan Motyka i Józef Nagórniński.

— Panie Marszałku, a teraz Pana Prokurator — ten drugi tytuł jest mi teraz bardzo potrzebny. Została po Pana legendaria; tak jak mówi się, że prof. Pieniątek sprawił, iż mamy w całej Polsce jabłka zima, tak Pan pozostawił Sędęczyński z kufkami sądami.

— Nie należał przesażać. Łącznie już przed pierwszą wojną światową było już naszym regionem sa-

downictwo. Anegdota mówi, że sprawcą tej tradycji był pewien ksiądz, który za guszy kazał sadzić drzewka. Ludzie wtedy mawiali do siebie, że im kto ma więcej drzew, tym wdał więcej ma grzechów. Także w okresie międzywojennym działali wielcy społeczni Drzewiśkowi i Marek: znane były także na Sędęczyńskie wiatro rodziny sadowicze, m. in. Królikich, Zajców, Faronów (tak z takiej rodziny pochodził pan minister oświaty) Natomiast ja upoważniliśmy przede wszystkim sady niskopienne, wcześniej raczej tu, niemieane, a także zasadę obsadzania sadow murawą, dzięki czemu powstrzymamy został proces obuwania się ziemi, a także możliwe było wprowadzenie do sadow maszyn. Moim też dziełem było wprowadzenie na cale Podkarpacie porzeczki i truskawek. Utrałowalem też Łącko przed zalaniem, bo miała tam powstać zapor. Wreзультаie zupełnie gigantyczną walkę przeprowadzaliśmy z mieszcami ślówymi, którzy stali caskowicie wziępłymi. Główny front walki miał miejsce w Kórniku, gdzie nawet akacje, które drzewa będąc notkilem mleszczaka, zostały objęte ochroną. Utrałowaliśmy dzięki temu filizy, dby ich już nie było. Równie gigancką walkę wydlisłmy parchoi ośm innym chorobom i szkodnikom. Wprowadziliśmy też nowe odmiany jabłk Jędrliński po całym regionie, organizowaliśmy pokazy, konkursy, wystawy — zawsze były przekonywane, że naukowice nie może przedstawiać na warsztacie badawczym, lecz musi się sprawdzić w praktyce.

— Tak Pan skromnie o tym mówi, Panie Marszałku.

— Bo to przecież nie tylko ja, ale oła armia ludzi złożyła się na to, co potem nazwano eksperymentem nowosędęczyńskim.

— Niemniej wśród piętnastu emnych, Pańskie nazwisko figuruje pod fundamentalnym dla tego eksperymentu memorandum.

— Ale są tam przecież także inni: Adamusa, Adamuska, Węglarskiego, Borysła, Maciuszka, Pieczkowski, Niewicki, Remi, Godka... Ja nie tylko na nazwiska zwróciłem dzisiaj uwagę — sądeczanie znają je zresztą doskonale — a na zawartość ideową, intelektualną i merytoryczną tego eksperymentu. Przecież to, co my dzisiaj robimy w skłot kraju, to co nazywamy samorządnością, wykorzystaniem regionalnych zasobów, to co zmierzaliśmy do uruchomienia ludzkiej inicjatywy — to wszystko było w eksperymencie. Zresztą sły przecież także o wiele innych kwestii: o turystykę i zdrowie, o rozwój przemysłu lekkiego, sadowictwa, rolnictwa, rękodzieła, o wykorzystanie młd mineralnych — o wszystko to, co nas sprzyja regionalne warunki i zasoby.

— Panie Marszałku, Nie tylko Pańskie dokonania to dzieło przeobrażenia krajozraza Sędęczyńskiego, we wdrażaniu eksperymentu sądeczkiego — złożyły się na Pańską legendę tutaj. Znamy jest jeszcze jeden epizod związany z Pańskim nazwiskiem. Mam naturalnie na myśli wybory do Sejmu w 1957 roku. Raz tylko zdarzyło się, że w skłot naszego parlamentu wszedł kandydat na pola znajdujący się na miejscu niemamodatem, a przebrał kłot, jako ordynacja wyraźnie faworyzująca. Tym kłm był b. przewodniczący Powiatowej Rady Narodowej Jan Antoniszczak.

— Nie tylko ordynacja faworyzowała miejsce mandatowe. Przede wszystkim Władysław Gomułka, który wtedy doszedł do władzy i cieszył się ogromnym poparciem społecznym, zaapelował o głosowanie bez skręśleń. Wystawienie b. przewodniczącego Rady Narodowej na miejsce mandatowe było niewątpliwie pomyłką. I stało się. W pierwszej turze zabrakło mi zaledwie 2 tys. głosów do wymaganých 51 procent.

W drugiej turze odbyła się kampania wyborcza na sposób iscie amerykański. Połm dwóch kandydatów na jedno miejsce, moim konkurentem był radnyek „Zasadienie. Szkoły Mechanicznej przy WNTW w Skierniewicach, Janusz Kozłowski, który dyktował, którym objędał okręg wyborczy i agnował za swoim programem. Mielimy też spotkania bezpośrednie. On był starszy, młody znany, a w dodatku je ordnowalem do eksperymentem, był to mój program radni atrakcyjny. On zaś stał na znaczenie gorzej pojęty, choćby to zaasultony, uczciwy człowiek. Pamiętam w Krynicy, nieoczekiwanie poproszono go, by zaprezentował swój program, bo moimj znany i skundfowaliśmy się. Mojąkandydatu- re wysunęło Stowarzyszenie Inżynierów i Techników Rolnictwa NOT, przy czym Komitet Powiatowy PZPR, dowiedział się, że jestem kandydatem partii od przeszło roku uznał, że nie ma przeszkód bym uzyskał rekomendację partii, do czego był upoważniony w zasadzie tylko jej członkowie.

(Ciąg dalszy następuje) — w następnym numerze

Założenie wniosek ze Złotego w sprawie przydzielenia opryskiwacza. Wszyscy mieszkańcy Homsk, którzy złożyli podania, otrzymali na paliwo dla pól motorowych. Władnictwo ogroziło pola we Fryczynie szczególnie narażone na zniszczenia przez zwierzynę leśną.

Tyle zrealizowane w gminie Nasawa i z ubiegłorocznych postulatów. Dużo, czy mało! Radni nie zgłosili żadnych do dotychczasowych poczyną administracji gminnej. Mieszkańcy nie wypowiadają się na ten temat podczas spotkań się zebrani wiejskich.

RAJCEŁA, RYBKA

Młodzi niecierpliwią się: — „Dajcie już spokój z przywoływaniem przeszłości! Rozmawiajmy o tym, jak jest dziś...” Można by na to przystać i dołączyć do chóru narzekających, ale czy godzi się osądzać różne niedogodności współczesne w oderwaniu od wczoraj i przedwczoraj, skoro garb przeszłości nie jest żadnym propagandowym wymysłem, lecz faktem, który ciąży do dziś?

Pomyśleliśmy sobie, że sprawiedliwość nakazuje, by w tej wielkiej rozmowie, jaka poprzedzi wybory do Sejmu, przypomnieć — choćby w najskromniejszym wymiarze — prawdę o latach minionych. W tym celu wybraliśmy fragmenty z powieści „Grypa szaleje w Naprawie” i zestawiliśmy je z relacją o teraźniejszości tej samej wsi.

Nie zapominajmy, że Naprawa nie była czymś wyjątkowym. Tysiące jej podobnych wsi galicyjskich wydzwignęło się z biedy i upodlenia dopiero za socjalizmu. Wielka naprawa polskiego dziedzictwa trwa, jest faktem. Trzeba ją widzieć równie wyraźnie, jak wszystkie niedostatki, dla których przeszłość nie jest wystarczającym wytłumaczeniem.

Wieś Jolu Kurka

Naprawa wciśnięta jest w dół między Jordanów, Łętównia, Kraczkowem i Skomielną Białą. Pracują na wschodniej granicy zakopiański gościeńce, po którym raz na trzy godziny przebiega pod górą zabłocone auto. W jesienne wyśkrzesz noce idą gościeńcem furi handlarzy, kadowne wszelkim owocem na jarmark do Nowego Targu.

W kwietniu wybuchł głód na wsiach. Jeszcze tu i tam wrzwały u kmieci bucznie żarnowe młynki, trące tyto na wielkopocne płacki, ale u dziadów.

małololnych i bezrolnych, to znaczy prawie w całej Naprawie, było już bardzo cienko i zarciem. Gospodarze jesienią sprzedawali tytoń po osiem złotych za metr, aby opędzić się przed sekwestratorami, teraz, na przednówko, kupują metr tytołu na jedzenie po dwadzieścia złotych.

Niektórzy chłopcy nie wiedzą, że cesarz Franciszek Józef umarł, że już nie są podlegli Austrii, ale wszyscy wierzą w rewolucję, która jakoby już trwa. Jedna czwarta część wsi nie jechała nigdy w tyciu koleja. Pół wsi

nie pilo nigdy kawy ani herbaty, a trzy czwarte nie wydalało się w promieniu dziesięciu kilometrów poza wieś. Nikt tam prawie nie miał wynalazku cukru. Raz na rok niektórzy pozwalali sobie na szczyptę sacharyny.

ostatkami sił. Ziemi nie przybywa, a dzieci ciągle przybywa. Wieleż nieszczęść przewaliło się tu nad nim! Koń zdechłby już dawno z tego, ale człowiek wytrzyma. Rozdrabniają więc swoje „odminy”, „czwarcizny”, orzą po łokcie marną, kamienistą glebę, łaskozą ją nawozem, aby coś od niej wyrosło, wydusić, wyszać. Żyja jak

pasy o wodziance i kwaśnym chlebie. Chleb zatyka łożądek godzinami. W południe patrzą na syna i brucha Tatiana w wyniosły Luboń oraz na wieżę czerwonego kościoła w Jordanowie. Ciężiej patrzą jednak na północ, w stronę drewnianego kościołka w Łętowni. W tamtym kierunku jest Kalwaria. Tam jest Kraków. Kraków – marzenie niedościgłe śmielszych chłopaków, Kraków – ziemia obiecana, kołob, miano niedzielnego kościoła.

Wszyscy tu żyją pod obuchem. Po
datki, grzywny, ubezpieczenie trzeba
płacić w terminie pod rygorem egze-
kucji, a skąd wziąć pieniądze? In-
wentarz żywy, słoma i siano spad-
nieprawdopodobnie w cenie. Chłop
placząc prosi kupca na jarmarku, aby
kupił cielaka za dwadzieści złotych,
ten krusze się i płaci osiem. A za to-
nie kupi ani metra tyta na wysianie
bo ziarno te stodoły już w ziemi zje-
dli. Nie ma za co poprawić plotu

Lstwo tu dziś dojeżdża asfaltową szosą, wygodną, choć krętą i ka- pryśnie biegącą to w górę, to znow w dół. Co jakiś czas wzrasta niebieski autobus, przystający przy szkole i wyżej — na wierzchołku wznieślenia, koło sklepu. Wzdłuż drogi, przerywanym, nieregularnym szeregiem ciągną się zabudowania. Na przemian — stare, solidne drewniane domy, połamane od deszczów — i jasne, nowe, murowane.

Dawno już nie ma tamtej Naprawy, o której pisał Jalu Kurek w latach trzydziestych. Pozostał krajobraz pełen zieleni, zaniknięty widocznymi w pogodny dzień odległymi górami, i żółdziej przywiązanie do ziemi, kamieniste, oporne, lecz służące obecnie lepiej nowym pokoleniom.

domy, unowocześniano gospodarke. Nie było jeszcze wówczas w Naprawie żadnej placówki kulturalnej. Jan Mirek wynajął więc pół swego domuśwa na wiejską świetlicę. Odbywały się tu spotkania, przedstawienia i o-kolicznościowe imprezy, a w międzyczasie Jan Mirek z soltysen, Janem Filipakiem, i komendantem Strazy Pożarnej, Janem Zygmuntem, organi-zowali zbiórki na budowę Domu Lu-dowego.

Dom Ludowy służy mieszkańcom wsi do dziś. Duży, mocny drewniany budynek, gdzie mieści się biblioteka (prowadzona przez Zofię Białosińską) oraz świetlica i klub „Ruchu” — stoi na skraju wsi, też przy szosie z Jor-

chodzą moje dzieci. Było to ponad
dwadzieścia lat temu.

Dawniej dzieci uczyły się w szkole, drewnianej szkółce — na starej fotografii stoi zniszczony, lekko pochylony drewniany budynek, jakże inny, niż ten, w którym obecnie uczy się prawie 230 młodych naprawian. Okazną „tysiąclatkę” oddziela od zrosy trawniki, boisko i brama. Gdyby nie kręcące się przy wejściu na podwórze kurki-żubaki, można by podnieść wrażenie, że stojmy przed jednym z wielu domów w tej okolicy.

Dyrektor placówki, Władysław Wójtowicz, jest serdeczna, gościnna i mimo nawalu zajęć — nie skąpił mi czasu. Ma powody do dumy. W szkole

Józef Mirek urodził się w Rawie.
 Pankrąta wieś z pierwszych lat powo-
 lenych. Jest jednym z wielu, którzy na
 pomocą lub pięćdziesiątą opuszc-
 zali rodzinne strony, aby w Warszawie
 i kochał. Jedni pozostali w dużych mi-
 łożących przemysłowych Śląska i na-
 — powródli na ojczyznę — Staba,
 młodo wydawa się, żeś pociąg i kochanie
 było. W Warszawie, w Warszawie, w Warszawie
 młono truda rodzinną, zrozumię, że
 bym się coraz więcej. Rozdrożniono, że
 rodzinami rodzinami kowalski grunty
 w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie
 pracy w przemiale dla możliwości
 powiększenia gospodarstwa, walcenie
 młodo poletek. Ale i dni wczekając
 około 300 gospodarstw, które przekre-
 śliły, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie
 przy klimat lampach lat, gdy ludzie
 uczyli się wykorzystywać własne mo-
 żliwości i wierzyli, że własnymi rek-
 ordami, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie
 walcząc kilkunastomilion chiłom i
 jak innych, pociągali mnie to, co na-
 ze. W czasach opisywanych przez Ja-
 nusza, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie
 białe, bez perspektywy i nadziei
 lepsze tutaj, odgrzeźdzeni górami od re-
 zysty wiola. Potem, gdy otworzyły się
 przed nami różne możliwości, gdy po-
 stąpiły, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie
 gli śledzić wydarzenia z sąsiedztwa
 odległych sąsiedzkich krajów — wielu na-
 gramyło spróbować swoich sił w prze-
 miale, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie
 ludzi ludzi, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie
 było do zrobienia. Wstąpiłem do
 ZNP w Warszawie, jak wielu walczy-
 chę i młodzi pracowali w spółkach

Napra
póžm

danowa. Z pięciotysięcznego księgozbioru biblioteki i czytelni czasopism korzysta ponad trzystu stałych czytelników.

W południe — Dom jest jeszcze ełchy i pusty. Na trawie bawią się dzieci. — Dom jest dla dorosłych — mówi dziewczynka z myślini warkoczykami. — Czasem, gdy byli tu dyktobiel, przychodziło wielu ełchopoków, nie tylko z Napraty. Zachowywali się na głośno, więc teraz nie ma już dyktobiel.

Józef Makaj w latach przedwojennych kierował Nagravem, jego brat i siostra osiedlili się na Śląsku Opolekim. W rodzinnej wsi powstały dwa kościoły. Mirek pracował w hucie żelazna Gen. Karola Świerczewskiego, w 1968 powrócił do Nagrawy. Tu się ożenił i rozpoznał pracę etatową, zajmując się jednocześnie w domu nauczaniem i gospodarstwem. Wstąpił do partii, miał działale w OSP. «**Z kolegiem założyliśmy orkiestrę; ze zbioru społecznej zakupiliśmy instrumenty. Orkiestra tu ma obecnio kilopoty – brakuje kapelmistrza. Rozucali się doskonale pod kierunkiem Władysława Gromyły z organami, a ja byłem dyrygentem. W tym czasie powstała u nas orkiestra kamienia wapiennego, która w szkole, do której nale-**

[illegible]

Stanisław Białoński dobrze pamięta
dobre czasy. — Drogi były tak do-

masie, że w czasie deszczu nie są dale-
kie naszym przebiegach. Wiele razy w-
przełamował u mnie motocyklem.
Kobiety nosiły wiadra z wodą z pot-
ków, bo studnie często wysychały. Ja i
Kurek interesowali się łosem i w-
ktoś wywodziła się jego matka, Ró-
za. Był niejakim akcją elektryfikacji
wujci. W tym czasie na pierzawy zają-
czył się w 1956 roku. W tym czasie
przeżył z okazji zakończenia elektry-
fikacji zmiany. Nie utracił kontaktu z
stojącymi i starał się jej pomóc
na nas ukoję. Do naszej szko-
ły chodziła jego córka, Ewa, obecnie
żyje w Warszawie. Piszemy. Przyj-
ciecie, nie bierze się do pracy. W-
Jola Kurka, drewnianemu rylcu z

wieku

[illegible]

dualnych właścicieli, k.o. m. w. ar-
dziej zależy na zdrowym, dobrym su-
rowcu tartacznym.

