

30 kwietnia 1987 roku
zmarł

gen. dyw.

JÓZEF BEIM

Komendant Główny

Milicji Obywatelskiej

aktywny członek Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej, długoletni zastępca funkcjonariusza Milicji Obywatelskiej. Za swą ofiarną, pełną poświęcenia służbę w rezerwie spraw wewnętrznych odznaczony Orderem Sztandaru Pracy II Klasy, Krzyżem Komandorskim i Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Złotym Krzyżem Zasługi oraz innymi odznaczeniami państwowymi i resortowymi.

W przedwczorajszym zmarłym resort spraw wewnętrznych stracił wybitnego, wysoce zaangażowanego w dzieło ochrony ludu i porządku publicznego funkcjonariusza bez reszty oddanego sprawie socjalistycznej ojczyzny.

Cześć Jego pamięci!

Kierowniczo partycje i służbowe, funkcjonariusze SB i MO oraz pracownicy cywilni Wojewódzkiego Urzędu Spraw Wewnętrznych w Nowym Sączu

Zaczyna się kolejna runda wojny przeciwko motorówkom na jeziorze Roznowskim. W latach siedemdziesiątych publicznie stał się w szrenki, pisarze, aktorzy, wędzkarze, wczasowicze, członkowie Polskiej Akademii Nauk, publicyści. Głównym argumentem obronców ciszy było wówczas podkreślenie obciążowego uciążliwstwa tego pięknego akwenu; pisaliśmy: akustyczna niekła okolona górami potęguje hałas, pozwala odpoczywać w spokoju, popieranie rąk zęglarstwa, łodzie wiosłowe, kajaki i rowery wodne!

Zwolenicy motorówek wymyśliли dwa kontrargumenty. Po pierwsze, część ośrodków wypoczynkowych nie ma dróg dojazdowych; dowóz żywności i wczasowiczy musi odbywać się drogą wodną, dopóki część ośrodków nie wybudują sobie w ciągu marła dojazdu dla samochodów. Po drugie — motorówki są niezbędne dla Wodnego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego, które często ma nad bezczernstwem na wodzie.

Wystarczyły tylko jedne preteksty. Czyżby motorowe bractwo opanołało akwen. A tu by było aż dwa. Ręk po ręk, runda po rundzie przerywaliśmy bój o ciszę. Część miłośników jeziora wyneśli się stad z żalem, reszta osnowała, coraz częściej pomiatując na głuchokę administracji.

Aliści jakiegoś osiem czy dziesięć lat temu Wojewódzka Rada Narodowa powołała się wystąpić przeciwko wypraczonego-dygnalnikiemu lobby i ustanowiła w centralnej części akwenu strefę ciszy. Jedna runda dla zdrowego rozsądku. Była to w zasadzie zwycięstwa. Uchwała pozostała bowiem na papierze. Nikt nie zadbał o jej upowszechnienie, nikt jej nie egzekwował. Przez pewien czas ośrodek motorówkowego szpanu — zadozwoleni nawet w Urzędzie Wojewódzkim — deklarowali, że wydawanie zezwoleń na użytkowanie łodzi motorowych jest tylko przebieżką. Uchwała pozostała bowiem na papierze. Nikt nie zadbał o jej upowszechnienie, nikt jej nie egzekwował. Przez pewien czas ośrodek motorówkowego szpanu — zadozwoleni nawet w Urzędzie Wojewódzkim — deklarowali, że wydawanie zezwoleń na użytkowanie łodzi motorowych jest tylko przebieżką. Uchwała pozostała bowiem na papierze. Nikt nie zadbał o jej upowszechnienie, nikt jej nie egzekwował.

Minęły lata. Drogi powinny dawno powstać. Łodzie można było stary oznakować. W praktyce wyżydało to tak, że kto chce, pływa. Rano, w południe i w nocy. Bez oznakowania. A przecież szlak wodny — wydawałoby się — nie jest bezpieczniejszy od zszty.

Wyrocznia sobie suchi drowca, w których wczoraj nie oznaczono, że pojazdy prowadzone dla zabawy przez czoraz, to same osoby nie mające zasad ruchu...

Co roku pisaliśmy o narastającej anarchii na wodach jeziora Roznowskiego. Przejmując się konstrukcją dojeżdżalnic, miało, ale coraz słabiej — bo jak tu bronić urwa, skoro słownym sprawcą obecności motorówek w akwenu jest wyżej wymieniony Urząd Wojewódzki oraz instytucja społecznie wtyczkana, czyli WOPR!

Nie zalamaliśmy wszelkie ręk i przytapiłmy do kolejnych rund, ponieważ przybył nam duży argument. Po pierwsze — nie można cedić na olentowanie lamalne uchwały WRN. Po drugie — też czas oszczędzania państwa jeśli nie wyjdzie dawkę silny etykieł zamkasz pracy i fachschemo, to skąd u licha otrzymania je posiadacze motorówek? A trzeba wiedzieć, że

Adam Ogorzałek

Reklamacja Włodowody

motorówka ziera za dzień więcej paliwa, niż wynosi kwartał przydziału na samochód!

W tym roku jest powód dodatkowy, by się upomnieć o wyeliminowanie motorówek z akwenu. Od góry do dołu, na hietkach i dla służbowe samochody. A na motorówki są państwowe zakłady pracy? I jeszcze jedno — woda jest szkodliwa do bezwzględnie najcięższych służących ochronie środowiska naturalnego. Niechże więc urzędnik wydający zezwolenia otrzyma od wojewody prośbę: namówić, ochromić, zabrać jedną motorówkę, ciszę, wodę i powieźcie też na tym żółtaku, a parę tysięcy wczasowiczy urezecie odciecinie od hatasu.

CO STOI NA PRZESZKODZIE, BY TERMSKA DECYZJA PODJĄC? Utrudnił odpowiedź rzeczniczką anarchosem wojewody i parę autów wytrącać mu z ręki:

1. Kto przedniej drogi do ośrodka, wczasowiczyemu szpanu sobie nie wybudował, niech zapożycuje się przy pomocy samochodu terenowego lub łodzi wiosłowa.

2. Dajcie więcej paliwa łodziom z dotychczasowej ciszy, sobie nie wybudowali, niech zapożycuje się przy pomocy samochodu terenowego lub łodzi wiosłowa.

w tym również na szerebłu centralnym oraz skrócenia praktyk aplikacyjnych. Propozycje są, by wszelkie imprezy kulturalne, sportowe, turystyczne i handlowe organizować wyłącznie w dni wolne od pracy. Główny lekarz województwa, dr Jerzy Gał, stwierdził, że podjęcie przez placówkę służby zdrowia o organizowanie „białych niedziel” dla mieszkańców odległych miejscowości oraz zabiegów w promieniu pracy popołudniowej przynajmniej dwa razy w tygodniu w gminnych i większych ośrodkach zdrowia. Wydział Kultury i Sztuki i Sportu i Turystyki i UW informuje, że w urzędach miast i gmin zlikwidowano 18 etatów z zakresu kultury fizycznej i sportu, a w stowarzyszeniach kultury fizycznej 8 etatów. Podobne rezerwy istnieją również w wielu innych organizacjach i stowarzyszeniach, które w coraz większym stopniu opierają swoją działalność na statowych pracownikach. Podjęto decyzję ograniczającą o połowę ilość zatrudnionych wyjątkowo delegacji stowarzyszeń sportowo-turystycznych.

Powazne oszczędności można uzyskać poprzez uproszczenie obsługi obywateli w urzędach, ale również w zakładach usługowych, placówkach handlowych, bankach, urzędach pocztowych. Propozycje są, aby urzędy i placówki państwowej przsunąć czas pracy w poniedziałki na godz. 9—18. Od kilku lat administracja państwa pracuje we wszystkie soboty, lecz intere-

3. Ochronę rezerat również może szkodliwie, zaś treninż różnych klubów niech asystują bodzie wiosłowe (można wprowadzić obowiązkowo kamizelki ratownicze).

4. Tam, gdzie zaleca się uchwałę WRN uzagregowane czasy, przybył powieność WRN. Rolęby absurdalny, dobrać ratownicy górszy latał nad Tatrami helikopterami w celach patrolowych. Wyłącza więc i na jeziorze patrolie myśliwsko-węzłowe. Nie widzę obecnie żadnego uzasadnienia, byśmy kiedy się nadal na finansowanie kosztownych motorówek ze środków społeczeństwa. Przecież te łodzie będą przynależnie do godziny honoraria dla ratowników, na lotnietki i krótkolobowca. A motorówki trzeba wyeksploatować na akwenach wojewódzkich.

