

Beneficij Demona
Petersbourg
1914
6.7.7

Vol Nojdiora - Faltseuu w'no'neiu kiedy
ten czas leci - jui mani 6 dni jad piasau
ostoku rai - nawet si no sportujesau.

Manu kalcuu czas rajty - skoleiu dwo
do roboty - a tu lecy te dui - sad pzedlo.

Miatam we wtorek Demona (17) poda-
rooau medlanieu) beneficij Bohota
niej - kalcuu dwo podartow i kurotko

Styumat - wo ali bei ou tu spiera
coi' 25 lat - 2 rydu - nie ma tu wo-
ich duojauzet. U mep' w hotelu 2

salony wspaniale - rasoce jenu dai
juteuzet i paucii - Skolej' sa uim

Kobety. Weirój bdy Pajace - jony
bawio dobre - w gacetacl nacz

Leiaj tamen bardo tadue vsmiauk',
A fch dntac. vyvš Nam Jedni fotografii
ka notiaue - uo bardo udace - jednad
uškoi uo rše - oia tšeuuuk peters-
Druzel' ktory leiaj stale unueicia o
nuue vsmiauk'. Tak nam cuoglo
mase uuegt - puehody puee nuui
co chita o Roucerte - vtašue v by
chiti i Klubu esperantistov - ktory uo
benefit moj puegali mi leleparu vpa-
uaty - puepau'nojaš sobe vepauot
chile rareu puegdoue v Kestone
uo Roucerei uauu. Pzli - puee nuu-
ue baueet jai' keetš - dnoioj ku-
ou o rastpouame dnoel kavarkoš
po esperantek. - Odnuortau uo'noš

re' wyjeżdżać we środy jeni - a tu czasem
pozostawę jeni - bo z Warszawy odpisał
mi Metascian - że jest obecnie w trakcie
z p. Hidalgo - więc ona będzie w tej chwili
tam przebac' - a z gdy ona nie podpisze
ta Rautradu - to w takim razie ze
miej noby'. Ja mam ochotę odwie-
ścić w podobnym wypadku jak ten
drugi - nie potrzebuję prosić się wko-
-i bo 'tu co więcej po prostu (zau-
kuziem dróż' / bei mnie jeni
bydę może o występ. Bardzo mi to
nie na rękę - bo będę tam na Warszawie
ale ze względu na pracę którą udeję z
operami lepiej się pozostawę ten
to 10 dni w Wroclawiu odczekać. -
Jeni jestem zwycięzcom zaciągaj się.

uridjel lada - raten - mupāsaen
sukna o' - bo iracig' gli' h' mui' roer.
vali' - a uer' mo' glau' kauēz e' v' d' j'
sukui' ro' roer. - i' tak se drēty ko
mū chodreui sei' drē - mēp' en' d'
pieri' mū' lai' cu - a to' sukui' ostakū.
Šaet' jāt' jāt' la' wozetto' v' y' chadg.
i' m' i' s' e' y'. Da' sukui' b' i' ad' e' v' d' j'
to' jūt' tal' d' u' i' s' i' c' i' e' e' - b' r' a' d' e' u' a,
d' s' e' s' i' g' u' a' z' a' u' t' j' i' b' r' a' i' g' d' e' p' a' u' i'
L' u' b' o' r' t' i' g'. Ma' t' a' m' h' e' m' a' e' o' s' o' b',
(to' u' a' c' e' l' d' o' b' r' o' d' e' g' u' y) O' a' j' e' i' t' p' o' s' t' e' r'
D' u' e' i' z' o' o' b' m' a' c' u' p' r' o' l' g' f' o' r' t' e' p' a' i' u' o' i' g'
M' i' j' u' o' n' - j' a' t' u' a' r' k' i' e' s' t' r' a' l' u' g' - a' b' o' d' i' t'
b' o' t' g' p' r' e' m' i' e' i' d' e' m' u' o' d' e' s' t' i' B' z'
o' s' t' a' d' e' u' y - u' e' i' r' o' d' g' l' u' b' u' e' i' t' o' r' e' l'