W 1979 r. „Papiernik” w ogólnopolskim konkursie na najlepszy ośrodek wczasowy zajął trzecie miejsce.

JÓZEF WITKOWSKI
Szczawnica

[illegible]

◆ Ustawa pierwsza uwzględniła postępujący od początku lat osiemdziesiątych proces inflacyjny (wysokości grzywnen nie były zmieniane od dawna). Najniższa grzywna wynosił w tej chwili: przy przestępstwie — 20 tys. zł (do tej pory 5 tys. zł); przy wykroczeniach — 5 tys. zł (dotychczas — 2 tys. zł). Maksymalna grzywna za przestępstwo wzrosła do 500 tys. zł a za wykroczenie — do 50 tys. zł. Natomiast przy orzeczeniu kary pozbawienia wolności najwyższa grzywna wynosi 5 mln zł.

◆ zmianie uległ również art. 217 Kodeksu Karnego dotyczący odpowiedzialności karnej za niegospodarność i marnotrawstwo. Paragraf ten był zredagowany nieprecyzyjnie i niepraktycznie. Często organa ścigania i wymiaru sprawiedliwości były bezsilne wobec

Długospodarnych osób. Dział odpowiada

KACIK

Dyrekcja górliekiego „Matizola” w ramach poprawy efektywności gospodarowania dokonała przeglądu posiadanych środków transportowych. Specjaliści orzekli, iż na sprzedaż wystawie należy, między innymi, dwa ciągniki „Urus C-360”, które swoje już w zakładzie wyżyły. Zgodnie z przepisami zawartymi w Dzienniku Ustaw Informacje o przetargu podano w prasie.

O oznaczonej porcie w sal konferencyjnej „Matrilo” zasiada komisja przetargowa. Jako pierwszy „pomiędzy” miał pojawić „Ursus” w jego ofercie technicznej przewidywano konkurencja okazała się bardzo mierzna — w szranki wstąpił tylko jeden reflektant. Przepisy o przetargu mówią, iż musi być przynajmniej dwóch uczestników. Wówczas, zgodnie z przewidywaniem komisji motłokiem stół huknął i ogłosił dwupodpisany przetarg. W trakcie przetargu, który cała sala wysłuchiwała, wyliczając ciałniska musi obniżyć przynajmniej o 10 proc. Ludwik Z. zaczął rękać i już w marzeniach przemierzał szlaki do słodkiej „Ursusa”. Znał ten teren, gdyż miał nadzieję, że dzięki swojemu zwoity. Będzie pracownikom „Matrilo”, wywiad o przedmiocie swych marzeń nie przeszkadzała i ku temu w końcu nie miał zamiaru kuleć.

W czasie przerwy zaczęły się dziwne rzeczy. Do Ludwika Z. przyszedł jakiś znajomy, który na osobności zaproponował mu 25 tys. złotych za niepodbijanie ceny. Ludwik Z. na takie niegodziwość nie chciał

działność ponoszą wszyscy gospodarzący mieniem społecznym, nie tylko dyrektorzy i kierownicy. Karalne staje się również samo stworzenie możliwości lub parażenie na zniszczenie takiego mienia.

◆ Bardziej surowo potraktowani będą sprawcy wypadków drogowych, szczególnie będący w stanie nietrzeźwym, nie tylko użytkownicy pojazdów mechanicznych, ale również rowerzyści, właściciele furmanek i piesi.

◆ Ustawa o szczególnej odpowiedzialności karnej ma charakter czasowy i obowiązywać będzie do 30 czerwca 1988 roku. Dostosowuje ona sankcje i represje prawne do stopnia społecznej szkodliwości czynu, a jednocześnie usprawnia postępowanie karne.

◆ Ustawa zakazuje warunkowo zawieszania kary pozbawienia wolności dla sprawców przestępstw najbardziej groźnych dla społeczności (porządku prawnego np. niektórych przestępstw przeciwko zdrowiu i życiu pokoleń) w stanie nietrzeźwości (za spowodowanie drogowego wypadku śmiertelnego np. pójmaniu kierowcy otrzymać 10 lat więzienia, a po odwołaniu zagróźnienia mienia w porozumieniu z innymi osobami, kradzieży z włamaniem, kradzieży i wymuszeń rozbójniczych). Na warunkowe zawieszenie kary wzięcia nie mogą już teraz liczyć sprawcy poważnych przestępstw spekulacyjnych (np. przestępstw z dziedziny przemysłowej produkcji alkoholu [karalne również jest samo posiadanie nielegalnie wyprodukowanego alkoholu]).

◆ Radykalnie ograniczono możliwość nadzwyczajnego złagodzenia kary, które będzie można zastosować jedynie w przypadku okazania przez sprawcę tzw. czynnego żalu i zawiadomienia organów ścigania o dokonanych przez siebie przestępstwie.

◆ Kara grzywny orzekana za zagarnięcie mienia społecznego nie może

być niższa od wartości tego mienia, za przestępstwo spekulacyjne — do wysokości 2-krotnej wartości towarów, którymi spekulowano, zaś za łapownictwo oraz sprzedaż i podawanie napojów alkoholowych, gdy jest to zabronione, bądź bez wymaganego zezwolenia — kara grzywny jest co najmniej 10-krotnie większa od kwoty udzielonej lub przyjętej łapówki i od wartości sprzedawanych względnie podawanych napojów alkoholowych.

◆ Wielokrotni recydywiści nie będą przedterminowo i warunkowo zwalniani z zakładów karnych

◆ Rozszerzono katalog kar dodatkowych. Sady zostały zobowiązane do samonajczęściej orzekania zakazu pełnienia stanowisk kierowniczych bądź wykonywania dotychczasowego zawodu, konfiskaty całości lub części mienia prywatnego, podawania wyroku z uzasadnieniem do publicznej wiadomości.

◆ Surowsze niż dotychczas sankcje obejmą sprawców kradzieży mienia przewoźników lub powierzzonego przewoźnikom. Osoba odpowiedzialna za nadzór (np. kierowca PKP czy CŻ-ista) dopuszczająca się kradzieży takiego mienia może otrzymać 15 lat pozbawienia wolności.

◆ Kolejnym novum jest wprowadzenie trybu przyspieszonego w całym kraju (do tej pory obowiązywał on jedynie w niektórych wielkich miastach). Tryb przyspieszony obejmuje nie tylko sorawy chuligańskie, ale również wianania, spekulację i bimbrownictwo. Sprawca ujęty na gorącym uczynku będzie bezpośrednio doprowadzony do sądu, który do 48 godzin wyda wyrok, orczywszy, jeżeli okoliczności przestępstwa nie będą budziły wątpliwości.

◆ Wprowadzone postępowanie nakazowe uwalnia sądy od długotrwałego rozpatrywania drobnych spraw. Nie trzeba teraz wobec drobnych przestępstw pisać aktów oskarżenia, wystarczy jedynie ustnie zgłosić fakt do-

bonna przesłatawa Okręgowej, co
dok prokuratura — może być funkcjo-
nariusz milicji czy pracownik Państwo-
wej Inspekcji Handlowej. Odpisano
również w trzech przypadkach od rozpo-
znawania spraw na rozprawie, karze
także będzie orzekal jednoosobowo. Re-
gulacje te pozostają w zgodzie z Kon-
stytucją, bowiem np. wniesienie do 7 dni
przeciwu od nakazu spowoduje rozpoz-
nanie sprawy w trybie zwykłym. Na-
kazem karzącym można wyznaczyć karę
ograniczenia wolności do 3 lat (a nie
pozbawienia wolności) czyli np. za
niekaskowania pieniędzy może zamieszka-
niowierca na pracy społeczno-użytecz-
nej, przejecha 30 proc. poborów na cel
społeczne. Sedes materiae także roz-
granicza do 500 tys. złotych.

♦ Władze nie upatrują w zmianach
prawa karnego — jak to słusznie autory-
tetycznych opinii — głównego sposobu
rozwiązania problemów przestępczości.
Przeciwie, organ państwowe podej-
muje intensywnie wysiłki na rzecz eli-
minowania negatywnych zjawisk spo-
łecznych, tworzących podłoże dla prze-
stępczości. Pożeczne łachy w tym obywat-
skie wsparcie i wdrożenie działania dla
poprawy ład, porządku i gospodarki

◆ **Nowe ustawy** dla gwarancje
wzrostu szczeniawstwa i niezawis-
nosciamydzianym rozprawom na do-
konanie przestepstw. Organzy szczeniaw-
rowadnosci oraz ciapala spoznosc
dzialac bacznie obserwowaw, w jakim stopniu
nowe prawo suczni swoje zadan-
ie, czy bedzie funkcjonalnie wykony-
wane, zgodnie z dzianam sprawidlowo-
sci spozecznej. Zaostrowan rozprawie ka-
nady naley traktowaw jako dorezno in-
strument wspomagajacy, ktorego biez-
nieznie mozna za 3 lata zrezygnowaw. Nie-
zarowno pozostawie to konstytucyjne
prawidlowe, jakie widzia sie z umozli-
wieniem jednemu obywatelowi, w tym
i temu, ktory nie wyznacza, w tym
zrystania ze wszystkich elementow po-
stopowania obronnego. A generalnie –
nowe ustawy nie dotycz w zadnym spo-
sobie ludzki ucaciacy.

JERZY LEŚNIAK

Wojciech Czestawa
Glińskiego

przystać, zwłaszcza że był żywo zainteresowany nabyciem pojazdu. Jednak argumenty znajomego przekonaly Ludwika do zmiany poglądów. Schował do kieszeni okazywane 25 tys. zł a w zamian przekazał dowód osobisty jako „zastaw” swej kochance.

Przetargi w Gor

Gdy przewidywano, że nowy otworzy się przetargowa, cena stojącego na zakładowym placu ciagnika była odpowiednio niższa. Jako pierwszy w szranki stanął Kazimierz D., który tak hojnie po 25 tys. złotych za sztukę sprzedawał swoje ciagniki. Ciężko spojrzal już na przewidywanego konkurenta i zgromadzonym tłumek, gdy nagle z kąta słał jakis intruz zaofiarował kilka tysięcy więcej. Rozsierdził Kazimierz D. dorucili swoje. Przeciwnik jednak okazał się twardy i do kwadransy Kazimierz podjął dalsze walki z konkurentem. Gra na tego stopnia stała po stawce, w górę i w górę. W bojach tych przeciwnicy wywindowali cenę aż do 700 tys. złotych, ostatecznym zwycięzcą został jednak Kazimierz D.

Po ciężkim przetargowym boju przyszedł czas na refleksję. Cena, za którą Kazimierz D. stał się szczęśliwym nabywcą ciągnika, była wysoka. Powiększył ją dodatkowe, 25 tysięczne opłaty za milczenie Ludwika Z. i podobnych. Kazimierz D.

podzielił więc ze dodatkowceplą
poobierali. Ludwik Z. ani myślał
jednak wyjmować gotówkę z kie-
szki. Warunkom umowy dotrzymał
i ceny nie podnosił. Kazimierz D.
zostawił też nie zwrocił dowodu
oswiadczenia. Zanosiło się na grubeza
awanturę. Zażegnał ją dopiero funk-
cjonariusz MO, który całe to sklo-
cone towarystwo doprowadził do
RUSW w Gorlicach i wszczął prze-
ciwko Kazimierzowi D. postępowanie
karne. W tym czasie przetrwał w wię-
niźnie na szkodę instytucji, na rzecz
której przetarg jest dokonywany, w
celu osiągnięcia korzyści majątko-

Przebieg i Bielence

wiej. Za przestępstwo takie grozi
kara pozbawienia wolności do lat
pięciu. W sprawie przegranych rozprasz-
czają uprzydatni akcję pokojową.

✱

W podobnej sprawie przed gorlickim Sądem stanie Stefan C., który rywalizował o popularną „szefárdzię” podczas przetargu w Rolniczej Spółdzielni Produkcyjnej w

Pod młotek w Bielance poszły ciągniki, koparka i inny sprzęt rolniczy. Pierwszą na licytację wystawiono koparkę. Przewodniczący komisji nie zawsze zdążył wypowiedzieć formułkę "po raz pierwszy" gdzie już padała propozycja wyższej ceny. Zarówno sprzedający, jak i reflektanci ani się spostrzegli, jak cena koparki sięgnęła 130 proc. pierwotnej propozycji. Powodem, że znaczny ciężar się również ciągnik U-902; także przyniósł Spółdzielni znaczny dochód. Po tak obciętym początku prezes Spółdzielni i

wydawczych komisji pucali w imię swego „faworyta” — ciagnik 360. Pelen optymizmu przewodniczący Kółło wywoławać gromko najmil, lecz spotkała go przykra niespodzianka. Wszyscy zwrócili uwagę na niego. Dopiero po dłuższej chwili głębi sal basowy głos oznajmił: „czekamy na drugi przetarg”, „czekamy na drugi przetarg”. W takich warunkach nie było już miejsca dla niego. Prezes RSP był szczerze nadzieje, że drugi przetarg będzie się rozstrzygnąć, jednak rychło oczekiwania zawiodły. Wówczas ogłoszenie konkursu nastąpiło bez jego udziału. Wobec jedynym reflektantem na pół ciagnika okazał się Stefan Kopy, który dokumenty potrzebne do wystąpienia ciagnika ze Spółdzielni oabrał po pochali ciagnikiem do domu.

informacja o niezbyt czystej grze przetargu dotarła do funkcjonariuszy RUSW w Gorlicach. Podjęli odpowiednie czynności wyjątkowe. Wynikło z nich, że Stefan dopuścił się takiego samego przestępstwa jak Kazimierz D. W trakcie bowiem zagwarantowanej przezeń przerwy między przetargami na C. deparcie, to każdego, kto miał wadium i mocą, próbą i innymi szpetnymi metodami przekonać, że jedynie 15 tys. zł wszystkich milczenia. Przy okazji na „dotliwości” Stefana C. skrótyło roku etatowych przetargowców, którzy za takimi imprezami ciągną — zawsze — nie siejąc, nie orząc — zarobka.

nak zapewnia Sztet Rejonowego
Zędu Spraw Wewnętrznych w
wlicach, kpt. Tadeusz Domagała,
dy przetarg w rejonie gorlickim
dział miał teraz swego, „szibow-
” obserwatora i opiekuna, dla roz-
znania całej czerezy doradców i
średników, którzy z takich prze-
gów zyski czerpią niemale.

(Opowiada Marian Podkowiński)

[illegible]

Najchętniej – po wywołaniu – pojechałem „okazyjnym” transportem do Łodzi, która wobec zwycięstwa Warszawy przejęła wiele stolicznych funkcji. Spotkałem tam znanego mi z przedwojennej pracy dziennikarskiej i Michała Hoffmanna, późniejszego długoletniego szefa Polskiej Agencji Prasowej. Przywitał mnie – znanego z lat działalności, bądź co bądź w innym ustroju, a później żołnierza formacji podległej emigracyjnemu rządowi w Londynie, z otwartymi ramionami. Nie był to tylko gest. Spotkała mnie oszałamiająca propozycja nie do odrzucenia: zostaniesz korespondentem wojennym. W niewyobrażalnie szybkim czasie – załatwiono wszelkie formalności, zadano o czasowe pomieszczenie w Łodzi dla mojej żony i córki, ubrano w całkiem przyzwoicie leżyte oficerski mundur. Tak właśnie malera szczęście trafić bezpośrednio za frontem do Bydgoszczy, na Pomorze Zachodnie, a później do Gdańska. Jeśli ktoś myślał, że to, co mówili do telewizyjnych kamer podniecało uczestniczą 40 rocznicy przełamania „Pomniesznieling” to przyswoiło, „pie i propaganda”, to niech weźmie pod uwagę, że do takiego na przykład Złotowa dotarliśmy naszym „gazikiem” w niewiele godzin po zdobyciu miasta i rzeczywiście popapaliśmy się serdecznie przy spotkaniach z ukrywającymi się tutaj rodakami, mówiącymi z twardym centem, ale przecież po polsku. A przy tym – w pierwszym dniu, w którym, kiedyś, widział tu białe oki i biały mundur, sztandar. Jakąż strasza dla kogoś po moich wojennych przygodach było pisanie korespondencji z Gdańska zwalniającego m. in. przez polskich żołnierzy z brygady noszącej imię Bohaterów Westerplatte. No, ale najcięższą „cyrtę” to było właśnie moje spotkanie z Berliem. W książce „Niemy i ja” napisałem słowa o uczuciu satysfakcji, których nie zamierzam się wypierać. Ostatecznie nigdy w życiu nie przypuszczalem, że będę buchał po stolicy Hitlera. Co więcej, że będę bezkarnie penetrował jego rezydencje i na jego barkach spłynął list do mojej żony, do Łodzi. I to na papierze listywnym Adolfa Hitlera... O, można je sobie jeszcze dziś obejrzeć. A te grube tomska też pochodzą stąd nad encyklopedią zasłużonych członków NSDAP z fotografiami oraz podobity honorowy album ofiarowany Fuehrerowi przez SS. To nie tylko muzeum rarytasu, ale i pomoc zawodowa. Nie raz już dzięki nim miałem możliwość dokładnie ustatkować listy, kiedy i gdzie był w czołwie partii i tutejskiej czy wśród pretorianów wodza III Rzeszy. Mówię tu wcale nie tylko o osobach nieżyjących... Hitlerowskie Niemcy mieniły się „Tysiącletnią Rzeszą”. Trwały wszystkiego lat 12, przynosząc narodom, w tym także niemieckim, bieżmy zbrodni i zniszczeń. Czy można wyobrazić sobie większą satysfakcję od tej, jaką mogłem odczuwać jako reprezentant kraju, który pierwszy powlądał hitlerzowski „Nie” i po przesłaniu pięciu lat doznał ze swolimi do samego gniazda hitlerizmu? A jeśli jeszcze później podał jej miał niejako udział w norymberskim sądzie naródów? Ale to już temat na zupełnie inną pogawiedź, chociaż jak wiadomo pojechałem do Norymbergi również w mundurze.