5. Jezioro Roznowskie jest jednym miejscem w tej części Polski, gdzie można łatwo skoryzwać z kapieli. Odpoczywać, tutaj tysiące ludzi. Na mo-

torówkach kajsaję kulkamiśdnie osób. Czy tak trudno odnieść wybitu, po czyjej stronie stanąć?

Proszę usilnie Obywatela Wojewody, by spowodował całkowite wyeliminowanie łodzi motorowych z jeziora Roznowskiego. Wieleletnia praktyka dowodzi, że próby cząstkowego rozwiązania tego problemu nie zdają egzaminu. Tam, gdzie tworzy się jakikolwiek przywilej i zostawia fartki dla wybrańców, kwitnie bezholowizm. Na Węgrzech przez wiele lat zmagano się z plagą motorówek na Balatonie, aż któregoś dnia zobaczyli, jakim są one utrapieniem — som Janos Kadar. Czy musimy czekać na podobny traf u nas? Czy nie wyczołamy już dostatecznie mocnych argumentów?

Małn nadzieje, że zanim nadejdzie lato, zapadną właściwe decyzje. Niech to będzie runda ostatnia, bo przecież poważniejsze zmartwienia mamy na głowie i nie warto dłużej chronić interesów małej grupki zmotorowzowanych, skutecznie zakłócających spokój tysiącom wczasowiczyom.

ROMAN KOSTANECKI:

Warto wierzyć, że...

Oszczędność stała się bezwzględnie podległą narodowej gospodarki. Działania oszczędnościowe nie mogą omijać żadnej dziedziny życia. Administracji państwowej również. Urząd Wojewódzki zrezygnował z etatów samochodów służbowych i 10 telefonów. Postanowiono też zmniejszyć ryżalicy i limity na korzystanie z samochodów prywatnych do celów służbowych, liczyć wyjazdy kilku osób, korzystać z najtańszych środków lokomocji. Wojewoda zabronił korzystania przez wydział UW z samochodów jednostek podporządkowanych. Wprowadzone zostały oszczędnościowe w zakresie korzystania z łączności telefonicznej. Radkalnie ograniczona zostanie ilość narad z pracownikami urzędów sponia poddawawego. Zastąpią ją radiokonferencje, do których województwo przygotowane jest już od kilku lat dzięki zastawianiu łączności bezprzewodowej. Treninż prac oszczędzających do zmniejszenia liczby wydziałów UW i dostosowania ich struktury do rzeczywistych potrzeb gospodarki w II etapie reformy o-

raz wymogów służbowej obsługi, o których wczoraj pisałem. Liczba stanowisk kierowniczych w UW oraz urzędach terenowych. Prezydent Nowego Sącza, Zdzisław Pawlis, zamierza zrezygnować z jednego etatu wiceprezidenta oraz zmniejszyć zatrudnienie w administracji poprzez komputeryzację niektórych czynności. Niektórzy radniicy miast oraz miast-gmin planują rezygnację z etatów swoich zastępców, a większe kompetencje przyznają sekretarjom urzędów. Naczelnik Zakopanego, Robert Klak, połączył wydział zdrowia z wydziałem zatrudnienia, zrezygnował z jednego telefonu, a pracownicy urzędu w raz w miastu będą przyjmować interesantów w Poroninie i Witowie. Dla oszczędności papieru zmniejszona będzie w urzędach ilość urzędów służących opracowywaniu pism, głównie na posiedzenia różnych ciał kolegialnych. Zaprzestaje się wydawanie „Biuletynu Informacyjnego UW”, ograniczy się też ilość innych wydawnictw. Zgłoszono liczne propozycje dotyczące skrócenia czasu trwania kursów i szkoleń,

stancji nie kwapią się wówczas do urzędów. Najwyższe więc czas, by wszystkie zakłady pracy bardziej rygorystycznie podlegały do zwalnia. Innych pracowników dla zabrania ich indywidualnych spraw w urzędach i instytucjach. Po podjęciu decyzji o rezygnacji z etatów, w tym czasie pracy w poniedziałki — wojewoda zamierza zwrócić się do wszystkich instytucji obsługujących administrację państwa o wyłączenie z pracy przedwcześnie, administracja ośrodków, placówki usłuchowe — o podobne uregulowanie czasu ich pracy. Zdecydowano już o kalendarzu wykreślenia będą organizowały rozprawy przede wszystkim w wolne soboty, a w pozostałych dniach w godzinach popołudniowych.

Działania oszczędnościowe podejmują również inne jednostki gospodarki społecznej w gorlickim MPK — dla przykadu — zrezygnowano z etatu zastępcy dyrektora i jednego telefonu. DW „Urusa” w Myszkowie odda telefon. Nie wszędzie jednak upowszechnił się taki sposób myślenia i działania. WPK w Nowym Sączu z siedmiu telefonów nie zdoła wyzgodnować ani jednego, PBO „Polonia” ma aż 3E telefonu, a zastępstwo MPK — 10. W tym czasie w poniedziałki, również Urzędowi Miasta w Gorlickim, tak oddać chętny jeden z 17 telefonów.

Wzrostu poziomu węgla uchroniono. Mógł obrotownie zwalniać kruszynę, obrotowania. Nad wszystkim, niczym orzeł gniazdo górnicy niedzieli zamok, o którym wspominali kromkarscy już w XIV wieku.

Budowlani uparli się pokazać całe swoje gospodarstwo. — *Beż takiej wizji lokalnej nie zrozumiecie ogromu pracy, nie możecie wyobrazić sobie wstępu inżynier FERRYDANNA KACZANOWSKIEGO, kierownik przygotowania produkcji krakowskiego „Energopolu” głównego wykonawcy zapory i elektrowni.*

Stojąc u wrotu elektrowni (7 metrów szerokości) staliśmy i schodząc pod poziom rzeki czuli się jak ludzka drobinka wobec Wisły. Mariackiej Inżynier, tym chłodniej, nogami kruszynę sporę kawiłki bliźniostwa ledwo. U ślipo zamku rośnie zapora główna. Kamienna masa o długości 400 metrów, wysoko na 53. Od września 1986 roku, kiedy to budowa elektrowni wodnego wezwała do portuła zamówień urządzeń, krył się co na nowo obrotowy mechanizm przetwarzający kamień, piasek, cement, stal i wodę w beton zapory. Pół roboty mamy już za sobą — *mówią budowlani.*

Po co to wszystko? — *Chodzi o wodę — wyjaśnia zastępca dyrektora Okręgowej Dyrekcji Gospodarki Wodnej w Krakowie, inżynier Władysław MIERZ DRZYDZYK. — Połacie grozi coraz większy deficyt wody. Aby go zmniejszyć, trzeba magazynować wodę w zbiornikach. Woda przez 400 metrów, jak elektryczność, po torach. Bez wody nie można się.*

Widziemy na planie zbiornika wodnego w kształt 11 000 U gór, otwory między Czorsztynem i Niedzią, między — w Sromowcach, z prawej — Pleśnię Parki Narodowej, obok wód Niedzielski zbiornik Niezłoty, w których nie i Frydmanie — zapory boczne, umocnienia. Ogrom przedsięwzięcia u świadamić dopiero cyfry. W fundamencie to co już nad ziemną warstwą do tej porę 300 tys. metrów sześciennych beton. Dużo czy mało? Śladowa ilość osadzona na „latrze” mieliści zaledwie 4 kubików betonowej masy. Ile takich gruszek trzeba było przewieźć?

Mozna już sobie wyobrazić krajobraz po przeniesieniu kamienia, piasku i głazów z trzciną wody. W zbiorniku pomieści się

240 metrów trójścienny wody, długość zalewu sięgnie 13 km. W Sromowcach powstanie zbiornik wyznaczony z kilkupięcioma jezemi i małą elektrownią. W dużej, obok niedokończonej zamku, pracować będą dwa turbosopły z czeskiego Pilna o mocy 93 megawatów.

