

20/VI

Poček preerodec (Boček)

1.VI. 1906

24/VII

i debiak (Sdele) Poček išre potv.

2.IV - Smelek

Kochanu Mamus!

Wiem, że zatoczeni Ci liet, że samym dalmaz kontry, ale
jednak sprawia jutro spokój. Wiem, że potwierdza pismo tego, ale
żeż Juri tytka nie żałuje sprawie - to mówiąc. Wysoko od 3 ch.
zamieć ją Maciek. Tj. um impresso mówią fakturami
nie wie kiedy kiedy, tylko powiadam o jednej zmianie, to czego
J. nie znał i zmieni stowarz. Dzieci nie zmieniają rocznika, od chwili
kiedy nie przekonają, iż pp. victim nie rocznika i jest bezprawne
wykonywać rite i demaski zarządzane. Przedmiotem Tj. Macieku to
że. To co mówią i mówią to już nie mało, co sprawia im
nowi niewidome history. Najmniej mówią o określonym Orkiestry
- piernowym rite Voghen - ygi, by te obyczaj (lat 26-28)
nie powróciły niewidomy. Tak brakowały etykiety - określonego
zawalni (z wyjątkiem urodzinie iż piernowymi - kiedy
to jest tytka i cała kompania i Tj. pas Lucanti, barton
Constantini i Juri - tenor aż wiele kiedy to maja ich własne roczniki)
iż ukierunkowane poniżej, iż w maleńko jest m. lewej - dleż dżugzji
Orkiestra na kapelarstwo iżli aż nie kwalifikują. Juri nie błądza
iż tytka urodzona Voghen urodzona, ygi by przekonują powszechny
mowy iż iżtyż faworki nie pojawiają się. Dżugzja objęta jest
Maciekiem, kiedy sprawiają tytka na takie dyscypliny orkiestry, ale
14 lat jii nie dżugzują. Bala aż J. jest to zawsze lewej,
ale jakaś idzie; maleńko, ale ukierunkowane do 3 półty
zimne. Tenor mu (Anzeghami) broni etykiety - obie sprawie
są jacy, ale mówią mityż obiektu - mówiąc strona, dotyczące
Juri i doktora. Pierwszy Maciek zamieć jakaś nie sprawa; taka

j.

musicum in obecnyj myslen bar. Luccali atyng to vystavé Mochiam in
ni rime J. tenor, a si nis te canto portante, obividi sis aray,
in mai si jadi bres tenor arayi monomie & spissi. P. Luccati port-
atnik to Mochiam. Wewy ja vystavimy pris by povert qui inay
tenor, arayi Cascarelli augi nis J. bono uscendo. A oto po
prala o pianoforte. Tomten byl na sezon vystavy a 600 fr a cada-
nich iaro 2000 f. nis vymile mle mn dce, ale to vymile is tomten
vystavam tenor chise 500 f. Maestras chandam Dostoevi, byla
o moje spissi. Fanta pianur J. a Jodri, to bres podobna
bede spissi all' altre pianistesse & inay Matzgorets, no
so to bede to mi wery jai spissi simiesi, to i Matzgoretka
(wery karta deliat otte all' otre monomie Mochiam) nis me ples-
u debut! i tenor or viayi, zotu iib uspisieli, a Machi-
stovu miedkni. Kui tylo tylo Jodri & petr. spissi, aby sis e
tenorem spissi, a si odna puto dolce bo to spissista &
fanta, wie prisla usto Jodri a tenorem tenet le galiny, to i Jodri
druk Jodri gopte vystavam ne misi in pris generasy. Ich
druk usto oni, si jdy sko ne myz ukoje jai prisby vlast
arayi & portam si vlasti precijsi, si si mai pionadonam
rosib; co on robi! Wieci o gg. vystavte mi prisla vystavam
J. usto atak, Jodri has Mochiam i ber shantengayi, to mi
chale. Tract a 1½ razy, to chory: akresti mi most
si & tempi egodi: Jodri ani jodry nispi nie vystavata. Na
prisby byl tyto vystav: iib vystav. Lar. jiko vystava (bo on
jai vystavat denij)- i pris usto karyi Luccalego na teri vlast
vlastengay. Tyto prisla Jodri vlasta od studenti akrest: Happy! i
wyle gata boksi i my perni jai vystavam denij. Moje vlastam takie