W mieszkach mroźnych zimy polskiej,
na Mokotowie czy na Wolskiej,
gdy dmie w ulice wicher, zamieć,
jak srebrny rycerz staje w bronie
w puklerzach lodu, w szronie kołmów,
podróżni grzeją się na dworcu,
stróż nocny nad płonącym koszem
dłonie kładzie — w dom zimowy nieśną
młot, zabawne rękawiczką
na rączki twoje jak różyczki,
na rączki twoje, co jak gwiazdy
zabłyły ponad moim miastem,
zabłyły ponad moim życiem
pełnym porażek, pełnym zwycięstw.
Te dłonie ustrzech chcą od mrozu,
od krwi, od nieszczęć, co jak powrót —
by ich słuchowały nawet gwiazdy.

Zaklinacz drewna

HENRYK BURCZA — artysta-rzeźbiarz i burzacz. Mieszka i tworzy w drewnianym domu nad połokiem Bystrą przy ulicy Piaseckiej 14, w którym miał przed wojną swoją pracownię. Teodor Axtentowski. Urodził się w 1919 roku w Międzyzdrojach. Poślubił w 1936 rzeźbiarza z Zakopanego był wtapiał do Państwowego Szkoły Przemysłu Drewnianego, w której nauczycielami jego byli Antoni Kępczak i Roman Olszowski. Ukończył w 1939 roku. Studiował rzeźbę na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni Xawerego Dunikowskiego. W 1945 — 1950. Po studiach przez jakiś czas uczył się w zakopiańskiej Liceum Techniki Plastycznej. Obecnie na dyrektora A. Kępczaka. Uprawia rzeźbę, rysunek, malstwo, malarstwo. Jest autorem rzeźb monumentalnych dla Miasta, Zakopanego, Łodzi, Kielce, Opatowa. Miał około dwudziestu wystaw indywidualnych. Uczestniczył w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w kraju oraz w Austrii, Czechosłowacji, Francji, WGR i ZSRR. Obecnie trwa wystawa jego rzeźb i obrazów w nowoścześnie galerii „Dawna Synagoga” — zorganizowana przez Muzeum Okręgowe.

Przed dwudziestu kilku laty Jan Bzdądzinger ułożył na posadzce taką oto frazję:

Taniec zaczyna się od pieca — Studium rzeźby od Burczy.

Mimo, że to frazja tylko, ale przecie zawierała kawał sporej prawdy o istocie sztuki artysty zdanym przez Bystkę.

Henryk Burcza od dzieciństwa blisko też rzeźbił głównie w drewnie. Drewno zaś jak wiadomo, to materiał wdziczny i szlachetny materiał, jednakoż wiele wymagający — swoje tajemnice i prawa nie dość dobrze go znać, trzeba być go

rozumieć i kochać. Nietawo jest przecieć iść dłużej równo za słońcem lub przeciwnie, niż tak, aby wyrobić strukturę tworzącą — sprężak — z realizowaną kompozycją, dobrą rodzaj materiału do samierzonej formy i tematu — tu nie może być przepaści. A Henryk Burcza wyszko do poiatu.

Twórczość Henryka Burczy powstawała w jego zakopiańskiej pracowni, w jej niebył ostrym wnętrzu rozsianym przez natłok niegdyśjszych kłówek drewna. Mówią niegdyśjszych, bo dzisiaj mają one już postać ludzka, patnią na nas oczami Karola Szymanowskiego, Mikołaja Kopernika, przy chochłach obdarzonych przez los pierwszą miłością, czy uniesionej w Rawańbrück kobiecy. Usiła natarczywość pracy artystycznej, talent i intelekt wtedy daly im nową jakość, nowe życie, jakby odmaterializowane przez przeniknięcie dżutem do samego jądra tego, co było przedtem tylko, topola, bukowińskim jaworem czy modrzewiem, a jednak pełne jakiegoś biologicznego, witalności. Niby sprężność, a jednak jest to jedna z cech rzeźb Burczy — sprężność tkwiąca przecieć w każdym dziele sztuki.

Dzisiaj rzeźbi z czarnego smółki w wielką przestrzeń dawnej nowocześniejszej synagogi zdają się tworzyć przedziwną las symboli mówiących o kondycji człowieka we współczesnym świecie. Już sam sposób ich uszeregowania jest wielce wymowny.

Dziś rzeźbi z czarnego smółki w wielką przestrzeń dawnej nowocześniejszej synagogi zdają się tworzyć przedziwną las symboli mówiących o kondycji człowieka we współczesnym świecie. Już sam sposób ich uszeregowania jest wielce wymowny.

Dziś rzeźbi z czarnego smółki w wielką przestrzeń dawnej nowocześniejszej synagogi zdają się tworzyć przedziwną las symboli mówiących o kondycji człowieka we współczesnym świecie. Już sam sposób ich uszeregowania jest wielce wymowny.

Dziś rzeźbi z czarnego smółki w wielką przestrzeń dawnej nowocześniejszej synagogi zdają się tworzyć przedziwną las symboli mówiących o kondycji człowieka we współczesnym świecie. Już sam sposób ich uszeregowania jest wielce wymowny.

Dziś rzeźbi z czarnego smółki w wielką przestrzeń dawnej nowocześniejszej synagogi zdają się tworzyć przedziwną las symboli mówiących o kondycji człowieka we współczesnym świecie. Już sam sposób ich uszeregowania jest wielce wymowny.

Dziś rzeźbi z czarnego smółki w wielką przestrzeń dawnej nowocześniejszej synagogi zdają się tworzyć przedziwną las symboli mówiących o kondycji człowieka we współczesnym świecie. Już sam sposób ich uszeregowania jest wielce wymowny.

Dziś rzeźbi z czarnego smółki w wielką przestrzeń dawnej nowocześniejszej synagogi zdają się tworzyć przedziwną las symboli mówiących o kondycji człowieka we współczesnym świecie. Już sam sposób ich uszeregowania jest wielce wymowny.

Dziś rzeźbi z czarnego smółki w wielką przestrzeń dawnej nowocześniejszej synagogi zdają się tworzyć przedziwną las symboli mówiących o kondycji człowieka we współczesnym świecie. Już sam sposób ich uszeregowania jest wielce wymowny.

Dziś rzeźbi z czarnego smółki w wielką przestrzeń dawnej nowocześniejszej synagogi zdają się tworzyć przedziwną las symboli mówiących o kondycji człowieka we współczesnym świecie. Już sam sposób ich uszeregowania jest wielce wymowny.

Dziś rzeźbi z czarnego smółki w wielką przestrzeń dawnej nowocześniejszej synagogi zdają się tworzyć przedziwną las symboli mówiących o kondycji człowieka we współczesnym świecie. Już sam sposób ich uszeregowania jest wielce wymowny.

Dziś rzeźbi z czarnego smółki w wielką przestrzeń dawnej nowocześniejszej synagogi zdają się tworzyć przedziwną las symboli mówiących o kondycji człowieka we współczesnym świecie. Już sam sposób ich uszeregowania jest wielce wymowny.

Dziś rzeźbi z czarnego smółki w wielką przestrzeń dawnej nowocześniejszej synagogi zdają się tworzyć przedziwną las symboli mówiących o kondycji człowieka we współczesnym świecie. Już sam sposób ich uszeregowania jest wielce wymowny.

ay. Po jednej stronie są wyławiane spłaty spłaty się kompozycje mówiące o spokojnej, utrudnionej egzystencji rodzaju ludzkiego w pokój; po stronie przeciwnej mamy wizję zniszczeń, jakie przynosi wojna. Przedstawione zostały zatem niejako dwa światy, ale oba w sposób świadczący o umiłowaniu przez artystę człowieka, o zdolności jego do pojębionej filozoficznej refleksji. Niesie ją nam z sobą Sforziano, Epitio, Pod sercem matki, również odmiennie od pozostałych prac Harnasie.

Podczas oglądania tych rzeźb trudno się doprawdy zdziwić, co w nich podpowiadał bardzie; witalności intelektualnej twórcy, jego temperament, czy też niegdyśjszą ma-



estrę w operowaniu dżutem. Jakieć bowiem w nich bogactwo form przechodzących w symbole, jakże precyzyjnie w wypracowaniu szurow i faktury! Niby mamy do czynienia ze zwykłym drewnem, ale przecież ową drewno nagle odzyskuje, staje się ciałem nabrałymi, niepokojem, a nawet trwogą, lub odwrotnie — miłością. Odnosi się to głównie do kompozycji o wymowie symbolicznej. Zdarsza się jednak, iż artysta staje się nagle zupełnie kimś innym — zatwardziałym kon-

strzeź w operowaniu dżutem. Jakieć bowiem w nich bogactwo form przechodzących w symbole, jakże precyzyjnie w wypracowaniu szurow i faktury! Niby mamy do czynienia ze zwykłym drewnem, ale przecież ową drewno nagle odzyskuje, staje się ciałem nabrałymi, niepokojem, a nawet trwogą, lub odwrotnie — miłością. Odnosi się to głównie do kompozycji o wymowie symbolicznej. Zdarsza się jednak, iż artysta staje się nagle zupełnie kimś innym — zatwardziałym kon-

strzeź w operowaniu dżutem. Jakieć bowiem w nich bogactwo form przechodzących w symbole, jakże precyzyjnie w wypracowaniu szurow i faktury! Niby mamy do czynienia ze zwykłym drewnem, ale przecież ową drewno nagle odzyskuje, staje się ciałem nabrałymi, niepokojem, a nawet trwogą, lub odwrotnie — miłością. Odnosi się to głównie do kompozycji o wymowie symbolicznej. Zdarsza się jednak, iż artysta staje się nagle zupełnie kimś innym — zatwardziałym kon-

strzeź w operowaniu dżutem. Jakieć bowiem w nich bogactwo form przechodzących w symbole, jakże precyzyjnie w wypracowaniu szurow i faktury! Niby mamy do czynienia ze zwykłym drewnem, ale przecież ową drewno nagle odzyskuje, staje się ciałem nabrałymi, niepokojem, a nawet trwogą, lub odwrotnie — miłością. Odnosi się to głównie do kompozycji o wymowie symbolicznej. Zdarsza się jednak, iż artysta staje się nagle zupełnie kimś innym — zatwardziałym kon-

strzeź w operowaniu dżutem. Jakieć bowiem w nich bogactwo form przechodzących w symbole, jakże precyzyjnie w wypracowaniu szurow i faktury! Niby mamy do czynienia ze zwykłym drewnem, ale przecież ową drewno nagle odzyskuje, staje się ciałem nabrałymi, niepokojem, a nawet trwogą, lub odwrotnie — miłością. Odnosi się to głównie do kompozycji o wymowie symbolicznej. Zdarsza się jednak, iż artysta staje się nagle zupełnie kimś innym — zatwardziałym kon-

strzeź w operowaniu dżutem. Jakieć bowiem w nich bogactwo form przechodzących w symbole, jakże precyzyjnie w wypracowaniu szurow i faktury! Niby mamy do czynienia ze zwykłym drewnem, ale przecież ową drewno nagle odzyskuje, staje się ciałem nabrałymi, niepokojem, a nawet trwogą, lub odwrotnie — miłością. Odnosi się to głównie do kompozycji o wymowie symbolicznej. Zdarsza się jednak, iż artysta staje się nagle zupełnie kimś innym — zatwardziałym kon-

strzeź w operowaniu dżutem. Jakieć bowiem w nich bogactwo form przechodzących w symbole, jakże precyzyjnie w wypracowaniu szurow i faktury! Niby mamy do czynienia ze zwykłym drewnem, ale przecież ową drewno nagle odzyskuje, staje się ciałem nabrałymi, niepokojem, a nawet trwogą, lub odwrotnie — miłością. Odnosi się to głównie do kompozycji o wymowie symbolicznej. Zdarsza się jednak, iż artysta staje się nagle zupełnie kimś innym — zatwardziałym kon-

strzeź w operowaniu dżutem. Jakieć bowiem w nich bogactwo form przechodzących w symbole, jakże precyzyjnie w wypracowaniu szurow i faktury! Niby mamy do czynienia ze zwykłym drewnem, ale przecież ową drewno nagle odzyskuje, staje się ciałem nabrałymi, niepokojem, a nawet trwogą, lub odwrotnie — miłością. Odnosi się to głównie do kompozycji o wymowie symbolicznej. Zdarsza się jednak, iż artysta staje się nagle zupełnie kimś innym — zatwardziałym kon-

strzeź w operowaniu dżutem. Jakieć bowiem w nich bogactwo form przechodzących w symbole, jakże precyzyjnie w wypracowaniu szurow i faktury! Niby mamy do czynienia ze zwykłym drewnem, ale przecież ową drewno nagle odzyskuje, staje się ciałem nabrałymi, niepokojem, a nawet trwogą, lub odwrotnie — miłością. Odnosi się to głównie do kompozycji o wymowie symbolicznej. Zdarsza się jednak, iż artysta staje się nagle zupełnie kimś innym — zatwardziałym kon-

strzeź w operowaniu dżutem. Jakieć bowiem w nich bogactwo form przechodzących w symbole, jakże precyzyjnie w wypracowaniu szurow i faktury! Niby mamy do czynienia ze zwykłym drewnem, ale przecież ową drewno nagle odzyskuje, staje się ciałem nabrałymi, niepokojem, a nawet trwogą, lub odwrotnie — miłością. Odnosi się to głównie do kompozycji o wymowie symbolicznej. Zdarsza się jednak, iż artysta staje się nagle zupełnie kimś innym — zatwardziałym kon-

strzeź w operowaniu dżutem. Jakieć bowiem w nich bogactwo form przechodzących w symbole, jakże precyzyjnie w wypracowaniu szurow i faktury! Niby mamy do czynienia ze zwykłym drewnem, ale przecież ową drewno nagle odzyskuje, staje się ciałem nabrałymi, niepokojem, a nawet trwogą, lub odwrotnie — miłością. Odnosi się to głównie do kompozycji o wymowie symbolicznej. Zdarsza się jednak, iż artysta staje się nagle zupełnie kimś innym — zatwardziałym kon-

strzeź w operowaniu dżutem. Jakieć bowiem w nich bogactwo form przechodzących w symbole, jakże precyzyjnie w wypracowaniu szurow i faktury! Niby mamy do czynienia ze zwykłym drewnem, ale przecież ową drewno nagle odzyskuje, staje się ciałem nabrałymi, niepokojem, a nawet trwogą, lub odwrotnie — miłością. Odnosi się to głównie do kompozycji o wymowie symbolicznej. Zdarsza się jednak, iż artysta staje się nagle zupełnie kimś innym — zatwardziałym kon-

strzeź w operowaniu dżutem. Jakieć bowiem w nich bogactwo form przechodzących w symbole, jakże precyzyjnie w wypracowaniu szurow i faktury! Niby mamy do czynienia ze zwykłym drewnem, ale przecież ową drewno nagle odzyskuje, staje się ciałem nabrałymi, niepokojem, a nawet trwogą, lub odwrotnie — miłością. Odnosi się to głównie do kompozycji o wymowie symbolicznej. Zdarsza się jednak, iż artysta staje się nagle zupełnie kimś innym — zatwardziałym kon-

struktury modelującą twarde bryły przywołując na myśl dzieła samego Xawerego Dunikowskiego, którego przecieć nasz artysta był przed laty wyróżniającym się uczniem.

Nazwiska Henryka Burczy nie sądziłbyś w żadnej encyklopedii, nawet w Encyklopedii Tatrzyskiej Zofii i Witolda Parskich. Dlaczego? „Po prostu nie miałem szczęścia. Do dziś naszt odwołując się do izolowania mnie w niektórych kręgach artystycznych” — odpowiada.

Sądzą, iż wspaniałym pocieszeniem byłoby stwierdzenie, iż nie jego jednego podobny obraz spotyka. Nie wszyscy wszak są prorokami we własnym kraju. W tym miejscu niech mi będzie wolno powiedzieć, że na początku lat czterdziestych, kiedy to właśnie hasło, jak mowa, które zasługę na opracowanie i włączenie do nowej, poszerzonej edycji ich dzieła. Przy okazji dodam, iż już obecnie myślę się w gronie ludzi związanych z Sądecką Oficyną Wydawniczą nad przygotowanie albumu prezentującego dorobek twórcy naszego artysty. Czekam, że nie tylko on sam, ale i wszyscy admiratorzy jego talentu, wynawcy jego humanistycznej postawy.