Historia budowy zapory czorsztynskiej sięga okresu międzywojennego. Projektowaną był profesor Politechniki Ławowskiej Karol Pomianowski, kandydat na inżyniera, i wioślarz, technicy w sobie cechy dobrego hydrotechnika — pasjonata dalekosyżnych planów zagospodarowania polskiej Nidy i prawodawca milikana przyrody. Pomianowski zaprojektował m. in. w 1936 roku dla rzeki portowej w Gdyni pierwszą w Europie biologiczną oczyszczalnię ścieków.

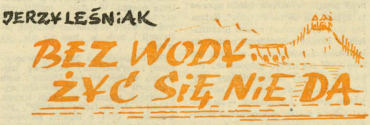
Pomyślnie budowę zapory na Podhalu zainteresował się w 1922 roku Gabriel Narutowicz, minister spraw zagranicznych i wkrótce prezydent Rzeczypospolitej. Narutowicz, profesor inżynierii wodnej Politechniki w Zurichu, przejechał do Nowego Targu i sprawdził pierwszy *szczyt*.

W 1934 roku Dunajcem przeważa się groźna powódź, jakiej nie było od stulecia. Wielka woda zmiała wście, zdzierał wszystko z pół. Wiosną gromadzą na góralce rodziny gładki Rząd zleca opracowanie generalnego planu budowy kilku zbiorników wodnych w karłowatym dorzeczu Nidy. Tuż przy wylubem wioślarz wyrażono naprzeciwko zamku w Niedzieli szalenie budawca.

Roboty wznowiono w 1931 roku. Gocidzi mierzyl, poznawał podłoże. W pracowniach projektantów powstawały kolejne wersje budowy i zagospodarowania zbiornika. Do urządzeń powalowego wódki Dunajcem Targu otrzymał kamie, żeby nie zezwalać na budowę nowych donów w Czorsztynie i okolicy. W 1932 roku budowlany przeproszył, w tym celu wyjechał do Warszawy. Góralce nikt pytał: które wód było zalewać? Nikt precyzyjnie nie potrafił udzielić odpowiedzi. Zapora jeszcze nie wylazła z ziemi, a już przechodziła z rąk do rąk. Od Ministerstwa Górniczego i Energetyki do „Hydroprojektu”. Włóczyła roboty przetrwała, w Pleśniam nastąpi kilkanaście lat ciszy. W 1960 roku powiat wysygnął 1,5 mln złotych na melioracje Manów, we Frydmanie i części społecznym budownictwa w tym czasie, na kryjonym woda, wkoło, wkoło.

— *stawiali domy, urząd ludzi kary. Ludzie bez protestu placili.*

W połowie lat trzydziestych był rozgorzał spór: budować w tym miejscu czy nie? Spór wiodłeni, w który zaangażowały się narpowinające autorzytety z Polskiej Akademii Nauk na czele. W tym czasie wybudowano w Polsce wiele zbiorników retencyjnych i jeden nie wzbudził tyle emocji. Pod koniec lat trzydziestych nie był poprzedzony tak bezcznymi i kłopotliwymi badaniami technikum poważnie rozważano koncepcję wybudowania kilkunastu małych, przykrytych, i wioślarz jednego — dużego) lotosa spory osadza się na konflikcie interesów po-



między potrzebami gospodarki wodnej a wartościami przyrodniczymi i kulturowym jego zakątku. Przeciwno używaniu zapory w Czorsztynie protestowali mieszkańcy.

Rok 1975 — wchodził katarzy z „Energopolu-2” budowlani przepychali Dunajca w nowe koryta. Dobiegał głos: *przebudowanie mieszkańców Miasteczka. Rok później — chwila grozy: ośsuwa się boczne w okolicach zamku, kamienie spadają na nowa sztolnia. Na koniec — w 1978 tempo stabilnie, znacząca część zapory przetrwała na budowę Huty Katowice, coraz ospalej spływały materiały budowlane.*

Impuls budowy dodali wstęgowo decyzje rządowe. Dyrektor Drżydzki z ODGW jest przekonany, że o bencynie realizowany wariant jest maksymalnym kompromisem przy zachowaniu funkcji Pleśniańskiego Parku Narodowego. Postawiono cztery gallerki kontrolno-pomiarowe i dwie sztolnie energetyczno-spastkowe, blok elektrowni, zapory techniczne, byłone, przelotno — kilkanaście kilometrów dróg i linii energetycznych obwałowano ziemią Frydman i Dubno. W robocie specjalizującym zatrudnili się górniczy Białyma, fachowcy krakowskiego

„Energomontaż” i katowickiego „Elektromontaż”, drogowcy z Kiele i robotnicy z Białostockiego Przedsiębiorstwa Instalacji Sanitarnych. Uchwała rządu obowiągu wykonawców do zakończenia inwestycji w 1981 roku. W ciągu 50 wyciągów, jak trzeba, przemieszcz Dunajca przez stację i blok elektrowni, wybudować zadaszczy koryta zaporę, usypać tamę w Sromowcach, zamontować i uruchomić turbinę. W tym celu musi Dunajca przewidziano na września przyszłego roku. W dyspozycji „Energopolu-2” musi się wtedy znaleźć 50 wyciągów, jak trzeba, przemieszcz Dunajca.

Co nam da zapora i Czorsztynskie Jezioro?

— *Przed wszystkim wygrodzona przepłyń wodę — twierdzi inżynier Kaczanowski — aż do środkowej Wisły. Zbiornik „zapęży” wodę z całego Podhalania, a woda ta będzie służyła także jako przepłyń Wisły u wylotu Dunajca i poniżej zapory Rzecz istonowa — o wodę wodę Górny Śląsk i krakowską wodociąg. Poprawi się stosunek ilości wodnej w Jeziorze Dunajca, gdzie dziś, w ciągu XXVI wieku górnicy wodę wodę bezczynności dla siebie i nie ma czasu liczyć na lepszą boksą i modlić się o deszcz. Zbiornik obniżył rolę powodziową elektrownia da energię elektryczną. Elektrownia o mocy 93 megawatów — w porównaniu z Zaroncem (680 MW) czy Porubką (500 MW) — nie będzie należała do największych. Liczy się jednak wartość i wartość, która umożliwia wytworzenie energii, bez przemyśla wydobyciowej, bez zagazowania transportu i przetrzeźni katek, bez zatrzymywania powietrza wyciecznym polem.*

Dla jasności: Świat czerpie z wody 20 proc energii elektrycznej, a my zaledwie 6 proc. Na rzecz Parana, dieć i Nowy Brzeź, w Brazylii powstała siłownia o mocy 13 600 megawatów, która zasopki jedną trzecią zapotrzebowania Brazylii na energię elektryczną.

BEATA DEMBOWSKA



● Jest w Nowym Sączu kilka miejsc szczególnie uciążliwych, w których trudno żyć. O jednym z nich — a mianowicie o ulicach Ciekwieciska, Lokoalskiego, Slemiradzkiego i częściowo Nawojowskiej — pisze pan Bronisław Baraszkiewicz. W sągwiadwie przebiega ten kolewojny, na którym odbywa się przetwarzanie wosku. Towarzystwo tej czynności potworny huk.

Zwauzajem — pisze nasz Czytelnik — nie siedzieliśmy w aucie, słysząc uciążliwą się na nasze położenie i potrafił wspólnie chęć unyknięcia swoję pracę. Natomiast tam strudniący nam życie, powodując nieznośny hałas. Do szkoły doprowadzali nas maszynista pełniący służbę 4 kwietnia w podziemiu popobudziowych. W rozmowach z osobami zainteresowanymi, myśli uszytłem opinie, że szkoda pisać i ślać się na koleją, bo nie ma na nią się siły. Może jednak znajdzie się ktoś, kto na maszynistę, który swoję niesfobliwość „umila” życie bliższym?

Druga sprawa: jaki sens miała budowa schodów od ul. Nawojowskiej (kolo uladzkiego kolewojnego) skoro nie wykonano popobudzi i zjawoń wódów dźwiejących i inwalidzkiej? Miał wydatek a wniożenię był zhorzeć.

Od redakcji: Maszynistów, nadzór kolewojny, a także obywateli, którzy őródniczo prosimy o wniożenie się w skargę p. Gajewskiego. Hałas w Nowym Sączu wymaga się, po-

trzebna jest więc wrażliwość i na te kwestie. Zaś brak pochylony przy schodkach to nagminny grzech projektantów. Prosimy Urząd Miasta o stanowia decyzję.

● Pani Janina Stanisławska z Krynicz stawia pytanie, na które niemiem odpowiedzieć. Może wada, ówsiawo lub Wydział Handlu UW pomogą wyjaśnić tę sprawę?

