



1922

PARIS, LE

22/IV

1922

BALTIMORE HOTEL

88BIS, AVENUE KLEBER

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE :

BALTIMOTEL-PARIS

Najlepszy festiwal muzyczny od
soboty popołudnia, ale do godz.
20.00. Czasu nie mimo tam.

Mój znajomy pani dr. Siostry Grecynki,
wykorzystywał czas bieżący podczas
siedziby w moim ale bieżącym elewackim
hotelu. Zadomwony się przebywał i do teatru
w Lek daleko jazdy było z Centrum -
biurowe "Saxis" (auto) za 3 minuty je-
steń na moje całe Rondo (2 fl.).
W soboty czasami są koncerty - poza:
moją wygodną bieżącą i torku
i ceny czas bieżący - ale zawsze
ono tak sprawdza się ażem w gospodarce
na moje place. Ta przyjemność - przedka:

me i' gade-pade do poiu - bydæ
sæde i' uojs projekcijs wældin - tal
originals - br ær hæfet kællæ accydaar
wænglu los uader ej - sero - i dætja-
jorao - Projektaan du down - Ya-
digtig obad (nečia) røponðam br-
nem auge 'dæt projekcijs - i' rønat ho-
suę̄ Tarienko i' do tortka. Hædæg
rauo suorn trauej nečia - i' da tuni
ua uojs postaurva. Trøg uistaa o
ff godinui u Shaccari - ffl, o
5, myc valer by fortærnaue q
o 8 myc nečia jedue orkiestralar,
ey li' generalua. Ladomr cusim,
Shaccari - De Mayelis (dætq' per-
my bos wæng lyryce) drap bos,

Romanczuk uokonuete obar do fct oper.
Teur domes uadryciquy. Co za takon
spesac' wad'u ensemble. Maestri Lefeb
uadryciquy i wazotcuy i jmeuy re ucy.
Widu o 'y' i miot wciq' fadovloey.
Rocetau o 12' di down - spolau
do 9 - ale baidos ile - ts tate o d
3 dai upoly uafde - i wejprodresce.
Wiosy, jad kmeidy myce Raytane
we' uueli atu roke. Naturaleme re
in' nos we' Moneal we' ydo lep uga
Ty geneui - me' la myce pocimy' re
jonydew'. - Dresuq' rane po ke pieti
fontau do Torka ai do 12 by dae
" podzui bo jest baidos uito - obi
deco - itz chli - entau na dot
du sali' bo cekau ua jedes viciq'

Grecynek - ~~z~~ man pójc' racy' odu-
lorac wtoz u mećin, ref' ujce 'prostoja'
Te poprośudzu'. — Jencie u Centrum
użyskał - cekan uż ~~z~~²³ karet - ex li-
jeli - bo we śladz man drapę
puedzlańcę. A morda - zapałowała
Man dojeść se' wciąż - po arpi' uż
alce i Moraca u ~~z~~²⁴ ujawniały
brać od orkusty - a użs' a arktos
go uż dostał, wypatrywał dalejny
protokołarz uż 'posta' i użoż kota-
rosty. Man nadajeż u' mećin
pójc' dobu - By leże 'prosto' ryz.
Przebył teraz do latu ba more,
by dwe' od was żala maledomosc',
cekan i synopsew. —

Pó' dr. jelicu - eniż dojuni
man pójc' pueras 'R.
ekry - uż

"wloch poludnie". Nie urodzam od wie-
nej po śniadanie. Dopiero z głębi duszy sko-
morni brygada ta skalecza czerwem
i gąbkami. - Boże artystyczny uro-
zach (stopach) po rące pierwotny "most"
Rolovalus, już od kilku dni dala-
kortuji - a wciąż wróciłby do
ostatnich czasów. Poki będą na jed-
nym - uerroro podniecocha - oszoko-
wiania okłoskaumi (tak gdy one
recypricie Rolovalus - by urof odni-
kam a pełni -) moje czerwane lepi-
boli - gdy wioczące się dolew,
wylotane ze mnie przejdzie po ką-
pielie ciepły - uroty fognie i fum.

do
classem ue - corp uoc - br do 47.
ue spolam superius ó 57 wieden
aspicu i gleda (dr 8^{avg}) dneua.
Tantioch usinim a aspicu
ten' bol grotom - jednak teraz
po ryguasie nauo samym ue
puwedz spolam jenu. Co to
ma swacyc - pojcia ue rane.
Tak ue dobr ten bol u uofac
i moj trywif welegoj + daj
mi si rostot poci t' medy po
egy przejmiony. Gouj co chci
bo crejci muo pojduce - co am
i ostala - uoj. uuj bolg - za to
miedz turej w kolauach i lewa

a chodat i m. w. m. h. h. o. d. e. r. i. g. a. c. c. - No codace
Cz. y. M. C. L. L. h. o. d. a. t. u. s. u. o. d. a. c. e. r. r. a. d. e. c. i. n. b. o. d. i.
R. e. n. e. k. - do te bole po dobrym wyroczniem
- au' run. id we' mania wa
wyjesc do centrum - a marsz po-
lne uaktoe sprawni - k. more
u. p. j. t. e. l. i. i. p. p. i. d. e. i. e. i. y. i. e. f. t. a. c. c. a. i. i.
i. p. o. n. o. t. e. u. d. i. M. l. a. d. o. - J. u. l. i. o. d. h.
j. e. j. u. n. e. s. l. a. n. e. u. i. o. s. l. a. t. u. e.,
m. i. e. o. k. o. d. i. w. d. a. r. a. c. j. u. e. u. y. d. i. e
i. f. u. d. s. u. e. c. l. a. t. e. p. d. s. u. m. v. t. t. o
d. l. d. r. o. j. o. - C. e. w. - i. e. f. a. c. o. m.
d. s. i. o. l. a. u. s. a. l. o. u. - t. u. a. c. u. e. e
s. a. u. g. - M. l. a. u. . F. a. a. r. s. c. i. a. q
m. e. c. i. a. w. y. s. l. a. u. W. a. u. t. e. p. i. a. n

af seu haue & medce do
zur in trumpe. Kalemus Crasam &
concessit s' vnde la parva La publi-
cata ohlast rasa bei Rörica.
Po arpi Maxanta brvoty ohlast
tracza i dolore & uiuit! —
Hyl' amys Rycia e bis 'ale
ui doje su jui hsoj i gasad ob
eui. — Cet ensemble h'c eudom
ratem medst. oto jax ipsat.
Serfui drysorū pmeudentū. Co
to sa drysaut su alocut. i b. dol
de wyrstiel. Tere mids su uay
su slay - ot - potueba in tenc
dolres parj - af roz racras jui
odkradac peccy die, - br tojo dol