Ważnym uzupełnieniem nowoścześniejszej wystawy są obrazy malowane przez Henryka Burczy. Z pewnością są to wyrazu ich ekspresji nie dorównują onezbiom, jednakże zdają się być przedziwieniem i konwariantem do nich. Zresztą i z nich wynika jedno: zakopiański artysta zaangażowany jest w opowieść o człowieku, który realizować może tylko przy pomocy formy, przede wszystkim formy oraz otaczającej ją przestrzeni.

ZDZISŁAW OLSZEWSKI:

KŁUSOŁNIK

owu ku hukowi wiałeć dół od Górcow ku Porębskim Bzokom. Dul bez lasy i wyrąbka, bez zasłonek pola i hale. Jedlom i smrokom wsiakowił na gwałcie grywy. Tarnomił nierz i w wietrznej dymie kawał w nie piktne obicie kłania. Kiej zaś smrota szablina na polanie barz nie feiała, to jom oblaścił, ugnął ku ziemii, i praśki lno trzaśno wyrwane z kręzadom dżut, wo, abo bez pół znanne we śniać. A wiałeć zaś nad polanami skamioł i dymał zno na kłonie śniegów głoćcim. Zaś pofit, kiej opatany gwał se bez, kalowocno polany na pusze bzdądz, na wsiwie oba i w Bzdącu, Olszowie, Porębie — ku lasom Lubonia i Strzobia.

Mocnoć bućci na szum Truboc i w jego podzwonach kłusć chłystł się przed wiatrem nie fciały. Dyć nikomu nie bedom nie kłusć lno gwałdów. I wiałeć we wieści. Pofit i Orawy na pomoc przyciśł, a kiej nie ścieci, to po lejdmuchach i bućki kapke zmarnokłusł. Zmarnokłusł se wśd, co żnińmo może być haw kiej zaś ugnął se, kiej żnińmo brzoć, bućki poredzi. Zapierse żnińmo mocno kłusł w borowinie, chyboć gwałziłami z rzdym jeśe liśtowiem i dęko dżut. Naroz łamicieli skrył se gdzienik. Puszubom fećci se nabrzdził i na fciele załaga wioła żmowa chłost. Pokróćce pocieniało czołkiem. To chmurny nagałi od Tater gołki kurniawe. Zarosnieć nadfiedla i zana se żnińmo, to raty! Nie ustrzeż nim ani na meter.

*

W taki to czas kłuski brnął w zaszech na wchozy Jęworczy Jasiu Wigola. Nifto opisać nie zdole jaki on był elek upatany. Ale piktne nie wygłodził: kłusć baru na nie mstry — kłusami do wietru. W wioła śniega co niołmiera. Mary Jasiu cingiem strzeżował. Na psuku miol kłusze ze śparami za oer, a na lebie cople z lesa, i choć wioła. Zamrósł bez łęgi, nie przeć wioła.

zamydł... Kapke kłusko kłuska abo kłuska i poredzi... nie kłusie bldoki. Wioła — kiej taki mus.

Jasiu wioła co ńo nie robiel — mazył musiem. Upił sie — mus. Ułorod bućka z panowocno lasa — mus. Dyć to pelerkie w — te pany i gwałty! Żnił chłopa na drodze abo na wiołu mus — honor.

I kłus bez ciele życie som se Jasiu z hawtem musiem kiej poredzi. Zaś polowaciki umiłowol — chyba tyż bez tyż mus.

Ludzie, wiecie, gdał, se Wygole cozik opatolo; bo w piktne dno doma siedził i majsterkowol świątki do kapkeć i kłusciłowol w Robce i w Skómiećni pod wczaraniem żwirow go Sobestiana. Kiej zaś pędzi lejba — ltem, a zima — kurniawa, kiej po kalienicach zasiumiłowol wioła — nie ustoi Jasiu w chłupie!

Seł w żółki, a baby w Hudeku rejdały, że ńo — wioły Jasiu — wyfukniwoł na mietle ku Trubocowi abo na Luboń. Ej, głupe baby — głupeć! Cozik sie im uwidziło. Perynbiel żnińmo po paździać. Bawożo mietle.

I tak szły kłuski za rokami. Jasiu gront, ftożo nieboćcy oćcie nie żdoieć! Przecieć — obrabił, a nie beło ani żnińmo wioła.

Ale Jasiu se żyćkocno śpaszowol, żnińmo sie, pił w karmie w Żaryłem i kłus spiwol:

Hef! pijok! ńo se pijok, Straszne pijusćko! Hej, upknie żnińmo, Przedem żnińmoćki.

— Dyć przedo Jasiu, przedo! Bedom se razen pić — gdałi kłus wioła, ale se go bał, bo cęty Jucha miol ożbi i w wadzeniu żyćkich przeciśnial. Kiej se zaś nie mógł z kłus poredzi, to se zarosnieć brol do biki — o bele co.

Jasiu był barz mły. Z cłupacą chłodził po wale i do karmy. A ciupagowania nauczył sie od Zakopian — kiej z karowu w Nowym Torcu wioł. do Murzaszow, do starej cłuki — sęstry po matulu.

Wigola miol cozik kłus na pićku z policjor i austriackimi dziańdrami. Rozmałcie o tym ludzisku gdałi. Dżińdziś haw cłowcy? Fedu, że niby bez jakieś dżioze ze Skómiećni, skąd dwadzieć rokoc życieć — haw: do Hudeka oba se z oćcem przywzandrowali i — cłowem nie ośiedlił. Ale oć pomarł, Jasiu spiwol, i zapomnił ludziska, jako to po powrocie wioły beld.

On pamietał. Teroz — kiej go smagał kurniawa, a zamrósł pomaluszko wioł! Jerz kłusowocno poredzi i daj jersz ku goćcim se dobirol — cozik sie mu przedzałoa.

Bez spory w lokusiu na psuku widziłowol mietle majaki i żnińmo — zaś na kalowocnych polanach wielkie guły śniega — kiej grubosie na smyrloncu. W powiśłach wietru ptył se same sie biebie.

— Cy ty hań zawodzi, Mary? Strach go łarni, a wioły razem z cłopa na lebie podnosił. Żyćkie sie krzżim. Obierł na se szkieł strony i zaś sie ptył niewiada koso: — Tyż-to! Marysiu?

nowal święty Piotr. — Tylko kiedyś
nowośniewoś paskudziwa nie przy-
taszczyl!

Zaprosili nas

PRZEDUSTKA DO NIEBA

Gdy człowiek idzie go śmierci do nieba, nie od razu chce go tam przysłać. Rozpamięta, co dobrego robił na świecie. Gdy odpowie, że zrobił to czy owo, nowo pójść, czy aby prawdę mówi. Zarzeka się, lecz nadal nie wierza, a wrzescie wysłają go z powrotem na ziemię, w te okolicę, gdzie żył, by przyniósł dowód na potwierdzenie swych słów.

Razu pewnego zmarło się niedowolnikowi, który całe życie szczyptał druska. Stary już był bardzo, więc tych drzew niemal za jego sprawą wyrosło i owoc dawało. Gdy go śmierć stała w wrót nieba, jego również wysłano, co dobrego uczynił, a następnie wysłano na ziemię po dowody. Leci stary z powrotem z uciecha wielką, bo lato było w pełni i sady pięknie obrodziły, więc myśli sobie:

— Jużem jak w niebie! Gdziekolwiek bym nie spadł w tej mój krajinie, na pewno znajdę jabłko. Będę miał się czym chwycić. Piotrowi wykrzaczę!

Rzeczywiście, zjechał prociutko do sadu, jednego z wielu, któreci zszczyli się całe nasze Nowosiedzi. Chwycił najpiękniejsze jabłko i wraca dumny pod niebieską bramę.

— Co tam masz dobrego? — pyta święty Piotr.

Stary daje świętemu kłusownikowi owoc i kieruje się ku bramie. A Piotr jak go nie huknie w łeb kłusownicą!

— Toś ty taki, drusku! Jabłkiem przyniósł na ziemię, jak diabeł Ewę w raju! Uciekał, pocił cały, a tym zatuszował owocem, bo nas przez ciebie wysłano! Bóg poprzęda z nieba! Tykoś nas się śmiał tak zatuszować udając, wójcie! nikt już nas nie wywiał!

Przeklął się stary, że do piekła się nie przyjdzie. Na szczęście trafił się w pobliżu jakiś znajomek i razem z sędziem szczyptał przed Piotra, by się nad starym zmiłował i pozwolił mu ponownie zejść po dobry owoc, których przecież tyle w życiu spełnił. Kłusownikiem tęgim, wpakowano go na pół roku do czyściska, a po tej kwarantannie obcięto nas jeszcze spuścić na ziemię.

Siedzi stary w czyście i płacze. Całe życie chodził kłusowniczymi drzewek, ileś to biedy wypędził z chiopskich chałup, lu ludzi wzbogacił radami — i za to go z nieba wyrzucili? Gdzież ta boska sprawiedliwość!

Minęło wrzescie sześć miesięcy i starzec powrotnie stał przed niebieskim kłusownikiem.

— Jazda na ziemię! — rzygnął on.

Stary przed bramą i zdumiał się. Święty Piotr skocze na jego widok z radością. Pyta:

— Skądś taki piękny bukiet wziął? Wszyscy święci razem takiej wspaniałej wianoki nie zebrali. Jutro mamy w niebie wielką uroczystość, takż nazw tym bukietem wygodził, a wygodził. Dopieroć będzie miał Pan Bóg niespodziankę!

I zaniósł stary obspaną kłusownicą. Jakiś do stóp boskiego tronu, a Bóg, widząc wspaniałe, powiedział sam:

— Bądź błogosławiony, stary sędziu, żeś takim bukietami przez całe życie miał ludziom świat!

DOMINIK MALINOWSKI
Siczonwica

Rada Wojewódzka i Miejska PRON, Wojewódzka i Miejska Rada Narodowa w Nowym Sączu na uroczystą sesję z okazji Święta Odrodzenia Polski;

o Biuro Wystaw Artystycznych Galerii w Zakopanem na otwarcie konkursowej wystawy rzeźby i tkaniny artystycznej pn. „Ziemia i ludzkie”;

o Gminny Ośrodek Kultury w Białym Targu (Tatrzański) na „Sobolowe bawiania” — konkurs gawędziarzy, instrumentalistów i śpiewaków ludowych;

o Noworoczna Spółdzielnia Mieszkaniowa na otwarcie wystawy „Chłubił drzewami baranów”;

o Klub MPK w Nowym Sączu na apokaliptę z red. Leszkiem Mazanem; Jerzym Trzela (z cyklu: „Sywłwki aktorów polskich”); z Bronisławem Dorotianem pianarzem i podróżnikiem („Najpiękniejsze miasta świata”); z poetą i pianarzem ludowym Janem Podalą.



Jako drzewie i tóra cieniłem za mian wyzierała — duszka Marysi w Jaskowym sumieniu.

Wiele się nakłóciło, bez sniemi! Bez eulenspieku roki leknął za Marysą. Sumiłowito — że tu nigda wienyć nie chyci się za szłojeją opłot.

W kościele nie za swego grzechu wyprawdania nie potrefi. Nie adole — boś nie skądzda, żeby go nie wywół dziarszom na snubienie.

I od tego boleowania we wnatrat tak mi się, wiecie, syćko we łbie popłatalo, co kapusie przapnypię — nawet śpiwół późni!

W. Marysi mój — Marysi Ty śpiwółko — Marysi...
Obspaną cępną
Pod kasztę miedziwą
Marysi mój — Marysi

A śpiwółko do duszy wychodziła i zed z niej wychodziła z powrotem — o kropskie boleja.

Co drzewie było z Marysą — syćko dokumentnie pamiatoł. Jako to ów Jasiu — dzie zę Skłonięciu Bielej cołym sercem miłowół, ale ienit nie z ziem nie mógł, bo sie ocieć uparł: — Nie! i basta. Jasiu foł — Bóg widzi!

Triske smąd bołom żrądzienie. Marysia maisto za Jasiu, poła za Jasiowego ołos — Andrzejko, bo sie w niej stary rozmiłowół i pojon za sore kochanecke syra.

Jasiu bolewał wiela roków i bez to widać wiozło mu do wnatratu pomstowe jadło... Wokole serca przysiadło. Kofitko. Ciunioży i furt lo kombinoowało — myślało o pomocy, zjadło dzosku!

I skłoniły się — wiecie — śie. Jednego wieczora pod jesień napotkił Jasiu w lesie swego freitrecie — zmacocha, kiej cępną grabiła na śółkie do bydła. Starego Andrzeja doma nie było, bo pojechał do Robki — na jarmak. A między wrócił późno i dokumentnie plany. Ciasu boko niewiela, ale ha wtemu biesiowi za Jasiową pazućką akuretnie dosyć — i nakazowało pomstel

Dopadł zmacochy. Przywaranił jom do ziemi — a pozni...

Bronit sie, jakże by nież Eziakima — jakże by nież Jasiu... Jeno Janowit nio nie poredził... Zarzary na cokiem bet we werede — pamiato, o całym świecie zabyczył. Darnio sie Marysia brońka i wydrieła. Pa próbnicy łabiedziła i kriała. Tobi bet widać, Jasiowy smąd.

Miętła casu kupa. Pomari ocieć, wotry nigda nie juz nie dowiedziół, co sie z jego babu stało. Jasiu szłoziel syćko galancie. Juz nie z muzu — nie, i rozumu. Zed z szłojeją, pobote z macocha nifto go nie potajdził. Ino Austriak dobieł. Zabrali Jasiu do Nowego Torgu — i o syćko nie go pitali. A poidził korał w jego naparich zapisał, że ón — Jasiu Wigola z Huciska — jest na rozumie kapkę tryknięty. Ale go zamklił. Kiej zaś pokorcie z karceru ucieki — nie ukali go wienyć.

Takie myśli smęły się po głowie cześka, który w śniekiej zamieci piał sie wienyć w górę — ju Turbaczowa. Na świecie tymczasem okupiętnie szła. Wigola doszedł do smreków na skraj Jasiowego polany. Stanał za krzakami i pozerł ku psinkowi.

Kosa! — szepnął nagle do siebie.

Przy psinku stała sarna — kapkę kłosek do smreków bókłom i pod wiatry. Uniesła łebek i zająca cołki niespokojnie wokole siebie wioł — ale nie zdążyła ze swym nuchem...

Huknęła Jasiowa fuzjinka i dym sie ozdocił po smrekach, jeno huk był głuchawy — bez isny. Sarenka nie usłyszała nawet kroku. Zatoczyła się — skreśliła i padła w zaspę.

Jasiu zaresnek ku niej podbiegł. Bel żył! — nie był sarnie, bo śuka śajna... Ino, że jej nie zabił od razu — od jednego patrola.

Sarna wioł lebek ze zyska uniesła i na Jasiu patrzy... Z pyska jej posoka płynęła, ale ocy mo otwarte —

kiej ludzkie. Wielgie Niebieskie — w śniekiej kłusownicy. I, wiece, cętnam ze śłipow sący, kiej dresko...

Coraz mądrzeć juz Jasiu dożył — kiej kosa Jasiu nośm doł. Późni niewiela myśliły sarnie za rade ułapił i zarzucił se na piecy.

Nagle po drugiej stronie polany wylot na buka gawę. Jasiu go od razu poznaił — dyć to Wojtek Kacz z Poręby. Na rambierów oturęty pies!

Wigola jedym nasem chyczał w las. Cępną, nie, ale biegnie. Sarna spazna i pierskiewe cholernie zaspę dęgał.

Ucieka. To w hawie, lo w hawie jasiowocne kroszki. Kryje się na ziemi w miejscu, gdzie w jasiu chycił go zed kwaziła. Ucieka za krak — jak jeleś za bucki. Drugie nadoł do brzo — i polowocno. Ino hawia kosa!

Z duszy Jasiowego śniwola przez powietrze kula. Na Jasiu padł nie zawołoi, bo go dobrze znał i wiedziół, że nie ułachnie.

A na Jasiu strach walczył. Ciału sarnie i pojon w knioy. Wojtek za nim — a chyciło mo notysko, co raty!

Padł jeszcze jeden strzał — tym razem z Jasiowej fuzjinki.

Poczek! krowiwyli! — zawołał Wigola — wotam sarnie nifto nawet nie drynie!

I tak tyż po prowidzie biele. Biegający za kłusownikiem gajowcy. awył z bólu, zaciwiał się i, jak gromem rżący, upadł w zaspę. Jezual.

Widziś kęferow, a pocóż do mnie szczył? — zawołał Wigola. Zaresz sie obertnął i szybko zawrócił — po sarnę.

Śnieg zaś poczał padać gęstymi płatami. A do Jasiowego usia dochodzył wciąż jęki rannego. Gdy się po sarnę szehył, krzyknął:

— Głupsi ty Wojtus, głupsi! Ze muzuł kłosek wygrać! Ty grałowy śluga! Złoty wicy haw se z łobom poredził, bo mi drugiego patrola na ciebie skoda...

Podzielił sarnę ze śniaga. Zaz se jono na piecy zarzucił i juz mroł a kosa ocęła, gdy nagle rozległ się strzał...