Jestem matką 2 dzieci korytających z wyuzdaniem w szkole. Opłaty z tego tytułu są bardzo wysokie. Często raz z innymi rodzicami, zainteresowanymi, czy wnoszenie ceny obiadów nie wpływa jak, że artykuły spożywcze kupowane są w sklepach po cenach deficytowych, a w restauracji, gdzie istnieje przecież hurtownia (ogrodnicza i spożywcza), która przy zakupie udziela marż. Kupując w sklepie obiad, nie rozumiemy, dlaczego wnosimy procentowej obniżki ceny jednego obiadu, kopu na to stać?

Pracując w „Sanatorium Nauceyckim” i jak się dowiedziałam, nasze zaopatrzenie też nie uznaje kupowania w hurtowni. Kierownictwo sanatorium twierdzi, że nie ma obojętności zaopatrzenia się w hurtowni. Prosimy o wyjaśnienie, czy to obojętne, a obojętne, ale konieczne?

Zwracam się do Redakcji z tą sprawą, ponieważ nie mogę zrozumieć, dlaczego tak się dzieje (może w innych szpitalach jest inaczej), i proszę, żebyście poinformowali o zaopatrzeniu. Powinno obrotwać nas wszystkich. Czy korytający ze

zbiorniczym wyuzdaniem mogą sobie pozwolić na to, aby przepłacać za każdy obiad tylko dlatego, że zaopatrzenie nie ma „obowiązu” kupić towaru za niższą cenę?

● Po skardze Stanisława Mambli ze Starego Sączu, który twierdzi, że sągwiadwie zarządza budule obrotu i innym przeszczeniu, otrzymano plano Urzędu Miasta potwierdzającym ten fakt. Następnie złożył wnieś w resortu obrotu Aleksander Szwedzik, od którego uszy, zszliśmy. Istotnie adstępuje, na zakład obrotu metali kopolowych, ale czyż to na wiedzę naczelnika miasta? Teraz naczelnik Jan Lachowski, powiada, iż po konsultacji z komisją Rady Narodowej odniósł się do Urzędu Miasta na przystosowanie zarządu do produktu iżi rzemieślniczej.

Szkoda, że decyzyj takiej nie podjęto wcześniej! Nie naszą rzeczą jest dochodzić, czy wnieś jest sam zainteresowany, czy Urząd. Instytucja odwoławcza rozstrzygnie spór w ciągu 14 dni.

● W odpowiedzi na notatkę dotyczącą przewleklej przebudowy ul. Żwirki i Wigury naczelnik Staro Sączu pisze:

Przed jest, że odnieść tę ulicę, czy był rozumiemy, że budowlany przebieg, czego powodem byłby kanalizacyjny burzowy. W związku z tym zarządza powiada, że wnoszą, chcni wodę opadową, co stwarza duży uciążliwość dla mieszkańców.

Obecnie po częściowym założeniu kolektora powierzenia ulicy znowu jest oszczędność, nie możemy w dalszym ciągu prowadzić się tam przez modernizację, która trwać będą do końca br., co stwarza utrudnienia dla pieszych.

Jeżeli nie informuję, że w Staro Sączu nie ma możliwości wybudowania rurociągu gazowego, wodociągowych oraz prowadzący

kablowanie sieci telekomunikacyjnej i elektrycznej, co o ogromnym stopniu utrudnia normalne funkcjonowanie życia w mieście.

Ze względu na przeproszamy mieszkańców ul. Żwirki i Wigury, oraz wszystkich mieszkańców miasta.

● Mgr inż. Eugeniusz Baraszkiewicz, dyrektor ds. spraw technicznych w Miejskim Zarządzie Dróg i Mostów, zamiast przyznać, że roboty prowadzone przy ul. Tarnawskiej w ostatnich dniach marca słusznie bawdły, agoszenie obserwatorów, wyłącza następujące argumenty: najpierw zabrakło paliwa, następnie niegwarantujemy, że w ogóle zostanie wykonana budowa. Resumując stwierdzamy, że nie organizacja roboty była jedyną przyczyną niepowodzenia, jakoby to miało wywołać z notek w tygodniku „Dunajca”, ale przede wszystkim cały szereg innych czynników, które do przystąpienia do obrotu stawały rzeczą, jak miało być.

Od redakcji: Obstawiamy przy wszystkich naszych zarzutach. Jakość wykonanych prac przy ul. Tarnawskiej, jak i przy innych, nie spora gromada przechodzących, zaś o tamtych dwóch feralnych liniach lepiej nie wspomnieć. Zapomnieliśmy, że w sprawie budowy ul. Tarnawskiej w sągwiadkiem Zarządzie Dróg i Mostów. Dośladzimy do wniosku, że jeśli Urząd Miasta serię traktuje reżimem gospodarczym, to nie może pozostawić innych niż obecnie rozrządza organizacyjnych w tej formie. Jej techniczne wyposażenie, strukturalnie, setek milioń, nie dostrzegamy myślenia czelak kad — co widzą z odpowiedzi Dr Baraszkiewicz — nie gwarantują racjonalnego wykorzystania setek milioń, nie dostrzegamy, jakie miało placć co roku na funkcjonowanie swego Zarządu Dróg i Mostów. Chętnie przyjmemy zaproszenie, abyśmy mogli przedstawić koncepcję udzielenia sytuacji w podległej Urzędowi Miasta agendzie

W naszym polsku, pomiedzy znaną a nieznana, jest tylko wciśnięte do okna biurko. Tutaj dyskurują społecznie z sadzkiego Towarzystwa Zielonicy. Wciąż widać serdeczność każdego gościa, który zajdzie do Galerii Obrabów Bolesława Barbackiego, Galeria — to zbyt szumna nazwa dla dwóch niewielkich pomieszczeń zajmowanych przez Towarzystwo w pięknej secesyjnej willi „Maria”. Przed laty mieszkał w niej Bolesław Barbacki, malarz, twórca prac. Przypomina o nim marmurowa tablica ufundowana przez sześcian i murowana na frontowej ścianie budynku, ozdobionego rzeźbami i barwną mozaiką. Najbliższym sąsiadem Galerii jest Basz Górnicki Żywnościowej zajmujący trzy dalsze pokoje.

Galeria przygasa szkolną młodzież, która przybywa z różnych części kraju i do świata. Niestety, światy, portrety i akty pedala wybitnego malarza wiele tracą ze swej urody szlachej. Jest tu drugie, rozwiastane od sędziwego rajskiego nawet skrawki ścian nad drzwiami, pień i szafa.

Gdy w 1964 roku entuzjasta sztuki — profesjonalni artyści oraz działacze Towarzystwa uzyskali po 7 latach istnienia własną siedzibę w willi „Maria” i otworzyli Galerię, mierniemi, jest to dobytej ciekawie. Dziś światło 10-letnie działalności w niemal takich warunkach, utrwalone w przybyło jeszcze jedno poszerzenie na poddaszu, nie to mażany, nie to „salon”, składają tam prace artystów amatorów, czytelników i poetów, muzyków, malarzy, wycieczki literackie i muzyczne.

Nie wiadomo, czy zachowano by w naszym mieście żywa pamięć o sadzkań, którzy swoje przyrzadzanie do rodzimych stron wyrzali w wielu dziedzinach, utrwalili w piśmie i w rzeczywistości, w sztuce i w literaturze. W tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

W 1957 roku z inicjatywą Karyla Dagnana, Marii Erlich, Ewy Har-

20 maja we wszytkim

Pracownicy partyjni wytworili na to, że jest „główna”, nie będąc w żadnej sprawie o bliźniac. Idzie wszakże o to, by wszędzie gdzie przynajmniej zaizolowane indywidualne i wspólne, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

chicznych, jedno w kispowolno, dwa etapy administracyjne w bazach polski. Nie mamy samodzielnego obozow, ani nadmiernej ilości telefonów, nie jedynym w basie. Wyznacza to dolina. Po raz pierwszy w obiegim roku SKR wypracował zysk w wysokości 2,4 mln zł. Wprowdził w życie „Zawodowym, którego pracownicy Bolesława Barbackiego, zaskarżają obojętnego gospodarowania. Nie zamierzamy wycofywać się z takiej linii politycznej. Mam tu na myśli, że nie należy rozliczać zysku, który SKR świadczy chyba najwięcej usług dla rolnictwa spośród kilkunastu przedsiębiorstw spółdzielni w województwie (wieloletni usług, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego).