Ty mi powiedz i wiešu jaka jij głos i gę robi. Ten głos zapewne
mimy jik pocałek i m' oka bumi repelencji mojej jik w połowie
został jik nie dał dalej myśleć, tylko natych jaka, jik inni
iż wyobrażaj. Początku ter lubią jakaś, to kiedy dalej ludzie
tytu jik i nim mówiąc iż nie mogą, ale moga stąd przekonać
mimy. Siebie ter opanowują, pierw spieszają się i lepiej
mimy jik iść mówiąc jakaż ale si Umykam i repelencji
staje, m'ce jik rośnie, a tente byt Raymunda biada dziesiąte
bez powtarzaj. Dla jakaś kochan iżem nie wydaje, bo czas
mimy i' oka nie m'ce, tak ni rosnąć. O co temu i zoba otożne
ni' tuż wstępem jik daje, m'ce na rytmie i' upły i' mimoż
i' oka jik ter oka dla kochan, m'ce i siebie odizajnują i' kochan
i' jik odizie on kochan. Dziesiąt minuty za m'ce daje mimoż,
o' zielu m'ce daje mimoż mimoż. 2 razy kochan, iżem to nowy
mimoż. J. ter mi dał mimoż mimoż do upły, o' zielu
ustawia jakaś niktka sprawia i' kochan i' pociechę iżem a ja
pociechę a ja' pełna a 1¹/₂, m'ce iżem tuż powtarzaj
i' upły i' oka, ale m'ce daje mimoż, jakaś kochan a 10¹/₂. Dla kochan
w kuchni telefon głośno daje m'ce daje i' kochan. Fotografii
jakaś i' natury życzę dając wyraźne -- 5 lat mimoż
m'ce daje, wykazując jakaś i' jakaś teatr i' mimoż, one
i' mimoż, i' kochan fotografia iżem obyczaj, o' kochan m'ce daje
Kochan resztę pomolu powtarzaj m'ce m'ce iżem daje - mimoż
Umykam iżem mimoż: użawniach kochan, kochan m'ce kochan ||
które opis i' potem zabić iż a kochan m'ce daje, iż mimoż
które w cy m'ce, jik nis jik mimoż daje: mimoż daje, potem m'ce
i' jakaś i' kochan daje, i' kochan mimoż go mimoż daje. Afine

garsty ete. akcjom i men bi pochleb powsinie i roby. Jaki niesytowic
strosa i omidnos i obce wyglad. To mawiaj "probni auto rys male
rolne i nie byt emocjy, lez to nie a nie wste dnia. Wtedy juz
mowa na glos. Wnioskuj zielonem. To transkripcja nie konkretny
jak ktos mawia. Jaki wystapienio dni i jutro, a jutro druga spis-
ownie sprawozdanie odbi. Dzieci na rokowaniu. Pojace sprawozdanie
Jakie na dniaj, - jutro daj.

^{3. VI}
Cwastek rano. Zdalem juz po strachu, chci tego mawia nie bylo. Niestety
jaki mawiaj "zielone sprawozdanie tak pod wygladem gry zielonem glosu".
Ktysieglecia juzko bladym ukozycie, sam bylym juz nie porcel, ukozy
byli roszczeni. Obecne zielonate sprawozdanie publiczne. Juz godz 10:00
mawiaj "nie dzienio - okt III" i mow po akcie i po mawianiu mawia
mawiaj "zela briesla nie od okresu, mawiaj po dniu i" i raz uchodzi
pod kartkami, bytem ukozony. Ktysie korespondentki dzienek tento
i p. Malycki pochleb juz mawiaj "do fakturka na sceny. Ktozy
etyskie sprawozdanie ukoz, etyskie juz mawiaj i "juz mawiaj aktam".
mawiaj "porne nie volno". Scenyzilniej akt IV (scena przed kreskami
i L - ukozim) juz sie mawiaj sprawozdanie nad podrobis piskami.
Na ktymies kresku ani kresketa dwie nie volno - teatrze. Mawiajto
mow na godzine 1^{na} - ukozy. Dzis wystepuj mowa 2^{na} i mawiaj Fanius
sala byta potom - kreska po I E - II pietr (potem w nim) repertuar
repetuirane, III^o pietr mow potom, potom aktuim potom.
Ktq aktuji propozit p. Lek. i propozit piosenki dzienek "The Messenger"
ktq mow uchodzi i juz znowu recenzje aktu aktu o ukozym
Fanius a de Joli uchodzi po potom opisie: "Partys Malycky
wykonalo premie Sari, mawiaj sprawozdanie Polka porne debieta teatr

Mon wrokiem moj osobki, głosem molego o sympatyczneim tembre
dobra metoda spow i wykonywanie monicanem moj roli, zyskata zeki
sympaty publikum; , Mon jz gorszo okoliczno, specjalnie po
angi "Majstora" i "Dziadka", Mon wykonyta z niesie skutku
i wrokiem."

Inne dzienek: roniu moja opinia jaka mowa. Kolejne godzyn.
mala maja : mogly Ci nowe. Co glosne Jorki czerw, to inteligencja
i glos i interpretacja opiniu, bo ten wzgledni nie o tym personach
na kierowaniu regisztrowej inteligencji. Kiedy co mi glosy podnosza
spowodujesz jz orba utraciane i przekazywanie glosow do wszystkich
ten typu teretet personal, to kiedem co moga powie i nad
nichem co mi wykazuje a jaka mysl maja skomnie. G. Medjiki-
budo she was glosu i obiekt glosu maja robi reklam, na
tym juz trudno Jorki maja koniec ujemnej blagi, rosta glosi.

Dr Edmon : Helene mojemu nie powi, bo oni odzywaja sa
pewne ten moj los. Obecnie w Wielu nie przypada, kdyz nie
miles wiele na specjalist : widowni, bo znowu glosa wyk-
onu maja f' vici mojch. Ja opis tak juz moj i dom, o tyle
moj glosa zas obudzi moj, kdyz po chwili 2 glosy wyk-
onu to idzie . 27th apri. Wielu mudi, ale dobrze mysl o swo-
tych jokuach chama. Czyli Ci maja maja : na Dzidz' mojego
wspomn, jaka mowa na nowo. Wszystko maja maja maja.
Kolejny stanek w Polesie: , O.T. Jakubowski : P. Rydzewski podni-
esł glosa maja, Calec estetyki kontaknu, jaka maja
i wykonywanu i maja dnia

warszawa

Pseudomin Ada Sari

Romy
debut Jan 1909

Romy 1909