Jeniesku, trefil... — zaharczał Wigola i runął razem z sarną w zaspowych kęch. Krew mu z głęby zająca buchać. Ocy mgliły masły.

W dalekie idzie kraje. Płynię w jakim mrok i w młake bet kofcie. Ale palicorni raso. Syćko jęuce cica — Wójcił powodził iur pomari, ako sarnaraz — pomyślił.

Na niebie szła się gwiezdy i pło nie kęciowoy garza. Jesce go Jasiu widu — choć nie cokliem, bez nagle. Tęci sarnie ułapił go zezward — ale góroło to chłopy tawie, nawet w sonym kłusunku. Zmógł sie w sobie Jasiu kapinecke. Potroił na żyrubie mlesiona. Na gwienyć! i wicy — cy przedziś sie kónajęc...

W dalekie idzie kraje. Płynię w jakim mrok i w młake bet kofcie. Ale palicorni raso. Syćko jęuce cica — Wójcił powodził iur pomari, ako sarnaraz — pomyślił.

W dalekie idzie kraje. Płynię w jakim mrok i w młake bet kofcie. Ale palicorni raso. Syćko jęuce cica — Wójcił powodził iur pomari, ako sarnaraz — pomyślił.

W dalekie idzie kraje. Płynię w jakim mrok i w młake bet kofcie. Ale palicorni raso. Syćko jęuce cica — Wójcił powodził iur pomari, ako sarnaraz — pomyślił.

W dalekie idzie kraje. Płynię w jakim mrok i w młake bet kofcie. Ale palicorni raso. Syćko jęuce cica — Wójcił powodził iur pomari, ako sarnaraz — pomyślił.

W dalekie idzie kraje. Płynię w jakim mrok i w młake bet kofcie. Ale palicorni raso. Syćko jęuce cica — Wójcił powodził iur pomari, ako sarnaraz — pomyślił.

W dalekie idzie kraje. Płynię w jakim mrok i w młake bet kofcie. Ale palicorni raso. Syćko jęuce cica — Wójcił powodził iur pomari, ako sarnaraz — pomyślił.

W dalekie idzie kraje. Płynię w jakim mrok i w młake bet kofcie. Ale palicorni raso. Syćko jęuce cica — Wójcił powodził iur pomari, ako sarnaraz — pomyślił.

W dalekie idzie kraje. Płynię w jakim mrok i w młake bet kofcie. Ale palicorni raso. Syćko jęuce cica — Wójcił powodził iur pomari, ako sarnaraz — pomyślił.

W dalekie idzie kraje. Płynię w jakim mrok i w młake bet kofcie. Ale palicorni raso. Syćko jęuce cica — Wójcił powodził iur pomari, ako sarnaraz — pomyślił.

W dalekie idzie kraje. Płynię w jakim mrok i w młake bet kofcie. Ale palicorni raso. Syćko jęuce cica — Wójcił powodził iur pomari, ako sarnaraz — pomyślił.

niku telewizyjnym, naza-jutrz pisze o niej organ
KC „Prawda”.

Skoro obowiązki zawodowe zostały spełnione, mogą teraz cały czas poświęcić Mongolii. Taka okazja może się już więcej nie powtórzyć.

Towarzyszka mi **Enchutaja** (czyli Łagodna Zor-
ra) jest lektorem Muzeum Lenina. Ukończyła
studia z ekonomii na Wydziale WRD, doskonale
włada trzema językami: Kilkrotnie wyjechała
na przejażdżkę. Nawiasem mówiąc spotkała ją
przyjaciółka Przygodna Pewnego razu jadąc wraz z ko-
leżanką do Plauen poznały w Moskwie Polaka,
który zaproponował trzydniowy pobyt w Warsza-
wie, możliwość zwiedzenia miasta i wiele atrak-
cyjnych rozrywk. W Warszawie nie znalazła na-
szą propozycję, przy okazji odwiedziła nas od
drobnego kłopotu... braku rubli. Jak się niestrud-
no dopytywał w Warszawie żadnego pobytu nie by-
ło, ani Polak, tenc. Enchutaja nie znalazła się jed-
nak w Polsce, oczywiście nie ma i nie ma jej
Najbardziej zadowolony Ilan Rajor.

Miasto kontrastów. Przerucone i przedziwne
mongole trzy wieki, bowiem wcześniej władcy
Mongoli mieli „kuczące stolice”, o czym jeszcze
będzie mowa. Dopiero dynastia Bogdo-chanów w
połowie XVII w. założyła stolicę nazywaną ją
Urga, czyli Rezydencja. Rezydencja składała się
z jurt (z wyjątkiem pałacu władcy, istniejącego
do dziś oraz niezliczonej ilości klasztorów).
Wyobraźmy sobie wielką polanę, ciągnącą się

złaziki „kamiennych bab”. Niezbytiana Rośl
akładzie, malarstwa portretowego, rysunków. Ba
jeznie kolorowe, bogato zdobione. Tu dwie cieka
kości. O! malując portret władcy, czy wyso
kiego lamy, umieszczano obok niego ważniejszych
dworzan i członków rodziny. Sama postać zajmu
je trzy czwarte obrazu, służył został umieszcze
n w dół – w wymiarach mikroskopiujcych, ro
dina wokół głównej postaci – w odpowiednich
wymiarach artysta. Nie ma tu żadnych pól
nawet artysta benedyktynów cierpiących wy
konywał tysiące mikroskopiujcych obrazów.
W całej tytuł Mongola od początku do śmierci. Tys
jącej rysunków ludzi, zwierząt, karawan, wypraw,
błew, obrzędów, ludzkich typów.

Reszta życia Bogdo-chańów składa się z licznych bram i budynków w stylu mandziurskim. Typowe, uniesione dachy, drewniane, kolorowe budynki tworzą dwa rzędy. Dach zielony, rzeźby w kolorach odnawianych czarnym lakierem. W środku symbolizują słońce, gwiazdę, księżyc. Z tego stylu się rodzący, także części z życia władcy: przyjazd zagranicznych poselstwa, hold podbitych wódzów, kary za nieposłuszeństwo. W bramach – wspaniałe rzeźby wladców, rodzin, walejszych dzworników. Figury ogromne, zdobione, kolorowe. Posiadano ogromne ogrody, w których urządzano kamień ale schodów, rzeźb portikowaną odozba był koral Bogactwa naczelną i kaselek. Przypych

Bogdo-chan miał dwa pałace. Letni i zimowy. Obydwa w tym samym miejscu. Letni w stylu

...knie pożyczki? Oczywiście można, dziesięć lat temu właśnie taką drogę obraliśmy... Rozwój Mongolii będzie następował zgoła inną drogą. Poprzez rolnictwo. Czy zdajecie sobie sprawę, że na jednego mieszkańca przypada tu 20 sztuk bydła?

[illegible]

W dniu, w którym wyjeżdżam, przylatuje do Jan Bator nasz minister przemysłu lekkiego. Gdyby nawiązał ścisłą współpracę, wybudować kilka zakładów przetwórczych, skierować nas na polski rynek nasze wyroby przemysłowe, a w Amian kupować mięso?

Pewna część mięsa trafia do Polski. Ale nasze wyroby musiałyby mieć odpowiednią jakość. Na razie mają nad nami wyraźną przewagę Czesi, Węgrzy i Niemcy. Natomiast głównym partnerem — stanowiącym podporę całej mongolskiej gospodarki — jest Związek Radziecki.

W Tereźtu obserwuję grupę młodych ludzi biegnących z kijkami po stromym zboczu. Ani chybi marciarze. Kiedy biegną obok, wyrzywa mi się jakieś polskie słowo i wówczas wysoki, młody człowiek przystaje — patrzy na mnie w zdumieniu — po czym uśmiecha się serdecznie. — Pan Polak? — pyta doskonałą polszczyzną.

To Dłakajm Daszdelger, trener mongolskiej kadry narodowej biegaczy. Absolwent AWF we Wrocławiu sprzed dwóch lat. Oczywiście takiej okazji przepuścić nie można.

Od młodości uprawiał sport, zdobywał tytuły mistrza kraju. Po skończeniu szkoły średniej stał się do konkursu na zagranicę studia. Konkurencja była duża, lecz wygrał. Wybrał Polskę, o której wiele dobrego słyszał.

„Ludzie niegrzeczni” prowadzi mnie do obozu. Warunki rudne, to nie nasz COS, żadnych hoteli, masaży, gabinetów odnowy. Mongołscy narciarze nie należą do światowej czołówki. Nie mają wielkich wynagrodzeń, poza jednym: stanąć wreszcie na podium. Kiedy patrzę na ich samozaparcie, myślę, że może być szersze, iż któryś z nich postawi za sobą niezłomnego naszego sfrustrowanego mistrza.

Wczorajem siedliśmy w pokoju przy szklance czajnika. Rozmowa toczy się wokół spraw Mongolii, historii, tradycji, zwyczajów. Właściwie powinienem napisać, że rozmawiałam popijając kumysa. Ale sięgałbym jako tytu. Europejczyk nie powinien sięgać się do kumysa. Do niego trzeba przyzwyczaić organizm i to od nocelego.

[illegible]

*
Są tacy, którzy twierdzą, że właśnie gdzieś tu, w Centralnej Angli, znajduje się kolebka ludzkości. Stąd wyruszył przed naszą erą Hunowie, których morderca na zachód wyprzedził wędrowiec ludów. Główna twierdza na północnej stronie Chiny, na wschodnim wybrzeżu, to siedziba wielkiego świata imperium, nad jego potęgą Kubłaj, ten, z którego przebrał Marco Polo, podbił Chiny. Stara stolica Kanakorum należała do najpiękniejszych miast Wschodu trzydziestu kilometrów od Ulan Bator. Kubłaj zainteresowany Chinami przemógł stołce do Pekingu, jego w sioła na północy Tybur skierował uwagę na zachód, ustanowił centrum swojego państwa w Samarkandzie i wpłynął na losy całej Europy.

Mongolowie byli okrutni podczas wojen. Ale gdy nadchodziły nowe ziemie, umiejętnie potrafiłi połączyć swoją wojowniczość z tradycją, kulturą i obyczajami podbitych narodów. Dzięki takiej polityce imperium mongolskie trwało tysiące lat. Jego upadek wywołały kryzysy ekonomiczne.

W wieku szesnastym podstawą państw Wschodu była już wymiana towarowa, a na tym polu Mongołowie niewiele mogli do powiedzenia. Krajem pracowitym ludzi, którzy nie mieli w swoim królestwie złota, brązu, kamienia, drewna, skóry zwierząt, tkanin, żywności, narzędzi, krajami mającymi ogromne zapasy, stali się związani z socjalistyczną ideą rozwijającym się. I krewiłym wobec nas.

ANDRZEJ SZYMKIEWICZ



Museum Lenina w Ulan Bator.

[illegible]

Enchutajaa pokazuje mi mieszkanie, które jej rodzina otrzymała niedawno. Dwa duże pokoje, kuchnia, łazienka. W sumie około 60 metrów dla trzech osób. Mieszkanie jest w trakcie urządzania. Placi za nie około 120 tugryków, jedną piątą średniej płacy.

Najbardziej zawdzięzone w Ulan Bator byłyby Cytylniczkini: nie dała oka, Mile Panu. W ogóle nie ma sklepowych wystaw. Nawet, jeśli witrzyn są, zostały wykorzystane dla pokazania interesujących rzeczy, lub eksponatów sztuki ludowej. Jeśli zamierzamy cokolwiek kupić, trzeba wejść do środka. Najbardziej warto zainteresować się wyrobami skórzanymi oraz mongolskimi kaszmirami. Tyle, że jedno i drugie są drogie. Ale piękne.

Kiedys wieczorem białam do opery, spotyka mnie przyjemna niespodzianka. Mongolski zespół prezentuje balet Ludomira Różyckiego. Cóż za

przeżył – polskie mazurki i egzotycznym wykonaniu. Balet na dobrym poziomie. Opera wspaniała. Mo gospodarze skargą się, że Mongolia nie ma własnej oryginalnej twórczości operowej. Repertuar składa się z twórczości zagranicznej, głównie europejskiej. Dowiaduje się, że kilku największych kompozytorów zabrało się do gromadzenia pieśni i tańców ludowych, naukowego ich opracowywania, słowem wykonania dzieła, jakie przed z górą stu laty podjął Oskar Kolberg. Na tej kanwie powstanie z całą pewnością interesująca twórczość muzyczna.

Inaczej jest natomiast z twórczością plastyczną oraz z architekturą. Pierwsze jej ślady, znalezione w latach czterdziestych, pochodzą z lat dwudziestych. W tym czasie w Małastwie i rzeźba towarzyszyła Muzyce. Słynne słupy graniczne wykonywano w

pagody, przewiewny. Zimowy, bardziej solidny, chociaż także drewniany, ozdobiony wspaniałymi przedmiotami. Charakterystyczne, że władca ~~nie~~ w sylpiani łóżze zabudowane przeszklonymi osłonami. Pudełko do spania. Zapewne dla własnego bezpieczeństwa.

W tymże budynku znajdują się wypchane okazy zwierząt z dalekich krajów. Bogdo-chan nie miał pojęcia, że nie podległym mu terytorium znajdują się dinozauzy. Odchylemno je w końcu uśpionego wielką na brzośnie Gobi. W całosci dalekiego kraju, w tymże miejscu, gdzie znajdują się USA, drugi w Leningradzie, drugi w największym, w Muzeum Narodowym. Straszliwy na dalekie. Trzydzięć pięć metrów długości, wynosi na dalekie. Jak średniej wielkości samoloty!

W Muzeum znajdują się także inne okazy. Żurawie, przepiękne, lalające. Zachowały się całkiem zdrowe. W tymże miejscu, gdzie znajdują się w szachach. Wypierły około 80 milionów lat temu.

[illegible]

Przeźrenie niemiezorne, bogactwa takżę. S. Kosendra mówi, że w Mongolii jest cała tablica Mendelejewa, a może i coś więcej. Węgiel koksujący znajduje się na głębokości dwustu metrów. A jednak przemysł Mongolii to głównie skóra, wełna, przetwórstwo. Dlaczego? Odpowiedź prosta: kto i czym miałby te bogactwa wydobywać, w jaki sposób je przewieźć?

Dopiero w naszym wieku wybudowano pierwszą linię kolejową, będącą odcinkiem magistrali Moskwa — Peking. Linia ta przechodzi przez Ulan Bator. Ponad tysiąc kilometrów na terytorium Mongolii. Obecnie istnieje najmniej drugie tyle, lecz aby połączyć chociażby stolice sąsiadów (wówczas) należałoby wybudować dziesięć razy tyle. Skąd na to wziąć środki? Zaczynać zacząć...

Żyć i działać w regionie

Wieści z „Sandecji”

Wkrótce po zakończeniu rozgrywek ligowych odbyło się w Komunikacyjnym Klubie Sportowym „Sandecja” walne zebranie sprawozdawczo-wyborcze. Przy bardzo dobrej frekwencji delegatów podsumowano działalność klubu w latach 1981–85. Trzeba przyznać, że w ciągu tych niespełna 5 lat odnotowano wiele osiągnięć, ale zarazen nie unikniono pewnych porażek. Sytuacja w 1981 roku nie była wesoła: szkoleniowcom nie wypłacano poborów, zadłużenie klubu przekroczyło 1,6 mln złotych, brakowało kandydatów do pracy w zarządzie. Dziś sytuacja finansowa jest diametralnie inna. Klub dysponuje ponad 7-milionową nadwyżką, a jeszcze wyloty spore sumy z przepraszających przed rokiem transferów — z „Baltiku” (Gdynia i krakowskiego „Jutnika”). Wprowadzenie dyscypliny finansowej to zasługa — przede wszystkim — wiceprezesa ds. spraw finansowych, Ryszarda Cybulskiego, krzesłego, Jądwił Grzesiaki i kaniara, Jana Izworskiego.

Nie wszystkie jednak niedziade spoytykowano celowo. Zapełnie poronimym rozmykłym dachem kosztowny transfer zawodnika Przemysła.

Wznowo z podjętych czynów lat zobowiązani wywiązują się ZNTK, które zatrudniając prawie wszystkich piłkarzy oddelowanych do treningów i pracy na stadionie, ZNTK utrzymują ponadto stadion i wopomagaia sekretariat klubu. Kolejarze z Węla PKP udzielają znacznej pomocy w transporcie i utrzymują nale bieżniową oraz pomieszczenia biura klubu przy ulicy Kolejowej. Ze świadectwami finansowymi i materiałowymi spieszą również PKS i przedsiębiorstwo „Polejnie”. „Andrzej”, MKS i spółdzielnia mleczarska. Pora więc na powołanie rady patronackiej, bez której wsparcia Nowy Sacz nie ma nawet co marzyć o II lidze.

Podczas walnego zebrania wybrano nowy Zarząd. Serdecznie podziękowano Janowi Gawiliowi za długoletnią pracę dla dobra klubu i przeszerwanie w trzymiesięcznym okresie 1981–85. Nowym prezesem wybrano Jednostelnika dyrektora naczelnego ZNTK, Andrzeja Gajdowskiego. W skład prezydium zarządu weszli ponadto: Stanisław Dobosz, Ryszard Cybulski, Tadeusz Świdrak, Stefan Reblus, Wiesław Stawiarz i Krzysztof Telega.