W naszym polsku, pomiedzy znaną a nieznana, jest tylko wciśnięte do okna biurko. Tutaj dyskurują społecznie z sadzkiego Towarzystwa Zielonicy. Wciąż widać serdeczność każdego gościa, który zajdzie do Galerii Obrabów Bolesława Barbackiego, Galeria — to zbyt szumna nazwa dla dwóch niewielkich pomieszczeń zajmowanych przez Towarzystwo w pięknej secesyjnej willi „Maria”. Przed laty mieszkał w niej Bolesław Barbacki, malarz, twórca prac. Przypomina o nim marmurowa tablica ufundowana przez sześcian i murowana na frontowej ścianie budynku, ozdobionego rzeźbami i barwną mozaiką. Najbliższym sąsiadem Galerii jest Basz Górnicki Żywnościowej zajmujący trzy dalsze pokoje.

W naszym polsku, pomiedzy znaną a nieznana, jest tylko wciśnięte do okna biurko. Tutaj dyskurują społecznie z sadzkiego Towarzystwa Zielonicy. Wciąż widać serdeczność każdego gościa, który zajdzie do Galerii Obrabów Bolesława Barbackiego, Galeria — to zbyt szumna nazwa dla dwóch niewielkich pomieszczeń zajmowanych przez Towarzystwo w pięknej secesyjnej willi „Maria”. Przed laty mieszkał w niej Bolesław Barbacki, malarz, twórca prac. Przypomina o nim marmurowa tablica ufundowana przez sześcian i murowana na frontowej ścianie budynku, ozdobionego rzeźbami i barwną mozaiką. Najbliższym sąsiadem Galerii jest Basz Górnicki Żywnościowej zajmujący trzy dalsze pokoje.

szdorf, Władysława Skulskiego, Jana Waligory i Agnieszki Wróblewskiej utworzone Towarzystwo, skupiające kilkadziesiąt entuzjastów sztuki, zaproszonych społeczników. Pierwszym przewodniczącym był dr Władysław Skulski, później objął tę funkcję Władysław Jan Leonard Wróblewski, twórca sadzkiego. Od 1968 roku nieprzerwanie kieruje znow działalnością Towarzystwa Antoni Słot. Gdy otwarto Galerię, kierownictwo jej kontynuował zastępca kierownika Dagnana, zaskarżona Barbackiego, autor interesującej monografii artystów. Od kilku lat opiekunie się Galerią Leonard Wróblewski, twórca sadzkiego pejzaży i wierszy o naszym mieście.

Choć nieco wiele lat, przybyło nowych ludzi, zmieniło się Towarzystwo, już nie tylko patronizuje plastyce, ale też wszelkiej amatorskiej twórczości artystycznej, oraz sztuce ludowej — nie zmalał entuzjazm, nie odwiła się rytmika i schematyzm. Rozbudowano zakres działalności, objętość i różnorodność zadań regionu twórczości: malarstwem, rzeźbą, ceramiką, haftem, artystycznym rzemiosłem, literaturą i muzyką. Jak dawniej i nadal wiodą praca profesjonalistów i działacze instytucji kulturalnych. Najbardziej zasłużeni stali się honorowymi członkami TSPS. Lista jest długa, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

Trudno wymienić wszystkie inicjatywy podjęte przez społeczników w ciągu 10 minionych lat. Wiele było plener-

20 maja we wszytkim

objęto działalność i organizację pracy nie dotychczas w urzędach administracji państwowej (na szczeblu wojewódzkim i w terenie) oraz w sądach, prokuraturach, organach śledztwa, instytucjach służby zdrowia (jak PZU i ZUS), w spółdzielczości mieszkaniowej, komunikacji i obsłudze rolników.

Intencją tego partyjnego przedsięwzięcia nie było spowodowanie minowolności i rzetelności w załatwianiu zażeń obywateli. Wierne ważne bezobjęto dotychczas w urzędach administracji państwowej (na szczeblu wojewódzkim i w terenie) oraz w sądach, prokuraturach, organach śledztwa, instytucjach służby zdrowia (jak PZU i ZUS), w spółdzielczości mieszkaniowej, komunikacji i obsłudze rolników.

Intencją tego partyjnego przedsięwzięcia nie było spowodowanie minowolności i rzetelności w załatwianiu zażeń obywateli. Wierne ważne bezobjęto dotychczas w urzędach administracji państwowej (na szczeblu wojewódzkim i w terenie) oraz w sądach, prokuraturach, organach śledztwa, instytucjach służby zdrowia (jak PZU i ZUS), w spółdzielczości mieszkaniowej, komunikacji i obsłudze rolników.

Intencją tego partyjnego przedsięwzięcia nie było spowodowanie minowolności i rzetelności w załatwianiu zażeń obywateli. Wierne ważne bezobjęto dotychczas w urzędach administracji państwowej (na szczeblu wojewódzkim i w terenie) oraz w sądach, prokuraturach, organach śledztwa, instytucjach służby zdrowia (jak PZU i ZUS), w spółdzielczości mieszkaniowej, komunikacji i obsłudze rolników.

niekiedy Andrzej B. Krupniński, pianista krakowski, twórca „Złobowidza” i „Złobowidza” — Josef Ignaciak.

Wystawa (czyżna do końca maja) wiele może powiedzieć o Sączu i regionie, choć czasem będzie to opowieść naciągana, albo nieporadna. Warto także zapoznać się z bogatą dokumentacją zgromadzoną na tej ekspozycji: są to fotografie, kroniki, wydawnictwa i wystawy, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

Gdy tworzone Towarzystwo, można było obawiać się, że społeczny zysk z czasem odleci. Stało się inaczej, chyba dlatego, iż nasa działalność, zrozumieliśmy potrzebę obecności ze sztuką, zrealizacji wyjątkowo różnorodnych zadań, inteligencji i robotniczo. Objętość dotychczas i przedsięwzięcia. Towarzystwo TSPS uzyskało się wiele talentów ludzi dotąd skrytych w sztuce, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

Objętość dotychczas i przedsięwzięcia. Towarzystwo TSPS uzyskało się wiele talentów ludzi dotąd skrytych w sztuce, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

Objętość dotychczas i przedsięwzięcia. Towarzystwo TSPS uzyskało się wiele talentów ludzi dotąd skrytych w sztuce, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

Objętość dotychczas i przedsięwzięcia. Towarzystwo TSPS uzyskało się wiele talentów ludzi dotąd skrytych w sztuce, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

Objętość dotychczas i przedsięwzięcia. Towarzystwo TSPS uzyskało się wiele talentów ludzi dotąd skrytych w sztuce, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

Objętość dotychczas i przedsięwzięcia. Towarzystwo TSPS uzyskało się wiele talentów ludzi dotąd skrytych w sztuce, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

Objętość dotychczas i przedsięwzięcia. Towarzystwo TSPS uzyskało się wiele talentów ludzi dotąd skrytych w sztuce, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

niekiedy Andrzej B. Krupniński, pianista krakowski, twórca „Złobowidza” i „Złobowidza” — Josef Ignaciak.

Wystawa (czyżna do końca maja) wiele może powiedzieć o Sączu i regionie, choć czasem będzie to opowieść naciągana, albo nieporadna. Warto także zapoznać się z bogatą dokumentacją zgromadzoną na tej ekspozycji: są to fotografie, kroniki, wydawnictwa i wystawy, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

Gdy tworzone Towarzystwo, można było obawiać się, że społeczny zysk z czasem odleci. Stało się inaczej, chyba dlatego, iż nasa działalność, zrozumieliśmy potrzebę obecności ze sztuką, zrealizacji wyjątkowo różnorodnych zadań, inteligencji i robotniczo. Objętość dotychczas i przedsięwzięcia. Towarzystwo TSPS uzyskało się wiele talentów ludzi dotąd skrytych w sztuce, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

Objętość dotychczas i przedsięwzięcia. Towarzystwo TSPS uzyskało się wiele talentów ludzi dotąd skrytych w sztuce, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

Objętość dotychczas i przedsięwzięcia. Towarzystwo TSPS uzyskało się wiele talentów ludzi dotąd skrytych w sztuce, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

Objętość dotychczas i przedsięwzięcia. Towarzystwo TSPS uzyskało się wiele talentów ludzi dotąd skrytych w sztuce, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

Objętość dotychczas i przedsięwzięcia. Towarzystwo TSPS uzyskało się wiele talentów ludzi dotąd skrytych w sztuce, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

Objętość dotychczas i przedsięwzięcia. Towarzystwo TSPS uzyskało się wiele talentów ludzi dotąd skrytych w sztuce, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

Objętość dotychczas i przedsięwzięcia. Towarzystwo TSPS uzyskało się wiele talentów ludzi dotąd skrytych w sztuce, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

Objętość dotychczas i przedsięwzięcia. Towarzystwo TSPS uzyskało się wiele talentów ludzi dotąd skrytych w sztuce, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

LUCYNA KASZUBA

Objętość dotychczas i przedsięwzięcia. Towarzystwo TSPS uzyskało się wiele talentów ludzi dotąd skrytych w sztuce, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

Objętość dotychczas i przedsięwzięcia. Towarzystwo TSPS uzyskało się wiele talentów ludzi dotąd skrytych w sztuce, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

Objętość dotychczas i przedsięwzięcia. Towarzystwo TSPS uzyskało się wiele talentów ludzi dotąd skrytych w sztuce, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

Objętość dotychczas i przedsięwzięcia. Towarzystwo TSPS uzyskało się wiele talentów ludzi dotąd skrytych w sztuce, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

Objętość dotychczas i przedsięwzięcia. Towarzystwo TSPS uzyskało się wiele talentów ludzi dotąd skrytych w sztuce, w tym, w Warszawie, Edmunda Cieszkowskiego, Zdzisława Borowskiego, Marii Rittler, Konrada Reguly, Władysława-Dzielskiego i Czesława Leniewskiego.

Wodorz ,,rodziny wspaniałej"

Dwoma autobusami, wyciągnięty przez Wajewództwo Urząd Spraw Wewnętrznych i Sądcecia Zakł. Elektro-Węglowe, wjeżdżamy o świcie z Rowego Ścieza. Trasa wiedzie w strugach deszczu przez Kielec, Warszawa do Białegostoku. Najdłuższa i najciężniejsza (70 godzin) wyprawa „Matych Łachów”. Bedziemy uczestniczyć w III Ogólnopolskim Przeglądzie Zespołów „Pieśni i Tańca strasznych w spódziankach i mackach”.

Do Sokółki Białostockiej, gdzie urządzono nam kwaterę docieramy późnym wieczorem. Zimno w pokojach. Nazajutrz proszę telefonnie naczelnika o pomoc. W ciągu 20 minut podjeżdża węgierska z koleżką. Z zadróżką patrzymy na polki śpiące w Sokółce. Nie brakuje atrakcyjnych towarów. Kto ma pieniądze i.. kartki, kupuje bez kolejki puszkę z konserwową szynką. Cieszą oko kolorowe drzesy z Portugalii.

Przebuchania festiwalowe odbywają się w Teatrze Dramatycznym imienia Aleksandra Węgierki. Sporo rozgadaliśmy przy rozdzielaniu garderob. Dzieci trzeba kilkakrotnie przebrać, dziewczynki uciecać — a każda ma warkoczki długości co najmniej 20 centymetrów. Rozmawiam z instruktorami zespołów z Krakowa i Lublina. Wszędzie takie same klopoty — ze strojami, lokalem, organizacją imprez. Wszyscy podziwiają, że Sącz obok Krakowa wciąż jest największym ośrodkiem kulturalnym Centralnego Związku Spółdzielców Pracy. Wystarczy rozjechać się po sial. Wspólnie z grupą MARI WASKO i starszymi — „szukami” przyjechało nas tu 170 osób.

Koncert galowy — po sudecku, MATEUSZA MARGASINSKIEGO, którego lekarz podał do łóżka z wysoka gorączka, z powołaniem zastępcę DAMIAN SZEWCZYK. Miła Zosia udziela wywiadu dla radia. Caterolohi sakra przysyła się czarne mikrofony i wali prosto z mosta: — Zła mi się tańczy, bo mi jakoś śrubka weszła do kolana. Pokazujemy kolejno na scenie tańce z różnych stron: sudeckie, góralskie, krakowskie i znowu sudeckie. Iskry spłyła się spod zalewek. Przyśpiewki, wazowne przegadywanie się, kręci się burmy korowid, mienią się kolorami śliczne górszki i rdzowe apłdki chłopiec surduski i prawie oczka przy krakowskich czapkach. Jurorzy uznali, że najciekawsze programy pokazało „Małe Opole” i my. Cieszymy się z sukcesu. dyrektora WÓJCIECH DEBICKI chodził dumny jak paw. Użamnie rysunka także podopieczni Marysi Wasko. Dziwna sprawa z tym sudeckim folklorem. To, co w Sączu wydaje się już ogólnie i powszechnie, normal wszędzie w Polsce wywołuje aplauz. Jest jakas sila w tym naszym tańcu i opisywanych piosenkach. Do tego dochodzi dziecięcy wdzięk i naturalność.

Warszawa. Jesteśmy zaproszeni do Pałacu Kultury i Nauki przez „Gawęda” kierowaną przez ANDRZEJA KIERUŁSKIEGO. „Gawęda”, podobnie jak „Lachy”, obchodzi swa 33-lecie. W kwiatach zamawiamy obchrymi kosc z żółtymi żonkami. W „Sępcu” kapłusimy dużego, białego miścia. Toż nas prezent. Z zadróżką patrz na przestronne sale ćwiczeń, garderoby, pokoje dla rodziców pracownic kwater. W godzinach wieczornych przechodzi nasze szackowanie. Przywitalimy się po sudecku: Otwoiro, otwoiro, gospodarzu dżirza, idzie tu do ciebie kompanje suda... — Spotkanie zamiat zaplanowanych swych godzin trwa. aż pięć. Zamienilo się w zabawę spletkana sudeckimi i harcerskimi piosenkami. Zapłatali „Gawęda” filmowali panowie z telewizji. Znaczymy się później w głównym wydaniu „Gawęda”. Byliśmy akurat w drodze do ośrodka PTK w Żegrzynku. Zatrzymaliśmy się przy stacji benzynowej w Jablonowku. Wokół wydłusano nam zaprosił nas do środka i postawił na stole mały telewizor. Długo „no हुआ nam melodia, która zapiewaliśmy na roztanie:

Mech przysięga się wczera
położone będą —
„Małe Lachy” z Sączu
z wozarską „Gawęda”

Nazajutrz podjeżdżamy pod gmach telewizji przy ulicy Św. Pawła Wornicza. Wystraszamy się śpiewem i tańcem dzieci. W telewizji widać „Pieśni i Tańca”. Sensacja! W oknach kilkadziesiąt „W kłisa — przebiega PIOTR FRONCZEWSKI. Dzieci skandają: Pan Klek! Pan Klek! Fronczeski! przyjaciel mocha rób.

Meluchy z zaciebiekaniem rozgadają po studio. Pasi reżyser „Telewizka” zapowiada próbę dla kamerzystów. My starym, młodym, Panie siołki, z piąk-backiem. Nasz tańca nie jest do profesjonalnego magnetofonu. Dzieci pomagają to im wspaniale wskazówki, których udziela im na mię. Pasi reżyser powie później: — Nie przypuszczala, że te meluchy zachowują się jak prawdziwi aktorzy.

Pragne podkreślić oddanie rodziców, którzy pełnią rolę opiekunów. Podziwiam nasze mamy zwłaszcza nocami, kiedy przy w rękach dziecięcy



Fot. JERZY CEBULA

bielnie, pranosły, uzupełniały hafty, czyściły buki. Często kontrolowały robotę bładym światem, by za chwilę zając się przygotowaniem śniadania. Dzieci dzielnie moaly trudny i dolegliwoci codziennych dojadów z Sokółki do Białegostoku (40 km). Tuż po wejściu do autokaru zamykali, najmłodszce potrącone we śnie zasloniliśmy na rękach do łóżek.

Powrót. Pod Domu Kultury Kolejarza docieramy po dziewięć wieści. Dzieci ustawiają się w szpaler i śpiewają dla rodzieleckich widowni: Witajcie rodzice mi!... dobrze jesteście tu przybili, nieście była nam w „Gawęda”, ale to domu lepiej będzie.

W telewizji śmiesz byli, wlektiej urwany narobili, krakowianka zatekajęci i tanż zaraz wyprężęci.