Przed nowym zarządem ambicie za-



Fot. JERZY CIEPIELA

danie: budowa sztucznego łódzkiego-łilazajego o wymiarach 19 x 26 m. Zamówiono już rury i agregat chłdnicy. W planie również — budowa budynku szatnia, klub treningowy, 2 korty tenisowe. Walne zebranie zobowiązało doalaczy zarządu do rozszerzenia działalności gospodarczej, zwołując na

dokonywanie transferów wyłącznie opłacalnych i korzystnych z punktu widzenia sportowego (do tego polruba wstępczestonnego rozpoznania). Postanowiono także utworzyć sekcję plidn rzecznej hobbist i wzmocnić współpracę z „Łokami” i SZS w celu prawidłowego naboru do sekcji klubu.

Budujemy halę sportową

Dziewięcioletni z Liceum Medycznego w Nowym Saczu dołota staraj, aby do Władysława Metyki został strótem halii sportowej w Nowym Saczu (wielkie, że przy obywateli białkie prowadził I-ligową drużynę piłkarską). Uczestnie zrobili już pierwszy krok w tym kierunku. Zorganizowali kiermasz używanych książek, odczytali z makulatury. Z zarobionych pieniędzy 5000 zł przekazywali na konto bu-

dowy hali, a 5000 zł na Centrum Zakroczyma Dziecka (gdzie białe z ramach wakacyjnego hufca OBP pracownik Zakładu następcie wpłaty i pomoc przy zrobieniu. Wywarimy tme szkoły: Kto zrobi więcej zis my?

Opiekun szkolnej szkoły
młody ANDRZEJ IGNAZAK

Przez sezon

Jaki był miniony sezon dla nowocześnieści futbolistów? Sądzę, że nie oddaliśmy się ani na krok od smolnych powośwadek piłkarskiego problemu. Niektóre nabrawi wręcz wzrządził kształtu. W III lidze „Glinik” jakby przetrząsnął się zapasy awansu do II ligi i nie wykorzystał możliwości drzemających w piłkarskiej. Grał w krótko, jakby mu nie zależało na zwycięstwach (a przez kilka wiosennych kolejek „Glinik” był wielokrotnie pkt. strasy do zawiązki „Unii”). „Sandecja” pełniła praktycznie rolę ta. Trener Wojciech Niedziwiedzi nie okazał się metem opatrunkiem i prowadzący przez niego zespół zdobył w II rundzie 14 pkt. (Jesiemia 13), „Limanova” była doręcza dolecia do III ligi. Kilku uzdolnionych, ambitynych piłkarzy wymaza swoje „obróbkę”. Jeśli jednak wszystkie polowcy się nieomalym torem, limanowianom mogą w przyszłym sezonie znów powrócić do grona III-ligowców.

W lidze wojewódzkowej trwał na finiszu zacięty bój sądeckiego „Startu” i „Chemika” Pustków. O awansie zadecydował bilans bezpośrednich spotkań („Start” wygrał 1:0 i zremisował 1:1). Do etolowych zawodników święto upieczonoego III-ligowca należeli: Waldemar Grisiński i wiecznie młodzi — Marian Repl i Tadeusz Kazala. Trener Wacław Grzędził zapowiada, że tym razem nie da wraz ze swoją drużyną zochować się do okrewowej szaryzyny.

Z klasy wojewódzkiej awans do ligi międzyokręgowej wywalczyli LKS Zawada prowadzony przez Eugeniusza Aleksandra oraz „Turbacę” Miłanowa Dolna, który opiewuje się trener Marian Tajduł. Zdaniem fachowców duzo poecietych kluby „Turbacza” będą mieć z trójką zawodników: Edwarda

Pierona, Sławomira Gnieckiego i Józefa Pargasa. Rywalizację w grupie I klasy „B” wygrał LKS „Jedność” Piątkowa (trener Tadeusz Wajtki). III-ligowa „Sandecja” pownina wzmocnić się najlepszymi piłkarzami „Jedności” — Mariem Telega i Piotrem Poryba, nie pozostawiać wątpliwej jakości grzeby daleko poza granicami województwa.

W meczach niższych klas nie sąwa popisywały się publiczność i szaryzyna. W rozgrywkach klasy „B” i „C” często bawiono grąją grawa bzu. Do białych dochodziło w Hartkowej, Jordanowie, Dębnie, Poronie i Białe Tatrzanki. Do OZPN trafil białka skark z zeznaniami obo potwierdzającą, jakby przekupstwa sędziów oraz „kupowania” wyniku z rywalu. O jednym z incydentów mówił sędzia Roman Matysak:

— W Poronie na boisko utargniony pójmy zawodnik rezerwowu i ułoił się pójmy do bójki z porządkownym. Na „pomoc” przyszedł ciele jego drużyny. Sędzia przetrwał mecz kłótnicami musiał przed czasem.

Liga międzyokręgowa — i przede wszystkim — III liga stały się jednym z najbardziej niedemokratycznych tworów w sądecko-tarnowskim sporcie. Jedni grają za „matę” diety, inni są kilkunastotysięcznymi (jeśli nie wietkij) elat w patronackiej fabryce i parotyczne premie są meczu. — Czy na tym ma polegać sportowa rywalizacja? przylać ci malarzy. Zapełnia amatorsstwo na tym szczeblu rozgrywek jest niemożliwe do utrzymania. Może najlepszym wyjściem z sytuacji byłoby cielestwo zatrudnienie, no, do ołdolina praca, co ołdolina trening! Albo może określić jlu w drużynie ma być „zawodowców”? O tym wszystkim nowiny rozstrzygnąć może władze PZPN.

Końcowe tabele

III liga			
1. Unia Tarnów	26 41	47:14	
2. Glinik Gorlice	26 32	32:18	
3. Isolator Boguchwał	26 31	35:25	
4. Karpaty Krośno	26 30	29:21	
5. Wisłoka Dębica	26 30	28:21	
6. Sandecja	26 27	31:29	
7. Czarni Przemyśl	26 27	30:34	
8. Tarnobrzeg	26 26	49:32	
9. Zelnik Rzeszów	26 26	27:32	
10. Garbarnia Kraków	26 26	27:27	
11. Dalin Myślenice	26 25	29:25	
12. Stal Sanok	26 21	37:37	
13. Limanovia	26 10	29:64	

Liga międzyokręgowa

O kolejności drużyn w przypadku równej ilości punktów decyduje w tej lidze bilans z bezpośrednich meczów i tzw. „mała” tabela na sześciu centralnym w pierwszej kolejności liczy się B-a strzelonych goli i różnica pomiędzy zdobytymi i straconymi bramkami).

1. Stary Nowy Sacz	20 39	59:25
2. Chemik Pustków	20 39	53:23
3. Olszowiec Brzesko	20 33	36:36
4. Błektin Tarnobrzeg	20 32	40:44
5. Poroniec Poronin	20 32	37:61
6. Kolejarz Stróż	20 32	30:36
7. Jadowniczanka	20 32	34:46
8. Wisłoka II Dębica	20 32	40:30
9. Dunajec Nowy Sacz	20 31	51:45
10. Glinik II Gorlice	20 31	33:30
11. Grybowia	20 29	46:46
12. Unia II Tarnów	20 28	47:36
13. BKS Bochnin	20 27	45:35
14. Wierchy Rabka	20 25	39:56
15. Tuchovia	20 22	40:76
16. Poprad Ryte	20 16	27:80

Klasa wojewódzka

Awans wywalczyli „Turbacę” i LKS Zawada, do klasy „B” spadają Maniów i „Miechów” Lublin.

1. Turbacę Szasna Dol.	26 40	64:31
2. Zawada	26 40	60:43
3. SNPTK Zakopane	26 35	67:44
4. Sandecja II	26 31	45:37
5. Świnarów	26 27	38:30
6. Czarni Cz. Dunajec	26 26	58:46
7. BKS Tarnobrzeg	26 25	43:36
8. Podhale Nowy Targ	26 25	43:45
9. Helena	26 24	46:48
10. Barce	26 24	48:56
11. Włocławek Dolny	26 23	50:59
12. Dunajec II N. Sacz	26 18	44:52
13. Maniów	26 14	43:90
14. Szekiel Lublin	26 8	24:82

Klasa „B” — gr. I

1. Jedność Nowy Sacz	22 37	75:28
2. Poprad Muszyna	22 32	51:32
3. Ogniwo Piwniczna	22 31	65:41
4. Biegoniczanka	22 25	65:49

5. Sokół Stary Sacz	22 23	46:36
6. Korzena	22 22	34:40
7. Zoloty	22 19	41:46
8. Marcinkowice	22 17	33:58
9. Jutrzenka Gorlice	22 16	43:56
10. Nawojowa	22 15	33:48
11. Stadia	22 12	26:54
12. Orzeł Wojnarowa	22 12	26:51

Awansuje „Jedność”, do klasy niższej spadają Stadia i Wojnarowa.

Klasa „B” — gr. II

1. Bór Dębno	16 25	59:21
2. Poroniec II	16 24	27:31
3. Zenit Kasinka Mała	16 21	45:32
4. Sokolka Krośnice	16 19	45:38
5. Bystry Nowe Bystrze	16 13	40:47
6. Orkan Raba Wyżna	16 13	37:51
7. Zolbink Buk Tatr.	16 12	36:51
8. Orkan Szczęsny	16 11	34:43
9. Juhasi Podczerwiec	16 8	18:57

Awansuje drużyna z Dębna, do klasy „C” spadają „Juhasi”.

Klasa „C” — gr. I

1. Brzezina	20 33	63:34
2. Start II	20 33	50:32
3. Przeczleć Muszyna	20 31	60:40
4. Bobowa	20 28	33:23
5. Orlik, Śmietnica	20 24	45:31
6. Biegoniczanka	20 15	40:48
7. Grod Podgórz	20 15	40:58
8. Jedność II Piątkowa	20 12	33:44
9. Paszyn	20 10	35:61
10. Maraton Zegiestów	20 9	33:52
11. Poprad Czarnowice	20 8	20:45

Klasa „C” — gr. II

1. Budowlani Jaworzno	18 31	45:16
2. Polania Łosinina G.	18 30	54:19
3. Łosin G.	18 24	32:41
4. Olimpia Piśarówka	16 23	45:13
5. Wierchy Pasierbice	17 17	37:20
6. Zyrard Łącko	17 17	27:31
7. Huragan Wakamund	14 17	40:33
8. Rakia Mordarka	18 18	19:52
9. Halmik Młynne	17 17	17:43
10. Słektierzyna	18 15	10:43

W klasie tej — mimo nierozstrzygnięcia kluby spotkań — wiadomo już, że awans do grupy wyższej uzyskali „Budowlani” Jaworzno i „R. II” z gr. I — Brzezina.

Klasa „C” — gr. III

1. Przeczleć Hartkowa	14 20	38:20
2. Jordan Jordanów	14 20	42:27
3. Huragan Wakamund	14 17	40:33
4. Wierchy II Rabka	14 15	32:24
5. Przeczleć Łopuszna	13 11	21:28
6. Duch Ciche	13 11	26:43
7. Orkan Poręba Wielka	14 10	19:36
8. Wierchy Sromowce	14 12	23:29

Do klasy „B” awansuje „Przeczleć” Hartkowa.

ANDRZEJ SZYMAŃSKI

"MŁODA WIEŚ" redaguje zespół; adres: Zarząd Wojewódzki Związku Młodzieży Wiejskiej, ul. Jagiellońska 21, 33-300 Nowy Sącz.

ludat
ponta-
wnatra
ca nas
zy ted

a opo-
o kró-
te zle
n, za-
stazuje
ie ich
przed
eciom
ujają
i wil-
nieni
i ich
i. Nie
maga
o „

with
in je-
ealy
a bes
be je
elid

Józef
a 134
algare
goda
o wy-
i na

rwie
moed

Đuối đờ

ob-
cho-
nia
Mas-
nynm
KW
1112
1250
12

ue w
dane
in the

10-12
e od
Nym

rodilla
k leng
ba-
ptwa

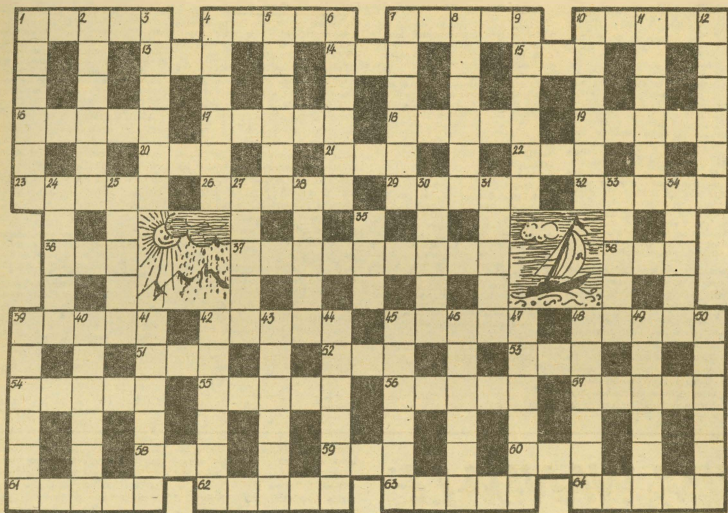
tj o
wy-

kre-
dno-
stej,
zwo-

1. 43
 al-
 kar-
 tyw-
 wie-
 jest

1. *W. nych*
2. *W. nych*
3. *W. nych*
4. *W. nych*
5. *W. nych*
6. *W. nych*
7. *W. nych*
8. *W. nych*
9. *W. nych*
10. *W. nych*
11. *W. nych*
12. *W. nych*
13. *W. nych*
14. *W. nych*
15. *W. nych*
16. *W. nych*
17. *W. nych*
18. *W. nych*
19. *W. nych*
20. *W. nych*
21. *W. nych*
22. *W. nych*
23. *W. nych*
24. *W. nych*
25. *W. nych*
26. *W. nych*
27. *W. nych*
28. *W. nych*
29. *W. nych*
30. *W. nych*
31. *W. nych*
32. *W. nych*
33. *W. nych*
34. *W. nych*
35. *W. nych*
36. *W. nych*
37. *W. nych*
38. *W. nych*
39. *W. nych*
40. *W. nych*
41. *W. nych*
42. *W. nych*
43. *W. nych*
44. *W. nych*
45. *W. nych*
46. *W. nych*
47. *W. nych*
48. *W. nych*
49. *W. nych*
50. *W. nych*
51. *W. nych*
52. *W. nych*
53. *W. nych*
54. *W. nych*
55. *W. nych*
56. *W. nych*
57. *W. nych*
58. *W. nych*
59. *W. nych*
60. *W. nych*
61. *W. nych*
62. *W. nych*
63. *W. nych*
64. *W. nych*
65. *W. nych*
66. *W. nych*
67. *W. nych*
68. *W. nych*
69. *W. nych*
70. *W. nych*
71. *W. nych*
72. *W. nych*
73. *W. nych*
74. *W. nych*
75. *W. nych*
76. *W. nych*
77. *W. nych*
78. *W. nych*
79. *W. nych*
80. *W. nych*
81. *W. nych*
82. *W. nych*
83. *W. nych*
84. *W. nych*
85. *W. nych*
86. *W. nych*
87. *W. nych*
88. *W. nych*
89. *W. nych*
90. *W. nych*
91. *W. nych*
92. *W. nych*
93. *W. nych*
94. *W. nych*
95. *W. nych*
96. *W. nych*
97. *W. nych*
98. *W. nych*
99. *W. nych*
100. *W. nych*

zak-
ko-
a w



POZIOMO: 1) jednostka fonetyczna języka; głoska, 4) malpa z rodziny koczodanów, 7) odspalenie przez jedno państwo części terytorium drugiego państwa, 10) szatan, zły duch, 13) strus australijski, 14) angielskie piwo jasne, 16) członek brytyjskiej Izby Lordów, 18) kapielek nad Bałtykiem, 17) jeden z rodzajów literatury, 18) znaki dotarcia muzycznej, prymitywnej zapiełki, 19) rzadko używana nazwa kołnierza, 20) dopływ Wisły, 21) wiosna na rzece, 22) zespół słotkowy z dwóch instrumentalistów, 23) letnia głowa, 26) dyktywan, 29) regularny dochód z włozonego kapitału, 32) starożytny tytuł władców Egiptu, 36) samiec kaczki, 37) opaska na drukach przysyłanych pocztą, 38) wiatry, 39) powieść Gorko, 40) narząd, 45) przewlekłe zapalenie błony śluzowej nosa, 46) zespół, 51) część twarzy, 53) adwokat, 54) język międzynarodowy, 58) część utworu scenicznego, 64) dziewięć osóbowy zespół muzyczny, 66) córka Tanabé, zamieniona w drzewo, 68) szkiełko, 69) papier, 77) imię Cudkowatej, 88) jedna z fałsów, 89) karta, 92) roślina ozdobna, 93) Miś z poezji miłosnej, 94) ciasto z kruszyny.