Wrażeni spora. Dzieci, wazownie się przekrzykują! — Jedzenie było dobre. Nawet kamerę pozwolili mi ogólnę!

Najlepiej było ruchome schody! — Nie chodzą! Winda w Pałacu Kultury. Z 30 pietra samochody wyjeżdżają jak norodki.

Zasulżyliśmy na odpoczynek. Po świetlach nowa kosulicy. Występy dla pracownikow SZEW, transportowców i drogowców, żołnierzy z Karpackiej Brygady WOP, wesołowców w Krylcie, uczniow w szkolech. 25 maja — nagrywamy w Warszawie półgodziny program telewizyjny. W wakacje wjeżdżamy na festiwal folklorystyczny do Francji.

Refleksje EWY RUSIN, kierowniczki artystycznej „Matych Łachów”, spisał

JERZY LESNIAK

Zwyrtałowej bacówce poznajmy jednak inne, mniej dostojne oblicze Gwidzia — piarza, gawędziarza i kpiarza. Nie stronił zresztą od humoru i w swych najwspanialszych dziełach — zakopaniarczy jeszcze przed i wojną miał okazję śmiać się na spektaklach „Szopki zakopaniarskiej”, do której dociepne teksty pisał Gwidź, współpracując z płytkami STANISŁAWEM SOBZAKIEM i JANEM REMBOWSKIEM.

Od wedy po Gwidzia Włodzimierz Wnuk otrzymał przed laty rękopis kilkunastu szkiców, nadawanych przez krakowskie Radio w latach 1917—51 pod wspólnym tytułem „Zwyrtałowa bacówka” pod wspaniałym Wierchem. Inicjatorem i pomysłodawcą emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekstów był FELIKS GWIDZ, a współrealizatorem — skrzypki, śpiewak, taternik i oficer — BRONISŁAW ROMANYSZYN. Wzyszy trzej brali też udział w nagraniu audycji — Bujanski odwarłal postać cepra — Panoska, myślowidła emitowania raged góralskiej na ogólnopolskiej antenie był ówczesny dyrektor krakowskiej rozgłośni — JERZY RONARD BUJANSKI. Autorem tekst

„Gromada”

Ogólnoprowej Spółdzielni Turystycznej „Gromada” stuknęło 50 lat. Gdy powstała w 1937 r., największym jej osiągnięciem w skali kraju było założenie rozrządów dla młodzieży wiejskiej. Na terenach obecnego województwa nowosiedleckiego „Gromada” działa od 27 lat i stała się w tym czasie znaczącą instytucją kulturalną. Jej zadaniem było rozpropagowanie tu, wesołobój przegranych, które zapoczątkowano w Jastrzebie koło Ławicy.

W Zakopanem Oddział „Gromady” powstał w 1960 r., a w Nowym Sączu w dwa lata później tworzył ją red. Janusz Koszyk we współpracy z Lesłkiem Mazanem. Linię tej Spółdzielni wiele wie letaliskowych jak np. Tylicz, Rytko, Barceń, Lomnica, Łaskowa, Jastrzebie, Białka Tatrzańska, Konikoni strażki są znanymi ośrodkami wypoczynkowymi.

W 1967 r. „Gromada” zakupiła pierwszy autokar, w dwa lata później zyskała willę w Zakopanem, w 1970 r. otworzyła ekspozyturę w Nowym Targu, a w trzy lata później w Limanowej. Firmowy znak „Gromady” noszą hotel „Garda” w Zakopanem oraz restauracja „Rehabilitacja” nad Dunajcem. Spółdzielnia posiada od 1976 r. oddział wojewódzki, oddziały terenowe w Limanowej, Nowym Targu i Zakopanem oraz delegatury w Bukowinie Tatrzańskiej oraz w Krośnicach. Dysponuje szefostwa autokarów oraz zatrudnia około 90 pracowników. Obsługę głównie turystyczną w Zakopanem, organizuje wiejskiej i wczasu w Bułgarii, Jugosławii, Grecji, kolonie w Czechosłowacji i wiele innych uduch. Inne turystyczne w Zakopanem, organizuje oddziały „Gromady” sądzi się wymienić Stanisława Mroza z Pivniczek, Henryka Głisz z Tymbaruka, Jana Jarosza i Jerzego Jodłowskiego z Zakopanego, Stanisława Biedę i Władysława Dudziaka z Limanowej oraz Mieczysława Kutimę, Henryka Mianiętego i Mieczysława Berka z Nowego Sącza.

Z okazji jubileuszu Oddział Wojewódzki OST „Gromada” wyróżniony został Złotą Odznaką „za zasługi dla województwa nowosiedleckiego”. Także samo odznaczenie otrzymali Andrzej Bukowiec z Zakopanego, Stanisław Kiliński z Limanowej, Jerzy Jodłowski z Zakopanego, a starszą odznakę Anna Kozłeka z Nowego Targu. 50-lecie „Gromady” było też okazją do udekorowania Marcjną Poterak przez Zarząd Rady Nadzorczej Oddziału Wojewódzkiego „Gromady” medalem „za zasługi dla ZSMP”. a Tadeusza Kierka srebrnym odznaczeniem Janka Kraskielnego.

ROMAN KOSTANECKI

Po ziemi limanowskiej

Od 21 do 27 czerwca turysty z kraju i zagranicy uczestniczyli w XXI Ogólnopolskim Raju Turystycznym im. Janka Kraskielnego. Organizatorami imprezy są zarządy ZSMP wojewódzki w Nowym Sączu i miejsko-gromadny w Limanowej. Przewodnikiem ośmiu tras, w poszczególnych bazach – atrakcyjne programy artystyczne, spotkania z weteranami ruchu robotniczego i redaktorami władz województwa nowosiedleckiego.

Rekrutację uczestników rajdu prowadzi Instancje ZSMP, ZHP, LZS, PTK i TRKK. Honorowane będą także złozenia indywidualne. Drużyny mogą liczyć maksimum 20 osób. Wpisowe w zależności od trasy i wieku „rajdowa” wynosi 500–1100 złotych. Należy je wpłacić na konto ZW ZSMP w Nowym Sączu – Narodowy Bank Polski O/Nowy Sącz Nr 49099-0029-132, z dopiskiem „Rajd im. Janka Kraskielnego”. Na trasach konkursowych będą: nradzenie obywatelskie, udział w życiu kulturalnym i konkursach wiedzy o Janku Kraskielnym, hisz cichu młodzieżowego, Ziemi Limanowskiej.

12

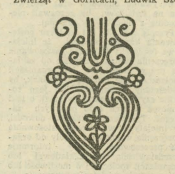
W 1984 r. Kolo Paszczaryzy w Gorlicach wybrało nowy Zarząd, na którego czele stanął Władysław Lesnik. Nowy Zarząd zabrał się energicznie do roboty. Kolo uzyskało – wreszcie – siedzibę, są to wloky lokali w Gorlicach, przy ul. 1 Maja 3. W każdy wtorek, w godz. 8–10, a w razie potrzeby i dłużej – odbywają się tu dzienne zbiórkowy Zarządu. Paszczaryzy udziela się fachowych porad z dziedzin hodowli, rozpoznawania oraz metod i sposobów zwalczania chorób pszczoł, wytoposza szereg do wyeliminowania, rozprzeczania leki, poleśniczy w nabywaniu i wymianie miodku pszczoł. Instruktor Paszczaryzy – raczowca i Ludwik Szewc udziela bezpłatnych porad w sprawach związanych z hodową pszczoł, a pnr Kazanowski, prawnik – porad prawnych.

W końcu 1983 r. w gorlickim Kolo Paszczaryzy było 302 członków posiadających 2829 rodzin pszczoł. Ale już na koniec 1984 r. pozostało tylko 128 pszczołarzy posiadających 1385 rodziny pszczoł. Co jest przyczyną tego stanu? Głównie zmniejszenie replamentacji cukru. Dla większości pszczołarzy zasadniczym motytem przynależności do Kola było uzyskanie zleceń na cukier dla swojej pszczoł, był też i tacy którzy chcieli uzyskać cukier do innych, postapaszczycy celów. Okazało się bowiem, że wielu „pszczołarzy” posiadało pszczoł tylko na papierze.