PIONOWO: 1) osobista spinka do spinania szat, 2) wykorzystują go przeszły do produkcji zbroi, 3) produkt obrotowy przy produkcji cukru, 4) drapieżna ryba morska, 5) obywatel, wieloletni, 6) sprzączkowy tryd, 7) jednostka mas, bardzo rzadko używana, 8) jedna z planet Układu Słonecznego, 9) nierzadko używana, 10) prawodawca ateński, 11) wice, masówka, 12) drobna, subtelna różnica, zmiana, 24) drzewo liściaste, 25) pajak wodny, 27) słodki wyzyszek duchownych, 28) grybek, 30) narzutka futrzana, 31) asyryjskie głowy pieczęci, 37) wynik, rezultat, 38) ustawowy wyścig, 39) produkt otrzymywany z mleka, 40) palniznaczkę, 46) syn Zeusa, który zdradził ludziom sekrety Bógów, 43) urządzenie do wysyłania fal radiowych, 42) Chania, 43) tymczasowa budowla wodna, 44) podłużne obciążenie berka, 45) nasylnik z pasków, 46) odbył samotny rejs około świata na jacht „Opł”, 47) farma, gospodarstwo hodowlane, 48) stojan, nieruchoma część maszyny elektrycznej, 49) spójnik wojskowy, 50) stan odrzucenia.

Rozwiązania prosimy przysłać do dnia 26 lipca br.

Rozwiązanie krzyżówki nr 23
POZIOMO: 1) koncert, 4) dyby, 5) mur, 10) tarta, 11) idea, 12) runo, 13) kosa, 14) Łódź, 16) grusze, 17) hojar, 21) spota, 22) Edyta, 23) kłosa, 25) strażak, 26) kłosa, 27) frak, 31) szew, 32) opał, 33) okład, 34) smok, 35) ostr. 36) smykot.

PIONOWO: 2) olimpijczyk, 3) wiat, 4) refren, 5) smola, 6) działo, 7) blonda, 8) Tarnobrzeg, 16) desnek, 20) rybak, 19) wołowina, 20) mandarynka, 24) Karpis, 25) sufler, 26) Anzura, 27) szafar, 28) Tair.

Za prawidłowe rozwiązanie krzyżówki nr 23, drogą korespondencji otrzymują: Janina Caba z Nowego Sącza oraz Jan Batka z Ławicy.

Gratuluje!

Nie ukrywam, że niezwykle sceptycznie odnoszę się do wszelkich hipotez naukowych, które dotyczą tw. kosmosu, zresztą z obcą cywilizacją. Nawet do hipotez naukowych, nie mówiąc już o kasowej twórczości Daeniken i licznych jego naśladowców. Gdyby więc o sprawie, którą mam zamiar Czytelnikom zreferować — a która, jak się państwu przekonała, jest dosyć niesamowita — opowiadał człowiek mało znany lub mało poważny, mitalnym. Ale wyprzedzić nie było kto, rzadziej kosmonauta, Paweł Popowicz; ten sam, który w sierpniu 1962 roku dokonał grupowego lotu w kosmos wraz z A. Nikołajewem, pilotując statek „Wostok-4”.

Dokładnie 10 marca 1977 roku było oczekiwanie pewnie niezbyt ważne, ale z pewnego względu ciekawe zjawisko astronomiczne: tarcza planety Uran miała zakryć daleką gwiazdę SAO 158687. Trzej miliony ucheni amerykańscy postanowili wykorzystać ten fakt do dokonania dokładnych pomiarów średnicy planety. Wiadząc o specjalnie przystosowanego samolotu nie mieli z pewnością pojęcia, że dokonają sensorycznego odkrycia. Przez teleskop widać było, jak U-

ran i nowa gwiazda pozornie zbliżają się ku sobie. I oto na czterdzieli minut przed wyliczonym momentem styku blask gwiazdy osłabł, aby po kilku sekundach wrócił do normy. Po chwili zdumieni naukowcy zdołali stwierdzić, że pochłaniają one światło i jeszcze raz... W sumie nastąpiło pięć pulsacji! Gdy zaś dysk planety przesunął się poza gwiazdę, wszystko zaczęło się od początku, tyle, że w odwrotnej kolejności. Obserwatorzy zrozumieli, że zjawisko to jest dowodem istnienia wokół Uranu pięciu pierścieni: to one kolejno zasłaniały i odślaniały gwiazdę!

Wkrótce odkrycie zostało potwierdzone: zjawisko zaobserwowano jeszcze w kilku miejscach na świecie. I tu pojawiło się kłopotliwe pytanie: dlaczego tych pierścieni nie odkry-

w w ciągu dwustu lat obserwacji Uranu?

Odpowiedź okazała się prosta: owe pierścienie nie odbijają promieni słonecznych, dlatego nie można ich zobaczyć ani sfotografować. Przedwznie: okazało się, że pochłaniają one światło i że w 95 proc.

I tu pojawiło się nowe: dlaczego?... Właśnie odpowiedź na to pytanie, zreferowana przez Popowicza, jest tak dziwna, że wręcz przekracza granice fantastyki. Otóż są uczeni, którzy uważają, iż pierścienie Uranu są... sztuczne. Uran — zauważają oni — jest planetą niegwieździe zimną; z uwagi na odległość od Słońca temperatura jego powierzchni nie może przekraczać 100 stopni poniżej zera. Jeśli tak, to jedywnym sposobem zapewnienia planecie dostatecznej energii jest

zbudowanie wokół niej wielkich baterii słonecznych, takich jak używane w statkach aparatów kosmicznych — tylko o wiele, wiele większych. Tylko to — twierdzą owi uczeni — wyjaśnia taki wielki współczynnik pochłaniania światła przez pierścienie.

Zwolennicy tej oszalałej hipotezy mają za sobą jeszcze jeden poważny argument. Otóż, jak się okazało po skomplikowanych obliczeniach, pierścienie Uranu są „zbudowane” (na wszelki wypadek używam jednak cudzoziwa) bardzo ekonomicznie z punktu widzenia techniki: uwzględniając taki dziwny fakt, że Uran obraca się wokół swej osi w sposób zupełnie nietypowy, jakby „leżąc na boku”.

Paweł Popowicz stwierdza, że wybitne eksperyjki badawcze w kierunku Uranu jest sprawą ważną. Nie wierzy on w istnienie tak jakiejś cywilizacji — ale nie wyłącza, że drabla — ale na Uranie leżą. Dawno, bardzo dawno temu.

Rzadkie komponenty sądzi, że ekspedycja z Ziemi wyruszy w drogę dziesięć — piętnaście lat.

BOGDAN MİS

ZAGADKOWE ODKRYCIE

linka (z-ca redaktora naczelnego), Lucyna sekretarza redakcji), Michał Śroka (rekwizyty: ul. Wielopole 1, pok. 58, telefon: Wydawnictwo Prasowe w Krakowie, ul. „Prasa-Książka-Ruch” na terenie całego W „Prasa-Książka-Ruch”, Centrala Kol-Nr indeksu 35657.

PROGRAM I

- 8.00 „Domator”
 8.10 Teleferia
 10.10 „Domator — porady”
 10.30 DT — wiadomości
 10.40 „Palace Hotel” — film prod. pol.
 12.15 „Domator — porady”
 17.15 Program dnia
 17.30 DT — wiadomości
 17.30 Studio „Lato”
 19.00 Dobranoc
 19.10 „Gwiazda spadająca w Sopot” — program z Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
 19.30 Dziennik
 19.30 „Monitor rządowy”
 20.30 XIX Festiwal Piosenki Sopotniej — Kolobrzeg ’85
 21.10 „Złwisa ’85”
 22.20 DT — komentarze
 23.00 „Palace Hotel” — pol. film fab.
 0.25 DT — wiadomości

PROGRAM II

- 17.55 Przebieg dnia
 18.05 „Komisarzy test” — dokument
 18.30 Kronika
 18.30 „Podaj łapę”
 19.20 Przebieg „Dwójki”
 19.30 Dziennik
 20.00 „Babio-mustang” — film fab.
 20.20 „Było, nie małego”
 20.30 Razem z „Dwójką”
 21.30 „Wilhelm Młeczyński” (3)
 22.20 „Epistola mętnymocznika”
 23.10 „Ślasy krytyczny”
 23.50 DT — wiadomości

SOBOTA — 13 VII

PROGRAM I

- 8.25 Program dnia
 8.30 „Tydzień na dźwiękach”
 9.00 Kino teleferii — „Dobranoc”
 9.45 „Gdzieś na krańcach świata”
 10.15 „Przebieg” — program z Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
 10.30 DT — wiadomości
 10.40 Teatr telewizyjny — Express Dobry
 11.30 „Złota przystań Elektra” (3)
 12.10 „Młotów” — reportaż
 12.30 „Podróż bez błędną”
 12.45 „Wieczór” — reportaż
 13.15 „Poradnik rolniczy”
 13.45 „Klub szesnastu kochanków”
 14.10 „Millitary, ekonomia”
 14.30 DT — wiadomości
 15.00 „Trybuna sąsiednia”
 16.00 „Główna Rada” (3)
 16.10 „Klejnot północy” — film fab.
 17.30 „Wierzytwa”
 17.55 Wywata morska
 18.15 Loowanie Długiego Łosia
 18.30 „Świat z bliska” — film fab.
 18.40 „Bolek i Lolek”
 19.10 „Życie w krajostrasz”
 19.30 Dziennik
 20.00 „Karłowicz polski” — film prod. pol.
 21.30 „Czas” — program prod.
 22.30 DT — wiadomości
 22.30 Wiadomości sportowe
 22.50 XIX Festiwal Piosenki Sopotniej — Kolobrzeg ’85
 23.20 Kino nocne: „Jawie dookoła”
 23.50 DT — wiadomości

PROGRAM II

- 16.00 Powitanie
 16.05 „Widoków”

CIĄG DALSZY Z 6 STR. 14

Prowadzika kocha z zinną grą i powodnią siebie, od jego kochaś zaledwie teraz wszystko. Zaledwie kilka metrów dzieliło ją teraz od bliźniactwa, szeroko rozkopanego rowu. Matador zwał się rozumieć że chodzi o śmierć. Żył, nie chciał, nie wytrzymał, ale, admił prosto na strażniczą przestrożkę, ziemia uciekała mu spod nóg, aż w zwałowny skoku apł się nad przóżną, zwał w powietrzu i po chwili znalazł zwłok gruntu pod nogami.

Stefcia w nagrodę pokłapała go po policzku i z westchnieniem ugięła stępną za cel. Pozostały wierzchozwa w dżem pod drzewami, nerwowym ruchem jąła poknąć do zakniętych drzwi chatki.

Otworzył się i Roger stanął zdumiony na widok kony.

— Ani chwili do stracenia, jeśli trusia tu jest, musiał uciekać, Botwica na tropie — zępną słyszana.

Chrzęst łamanych suchych gałęzi pod stopami kony dobiegł ich uszu.

— Ja pozostanę przed chatką, nie dopuszczę do wnętrza, kaź jej się ukryć i wracać.

W chwili, gdy postać pana Karola konno wyłoniła się z gęstwin, Roger powrócił i zępnął tonie:

— Wystrzeliła przez okno i skryła się w krzakach; proszę go do chatki, aby mogła odejść niepostrzeżenie.

na ekranie

- 18.30 „Archiwum rodzinne” (3)
 19.00 „Gdyby był...” — widow. pol.
 19.05 „Podróż na szczyty 16 mst.”
 19.30 Kronika
 19.30 „Archiwum rodzinne” (3)
 19.30 Dziennik
 19.30 „Wydział kwiaków” — widow. pol.
 19.30 „Archiwum rodzinne” (3)
 21.30 „Złwisa ’85”
 21.30 „Studio bi-fi” — program prod.
 22.10 DT — wiadomości
 22.30 Literature i strona — program prod.

- (4) 18.30 II Baltycki Spółdzielni Teatru Operowych — Sopot ’85

NIEDZIELA — 14 VII

PROGRAM I

- 8.15 Program dnia
 8.30 „Tydzień”
 8.30 „Kino teleferii”
 9.00 „Kino-oko”
 9.30 „Wielkie rzeki świata” — program prod.
 11.30 XIX Festiwal Piosenki Sopotniej — Kolobrzeg ’85
 12.30 „Siedem nocy” — program prod.
 12.35 „Kraj na miastach”
 13.00 „U Kramarów” (3)
 14.15 Telewizyjny Koncert Symf.
 15.00 DT — wiadomości
 15.10 „Jasna Hłowny”
 16.45 Teatr niedzielnny — Teatr Sopot
 17.45 „Czarna komedia”
 18.45 „Muzyczne portrety” — program prod.

- 19.00 „Złota 37 miasteczka”
 19.30 „Klub młodych”
 19.30 „Antena”
 19.30 Wierzytwa
 19.30 Dziennik
 20.00 „Diana” (4) film prod. pol.
 20.30 XIX Festiwal Piosenki Sopotniej — Kolobrzeg ’85
 22.05 Sportowa siatka
 22.30 DT — wiadomości
 23.00 XIX Festiwal Piosenki Sopotniej — Kolobrzeg ’85

PROGRAM II

- 16.00 Film dla młodzieży „Dziś” (3)
 16.05 „Przyjaciół” — program prod.
 16.30 Program publicystyczny
 16.40 Powitanie
 16.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 16.50 „Kino-oko”
 17.00 „Jutro poniedziałek”
 17.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 17.10 „Kłopoty”
 17.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 17.20 „Kłopoty”
 17.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 17.30 „Kłopoty”
 17.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 17.40 „Kłopoty”
 17.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 17.50 „Kłopoty”
 17.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 18.00 „Kłopoty”
 18.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 18.10 „Kłopoty”
 18.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 18.20 „Kłopoty”
 18.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 18.30 „Kłopoty”
 18.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 18.40 „Kłopoty”
 18.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 18.50 „Kłopoty”
 18.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 19.00 „Kłopoty”
 19.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 19.10 „Kłopoty”
 19.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 19.20 „Kłopoty”
 19.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 19.30 „Kłopoty”
 19.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 19.40 „Kłopoty”
 19.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 19.50 „Kłopoty”
 19.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 20.00 „Kłopoty”
 20.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 20.10 „Kłopoty”
 20.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 20.20 „Kłopoty”
 20.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 20.30 „Kłopoty”
 20.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 20.40 „Kłopoty”
 20.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 20.50 „Kłopoty”
 20.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 21.00 „Kłopoty”
 21.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 21.10 „Kłopoty”
 21.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 21.20 „Kłopoty”
 21.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 21.30 „Kłopoty”
 21.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 21.40 „Kłopoty”
 21.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 21.50 „Kłopoty”
 21.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 22.00 „Kłopoty”
 22.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 22.10 „Kłopoty”
 22.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 22.20 „Kłopoty”
 22.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 22.30 „Kłopoty”
 22.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 22.40 „Kłopoty”
 22.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 22.50 „Kłopoty”
 22.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 23.00 „Kłopoty”
 23.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 23.10 „Kłopoty”
 23.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 23.20 „Kłopoty”
 23.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 23.30 „Kłopoty”
 23.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 23.40 „Kłopoty”
 23.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 23.50 „Kłopoty”
 23.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 24.00 „Kłopoty”
 24.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 24.10 „Kłopoty”
 24.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 24.20 „Kłopoty”
 24.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 24.30 „Kłopoty”
 24.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 24.40 „Kłopoty”
 24.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 24.50 „Kłopoty”
 24.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 25.00 „Kłopoty”
 25.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 25.10 „Kłopoty”
 25.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 25.20 „Kłopoty”
 25.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 25.30 „Kłopoty”
 25.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 25.40 „Kłopoty”
 25.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 25.50 „Kłopoty”
 25.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 26.00 „Kłopoty”
 26.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 26.10 „Kłopoty”
 26.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 26.20 „Kłopoty”
 26.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 26.30 „Kłopoty”
 26.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 26.40 „Kłopoty”
 26.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 26.50 „Kłopoty”
 26.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 27.00 „Kłopoty”
 27.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 27.10 „Kłopoty”
 27.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 27.20 „Kłopoty”
 27.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 27.30 „Kłopoty”
 27.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 27.40 „Kłopoty”
 27.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 27.50 „Kłopoty”
 27.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 28.00 „Kłopoty”
 28.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 28.10 „Kłopoty”
 28.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 28.20 „Kłopoty”
 28.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 28.30 „Kłopoty”
 28.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 28.40 „Kłopoty”
 28.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 28.50 „Kłopoty”
 28.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 29.00 „Kłopoty”
 29.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 29.10 „Kłopoty”
 29.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 29.20 „Kłopoty”
 29.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 29.30 „Kłopoty”
 29.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 29.40 „Kłopoty”
 29.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 29.50 „Kłopoty”
 29.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 30.00 „Kłopoty”
 30.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 30.10 „Kłopoty”
 30.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 30.20 „Kłopoty”
 30.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 30.30 „Kłopoty”
 30.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 30.40 „Kłopoty”
 30.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 30.50 „Kłopoty”
 30.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 31.00 „Kłopoty”
 31.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 31.10 „Kłopoty”
 31.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 31.20 „Kłopoty”
 31.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 31.30 „Kłopoty”
 31.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 31.40 „Kłopoty”
 31.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 31.50 „Kłopoty”
 31.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 32.00 „Kłopoty”
 32.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 32.10 „Kłopoty”
 32.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 32.20 „Kłopoty”
 32.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 32.30 „Kłopoty”
 32.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 32.40 „Kłopoty”
 32.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 32.50 „Kłopoty”
 32.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 33.00 „Kłopoty”
 33.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 33.10 „Kłopoty”
 33.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 33.20 „Kłopoty”
 33.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 33.30 „Kłopoty”
 33.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 33.40 „Kłopoty”
 33.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 33.50 „Kłopoty”
 33.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 34.00 „Kłopoty”
 34.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 34.10 „Kłopoty”
 34.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 34.20 „Kłopoty”
 34.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 34.30 „Kłopoty”
 34.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 34.40 „Kłopoty”
 34.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 34.50 „Kłopoty”
 34.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 35.00 „Kłopoty”
 35.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 35.10 „Kłopoty”
 35.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 35.20 „Kłopoty”
 35.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 35.30 „Kłopoty”
 35.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 35.40 „Kłopoty”
 35.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 35.50 „Kłopoty”
 35.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 36.00 „Kłopoty”
 36.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 36.10 „Kłopoty”
 36.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 36.20 „Kłopoty”
 36.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 36.30 „Kłopoty”
 36.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 36.40 „Kłopoty”
 36.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 36.50 „Kłopoty”
 36.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 37.00 „Kłopoty”
 37.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 37.10 „Kłopoty”
 37.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 37.20 „Kłopoty”
 37.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 37.30 „Kłopoty”
 37.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 37.40 „Kłopoty”
 37.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 37.50 „Kłopoty”
 37.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 38.00 „Kłopoty”
 38.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 38.10 „Kłopoty”
 38.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 38.20 „Kłopoty”
 38.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 38.30 „Kłopoty”
 38.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 38.40 „Kłopoty”
 38.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 38.50 „Kłopoty”
 38.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 39.00 „Kłopoty”
 39.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 39.10 „Kłopoty”
 39.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 39.20 „Kłopoty”
 39.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 39.30 „Kłopoty”
 39.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 39.40 „Kłopoty”
 39.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 39.50 „Kłopoty”
 39.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 40.00 „Kłopoty”
 40.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 40.10 „Kłopoty”
 40.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 40.20 „Kłopoty”
 40.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 40.30 „Kłopoty”
 40.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 40.40 „Kłopoty”
 40.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 40.50 „Kłopoty”
 40.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 41.00 „Kłopoty”
 41.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 41.10 „Kłopoty”
 41.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 41.20 „Kłopoty”
 41.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 41.30 „Kłopoty”
 41.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 41.40 „Kłopoty”
 41.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 41.50 „Kłopoty”
 41.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 42.00 „Kłopoty”
 42.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 42.10 „Kłopoty”
 42.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 42.20 „Kłopoty”
 42.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 42.30 „Kłopoty”
 42.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 42.40 „Kłopoty”
 42.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 42.50 „Kłopoty”
 42.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 43.00 „Kłopoty”
 43.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 43.10 „Kłopoty”
 43.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 43.20 „Kłopoty”
 43.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 43.30 „Kłopoty”
 43.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 43.40 „Kłopoty”
 43.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 43.50 „Kłopoty”
 43.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 44.00 „Kłopoty”
 44.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 44.10 „Kłopoty”
 44.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 44.20 „Kłopoty”
 44.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 44.30 „Kłopoty”
 44.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 44.40 „Kłopoty”
 44.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 44.50 „Kłopoty”
 44.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 45.00 „Kłopoty”
 45.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 45.10 „Kłopoty”
 45.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 45.20 „Kłopoty”
 45.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 45.30 „Kłopoty”
 45.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 45.40 „Kłopoty”
 45.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 45.50 „Kłopoty”
 45.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 46.00 „Kłopoty”
 46.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 46.10 „Kłopoty”
 46.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 46.20 „Kłopoty”
 46.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 46.30 „Kłopoty”
 46.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 46.40 „Kłopoty”
 46.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 46.50 „Kłopoty”
 46.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 47.00 „Kłopoty”
 47.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 47.10 „Kłopoty”
 47.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 47.20 „Kłopoty”
 47.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 47.30 „Kłopoty”
 47.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 47.40 „Kłopoty”
 47.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 47.50 „Kłopoty”
 47.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 48.00 „Kłopoty”
 48.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 48.10 „Kłopoty”
 48.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 48.20 „Kłopoty”
 48.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 48.30 „Kłopoty”
 48.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 48.40 „Kłopoty”
 48.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 48.50 „Kłopoty”
 48.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 49.00 „Kłopoty”
 49.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 49.10 „Kłopoty”
 49.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 49.20 „Kłopoty”
 49.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 49.30 „Kłopoty”
 49.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 49.40 „Kłopoty”
 49.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 49.50 „Kłopoty”
 49.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 50.00 „Kłopoty”
 50.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 50.10 „Kłopoty”
 50.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 50.20 „Kłopoty”
 50.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 50.30 „Kłopoty”
 50.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 50.40 „Kłopoty”
 50.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 50.50 „Kłopoty”
 50.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 51.00 „Kłopoty”
 51.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 51.10 „Kłopoty”
 51.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 51.20 „Kłopoty”
 51.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 51.30 „Kłopoty”
 51.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 51.40 „Kłopoty”
 51.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 51.50 „Kłopoty”
 51.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 52.00 „Kłopoty”
 52.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 52.10 „Kłopoty”
 52.15 „Widok Włsy, widok Polki”
 52.20 „Kłopoty”
 52.25 „Widok Włsy, widok Polki”
 52.30 „Kłopoty”
 52.35 „Widok Włsy, widok Polki”
 52.40 „Kłopoty”
 52.45 „Widok Włsy, widok Polki”
 52.50 „Kłopoty”
 52.55 „Widok Włsy, widok Polki”
 53.00 „Kłopoty”
 53.05 „Widok Włsy, widok Polki”
 53.10 „Kłopoty”
 53.15 „Widok Włsy, widok Polki”

MIŁOŹE ŻONY

— Czy to prawda, że młodsze młodych żon mają szanse żyć dłużej — z pytaniem takim zwrócił się domnie ostatnio jeden Czytelników. Nie mogę na nie odpowiedzieć jednoznacznie. Niedawno na Uniwersytecie Oklahomy ogłoszono studium na temat śmiertelności mężczyzn, z którego wynika, że im młodsza żona, tym lepsza jest dla mężczyzny (w wieku 50-79 lat) prognoza życia. Autorami studium są trzy naukowcy, z których jeden, z nazwiskiem, odkrył one, że dużo młodsze od swych mężów żony mogą mieć wpływ na przedłużenie ich życia. Ustalił, że np. młodsze o 24 lata żony zmniejszają u mężczyzn śmiertelność o 13 proc. Natomiast wśród mężczyzn mających starsze żony stwierdzono o 20 proc. wyższą śmiertelność.

Zrozumiałe, że ustalenia te wzbudziły zainteresowanie, ale sadzę, że problem nie jest wcale prosty, a wyniki tych badań należy traktować trochę „na luzie”.

Nie ulega wątpliwości, że wielu starszych panów, mających młode żony, może się pochłaniać doskonałym wigorem, a często i kwintyną wyglądem. Małżeństwo z młodą kobietą jest korzystne pod względem psychologicznym, fizjologicznym i społecznym. Mówi się także, iż przy młodej żonie mężczyzna chce zachować młodzieńczość, żywotność, sprawność, a więc stanowi ona dla niego pozytywny, o wszechstronnym znaczeniu, impuls. Twierdzi się również, że wiele aktorzy, politycy, uczeni żyją dłużej i wyglądają tak dobrze tylko dlatego, że ich towarzyszkami były młode kobiety. Młode żony są więc „żydociądnym źródłem”. W świetle tego lepiej tedy uważać głoszący niedawno przez miasteczko mit, że małżeństwo z młodą kobietą jest zdrowie. Nie do przyjęcia jest również teza, że starsze kobiety szkodzi zdrowiu mężczyzny. Takie twierdzenia na szczęście spotyka się coraz rzadziej. Każdy wiek może być atrakcyjny.

przyjemny i piękny, jeśli tylko dopisuje względnie dobre zdrowie. Fisztem o kobietach po 40-ke i otrzymałem kilka listów zawierających z reguły pozytywne oceny tego pięknego wieku. Oczywiście, w życiu kobiety po 40-ke jest to okres pełnej ich dojrzałości, aktywności seksualnej i sukcesów zawodowych. Dbające o siebie panie, nawet te w bardziej zaawansowanym wieku, mogą również utrzymywać swoich mężów w dobrej kondycji psychicznej i fizycznej, a tym samym przedłużyć im życie. Niemal rolę spełnia tu jednak fakt, że mężczyźni w tym wieku są już w pełni cywilizacji, a więc nie mają już tego „dzikiego” charakteru, który łagodzi wiele prąkłych przejawów, jakie nam nieświeżo żyje.

W tym właśnie względzie żydociądną żonę — również tak po 40-ke — przypada szczególnie dołka. Niejednokrotnie ona krucha i delikatna kobieta bywa dla swego starszego męża siłą napędową, a czasem decydującym czynnikiem do sukcesów. To właśnie dzieł nie mężczyzna „idzie skądś po górach”, a ona, niezależnie od wieku, dopomaga „dźwigających maza”.

dr EMIL BARDYSZ

Listy do zbrojnicka

Giewoncie, Giewoncie
piękny jak ty
je cie odnawia
tyś mi wrócić za to

*

— Węgiel — rozpoczął opowiadanie dziadek Kampania, poruszając ciekawym wątem, którym na Italijskim froncie zdobył niejedno panienkę. — Węgiel, Kiek przyrządził na Giewoncie, to mi zeszło 1,5 goda, jakoby się wyrobił drugi raz — sześć 1,5 goda. Za trzecim razem Amigolek 4 goda, a za czwartym 8 goda. Giewoncie coż coraz dłużej.

Już te tak nie będzie
jako się bywało
kie się po Giewoncie
oniętki posła

— Hej dziadku, dziadku...
— Hej młodzi, wam to się już nie nie kochać, jak ty zebra wyrucił potwór na sopo, to cie wnetu si ma, ale zaporyć tybój na siamki zaporyć.
— Jakby było, że nie kany, albo jako się on, do to on. Tym tym tego, on onem onem, has haistym haistego, hawok, haistom, haistym.
— Hej mocny, Kieby się wrócić Giewoncie ciu, wie byta sileboda, bez granic...

Cyżozu, cyżozu
najmniejszy panie
dość mi siabolek
zaraz ci jo za sie

— Bedniemy tom Polakom mieć kie łupom?

— To wycie się z cyżozem o niom biki. Jakaś sie biki, takom tyś model.
— Cii wnetu! Wydziali mi jom pinyknom, bo silebodom, tako jest jako jest. Pobużacie nowom! Powym ci chłopa, że wy jom do imenta dopowojcie się bitydki.
— Dziadku, coście to pędzieli? Za nas Polska sie wam nie podoba!
— Polska mi się podoba, imo cas w nief, hej mi sie sie widi.

Młodziwci do Polski
to nalegno droga
młowicemni praszę
w samnickiego Boga

JASIEK Z GORCOW



MARIA ŻUROWSKA

WŚNIECH FAUNA

— 53 —

Znalezł ją hamak, zawieszony między dwoma lipami, ułożyła się w nim wygodnie i poprzytęla w cieniu.
Młoda dusza chwila śpienia, kartki ciekawych książek miały jedną za drugą.
Szansekanie Firycy nie zwrócił uwagi Stefca, nie słyszała zbliżających się kroków i dopiero gdy domwała wrażenia, że ktoś stał przy niej i na nią patrzy, podniosła oczy.
Ujrzała kobietę w skromnej, ciemnoniebieskiej z białą chustką narzuconą na głowę, oczu dziwnie, jakby błędnie spożyłszy na Stefca, malował się w nich nieznajomy wyraz, szeroki uśmiech odmalował zęby jak perły.

Dziwności Halkowice zarwała się na równe nogi, poznając Nale Gralwa, lecz zdumienie tamowała jej głos.
— Dziwi to pania, że się tu znajduję bez zaproszenia, a z życia znuko wszystko, co stanowiło tego świat, to się nabiera odzwia. Szezeń, podobny do zgrzytu, towarzyszył słowom.
— Czego pani sobie życzy? — wykrztusiła wreszcie Stefca.
— Chciałam panu powiedzieć, że teraz już nie nie nie dzieł, możemy się zaprzyjaźnić, obie jesteśmy wadzone, obie młodsze, uciemy pania wiadomości, że zmieniłam się za nie i za siebie.
— Co to ma znaczyć? Nie nie rozumiem — mówiła Stefca, wzięta złym przeświadczeniem.
— Piękny Roger spotkał swą lubą, uroczą kruskę o piętach w rękawach chacie. Czuła parę nie liczy na miliętę podobny postać gościnia. Najwybitniejszy jest dokładnie poinformowany, gdzie i z kim wiezna żonczaka spędza miłe chwile. Napisałam mu wszystko, po co ma się lubić. Ja cierpię, niech cierpi inni. W chacie dziś odęga się dramacik.
— Spazmatyczny śmiech, połączony z łkaniem, zabrzmiał niesamowicie, lecz Stefca nie zwróciła nań uwagi.
— Nie pyłała o nic. Jakiś głos we wnętrzu, wczuciem i rozumianym adawał się wolać:
— Nie trać czasu ratuj!
— Spojrzała na zegarek, dawno minęła czwarta. O dojechaniu samochodem do chatki nie

HOROSKOP

BARAN: staraj się łagodzić wszelkie konflikty, nie prowokuj do rozwijania się sporów, bo najczęściej śle na tym wychodzisz — nie na tym nie stracisz.

BYK: jeśli do tej pory było wszystko dobrze, to po co teraz próbujesz to wszystko popętać — za często wychuwasz w sprawach drobnych i tego niewarty.

BLIZNIĘTA: już niedługo odczujesz znaczną poprawę swojej sytuacji, a więc nie wpadaj w irytację — pomysł o kimś ci najbliższym może warto bardziej się nim zainteresować.

RAK: bardzo samopoczucie to wspaniale, niech ci tylko nie przesłoni rzeczywistego obrazu świata — nie dla się zwieść temu, że wszystko idzie dobrze.

LEW: jeśli lubisz kierować innymi, to do każdego musisz dostosować swój styl, inaczej możesz mieć wkrótce do siebie najcięższą takich, którzy w oczy nie zięgo ci nie powiedzą.

PANNA: usuwaj się z cienia, nie chcesz być widziany, robisz trochę z siebie „ofiara losu” — takich ludzi nie lubi, bo nie wiedzą, co w nich drzemie.

WAGA: trudno sprowadzić cię do gorących uczuć i kłóć, kto na to liczył, może się zniecierpliwić — rozważ, czy nie będziesz tego żałował.

SKORPION: wszystkich można się nauczyć, trzeba tylko chcieć mieć cierpliwość — zaangażowanie się w jedno przedsięwzięcie podlega za sobą konsekwentnie rezygnacji z innych przyjemności.

STRZELEC: porównanie wyobrażeń o tym, co będzie, z rzeczywistością, często jest bardzo bolesne i trzeba być na to przygotowanym — narzekaniem nie nie działasz.

KOZIOROŻEC: ktoś cię podtrzyma na duchu, podtrzyma, wytrzyma — nie próbuj tylko od razu się rewoltować, bo może to zostać nie odczytane.

WODNIK: wszystko może się zdarzyć, szczególnie nie nie opuść nawet w najbardziej skomplikowanych sytuacjach — nie przejmuj się drobnymi pokusami, najważniejsze, żeby osiągnąć cel.

RYBY: potrafisz sobie znaleźć ludzi, oczarować ich, zdobyć sympatię — ale czegoś później nie przywiązujesz do tego wapi, nie dzwigniesz, że nabierają do ciebie rezerwy.

mogło być więcej, wiedla tam właśnie ścisła wśród gęstwin, najwybitniejszą mogła się tam dostać konno, galopując polami na przełaj i przesadzając rowy, dzielić od lasu w pobliżu chatki.

Pozostawiła Nale przy hamaku i pędem udała się do dworu. Polska chłopa, że stajni z rozkazem siodłania Matadora, przebrała się w mgnieniu oka i po chwili wsiadała na konia.

Ręka jeźdźca nie hamowała dziś biegu ostrego wierzchołka, przeciwnie, dodawała mu animuszu.

Tasujące burcane pola, Matador rwał na przód, ścigając się z wiatrem, a Stefca, pochylona nad atłasową grę szczy, czyniła widnia dokoła, ubiegającego się o pierwszą nagrodę.

Wzrok jej nie opuszczał wskazówek zegarka, przypiętego na przegbie ręki, z bijącym sercem śledził ich posunięcie.

— Aby tylko zdążył w porę, oby się nie spóźnił.

Zamajęczyły zaroiłniste burty przepiękistego rowu, przeskroka karkolamom, o przeskrocinu której nikomu nie dotąd nie śniło. Jedynie nieustraszone jeźdźce na śmiałym skoku mogli się na taką impetęz odważyć.

— Jeśli do rowu nie wpadnie, to dojdę w czas myślała Stefca.