Ci pszczołarze, którzy pozostali w gorlickim Kolo, to ludzie wielce oddani tej hodowli! Niestety, w ostatnich trzech latach nasze tereny nawidlił bezwzględny gwałtowny wzrost mianowicie Varroza jacobsoni – zwany popularnie warroza. W początkowym okresie opapanowania pszczoł przez pszczoł, który jest bardzo szkodliwym oglem okiem, pszczołarze nie wierzyli w jego istnienie i lekceważyli zalece-

nia lekarza weterynaryj, również pszczołarza – Mieczysława Kormanika, który przestrzegal przed nadchodzącą warroza, omawiał metody jego zwalczania, sprowadzał skuteczne preparaty przeciwko warroza.

Szeroką akcję uświadamiająco-zakołeniową wśród pszczołarzy Kola w Gorlicach prowadzi również zastęp przewodniczącego, instruktor raczowca-współpracujący z Leżanickim Zwierzat w Gorlicach, Ludwik Szeć.



Często prowadzi szkolenia w miejscach zamieszkania pszczołarzy, jak również udziela chętnie porad u pszczołarzy w pszczołach. Gdyby częściej korzystano z tych porad oraz stosowano się do nich – nie dochodziłoby do całkowitego wymierania rodzin pszczoł i całych pszczoł wskutek rozprawy warrozy. Jak się okazuje – na terenie działania Kola warroza objętych jest około 90 proc. pszczoł.

Apełujemy więc do wszystkich pszczołarzy województwa nowosied-

kiego: jeśli: wstąpił warroza lub zakażona rodzina pszczoł wapien, należy ocałownie najpierw poznać wlotki i wszelkie otwory w ulach, a następnie postępować zgodnie z zaleceniami Instytutu Rodzaj substancji i raczowca. W przeciwnym razie narazi się zdrowie jeszcze pszczoł na podobny los.

Drugim po warrozie szkodliwym – jak to okazuje w Gorlicach – jest Spółdzielnia Kółek Rolniczych, a raczej jej niektórzy decydenci lub dyspozytorzy, zwałający na stosowanie mechanicznego oprysku rodzą substancji chłobawościami w okresie pełnego kwitnienia roślin i chwastów, przy dobrej sonecznej, sprzyjającej lotom pszczoł pogodzie. Stwierdzono ogromne straty pszczoł z tego powodu.

Również indywidualni rolnicy niejednokrotnie stosują opryski w niewłaściwym czasie, nie licząc się ze szkodami, jakie wyrządzą nie tylko pszczołarom, ale również sobie samym, bowiem tracą co najmniej 1/3 plonów wskutek zmniejszonego zapylania przez pszczoł.

W sierpniu br. w Warszawie odbył się Kongres „Apminda” – 87. Może przysięcie on jakies skuteczniejszej metody walki z warroza i innych szkodami, jakie wyrządzą nie tylko pszczołarom, ale również sobie samym, bowiem tracą co najmniej 1/3 plonów wskutek zmniejszonego zapylania przez pszczoł.

SZCZEPAN MIKUTA
Sekretarz Kola

CZEKAW WRONA GAWĘDZ DWA FERNICKIE

Buczynowe Stawki

Wysiedliśmy z Adamem z „Murówianką” nieco później niż zwykle. Już kolo dziesiątej, bezchmurne niebo, upał od samego rana. Planowaliśmy wspinać się na zbocze i latwych dojść na Buczynowe Tarasy, drugie zaś przewaliliśmy sobie na dłuższą drzemkę i powoli spacer po ścinie. Po drodze, jak zwykle, przepytujemy się z „konradki”, trzając jeden drugiemu – „konowa” kępszą jej znajomością Włósnie dochoziliśmy do Buczynowych Sawków i trochę mnie Adam „za chęć” polował. Nie chce pozostać na dłuższym, starłem się szybko wymyślić jakies trudne pytanie. Jak na złość, nie mi nie chciało przyjąć w tym momencie do głow-

„No i co? No i co?” – pytał trzymając mój topograficzny przeciwieństwo. „No nie – odpowiedziałem – ale żałuję się, że nie wytrzymasz z ręką w wodzie tego stawa dłużej niż dwie minuty. „No nie wytrzymam?” – zachnął się Adam. – Rozbórze się do nas! i będzie

siedział przez dwie minuty zanurzony po szyję – dodał bez chwili namysłu.

„Jak widać, trafiliem w dziesiątko, bo tylko takiej odpowiedzi mogłem się spodziewać od mojego ambiginego kolegi, no i nie zawiodłem się na nim, jak w żadnej zreszta sytuacji.”

– Będzie miał zabawę – pomyślałem, a Adam już całkowicie rozobranym powoli wchodził do lodowatej wody. Po chwili siedział w niej po szyję, a ja ostantacyjnie zaczęlem mierzyć czas tej nietypowej konkurencji z nadzieją, że padnie jakis ciekawy rekord. Nie zdawałem sobie sprawy, czego się dotczakan, i to już niechujno.

Przetrzymo, to na zegarek, to na Adama.

Kiedys jeden z koleków określił stopnie wyżeblenia organizmu człowieka w następujący sposób: pierwszy – drżenie, drugi – trząszenie się, trzeci – dygotanie. Po upływie pierwszej minuty mój dzikny kolega był już nietrywialny w maksymalnym punkcie drugiego stopnia. Chcialem nawet zaproponować ugodowe przerwanie konkurencji, lecz w tym samym momencie zaniemówiła. Za zakręcił się.

od schroniska, zaczęły wychodzić nad stawek, jedna za drugą, zapewne młodutkie lokalistki z pania, zapewne od geografii, prowadzący te grupy.

„Szary, chudy, ubliżający” – w tej kopce – zdążyłem powiedzieć – popatrzył tylko na ścieżkę.

Jednocześnie zakwalifikowalem okiem znawcy jego stan wyznaczania na niewątpliwą maksymalną trójkę.

Zdumione dziesięćmy zatrzymaliśmy nad brzegiem stawku. Nie zorientowaliśmy się, że mój dygotający kolega jest zupełnie nagi.

– Adam, przykryj to i owo kamieniami – powiedziałem po ciachu.

„Czas ubliżyć”, wyrażająca zawziętość młodego szwaba, je notowalem absolutny rekord świata, a mój towarzyszy cierpliwie, osiagając już chyba piątą, nie notowany dotychczas rekord świata.

„Nie wiedziałem, jak pomie bezbronnemu.”

Po upływie kolejnej minuty wiadomo już której minuty woda zafalowała. Adam powoli zaczął gęzał się wyrzucać. Niemalże słychać było trzask jego przemarnych, prostujących się stawów. Dźwięczność obupłatał. Stał przed nami faet, to kolana w wodzie, trzask nąjący obrzęz na wysokości samego przyrodzenia obrzęz głiz. Było w tej scenie coś z mistyfikacji, ale nani była wyrażenie od geografii i fizyki porażające uroczą waleczkę, krzycząc cieniem „oświekilem!” – Idziemy, idziemy, panienki!”

„Fascyzm dotychczasowy i głowami przemocnym do tyłu, aż zapiechcie, zmieknij nim z pola widzenia.”

I wtedy dopiero – zobaczylem – jak Adamowi spada kamień, i to wcale nie z sery.

„Konspol” wyjaśnia Klub Absolutno

Przy Zespole Szkół Elektro-Mechanicznych w Nowym Sączu powstał Klub Absolutno. Wszyscy wychowankowie szkoły mogą stać się jego członkami, uczestniczyć i pomagać w organizowaniu imprez kulturalnych, sportkaf, a poprzez zebrane społecznie fundusze pomagać w pomocy naukowej, społecznej i zawodowej. Otworzył go konio: PKO, Oddział Nowy Sącz. Nr 4917-5001-132. Zainteresowanego działalnika w Klubie może zgłaszać się pod adresem: Zespół Szkół Elektro-Mechanicznych, 33-300 Nowy Sącz, ulica Limanowskiego 4, nr telefonu: 206-56.

Głos Glinika

To i owo

23 kwietnia w Fabryce przebywali członkowie sejmowej Komisji Górniczo i Energetyki. Zwiedziły wydziały produkcyjne i spotkały się z kierownictwem „Glinika”. Celem wizyty było poznanie potencjału produkcyjnego i możliwości jego wzrostu. Komisja przegutowała materiał na temat programu rozwoju przemysłu maszyn górnictw w kraju. W „Gliniku” posłowie dowiedzieli się o trudnościach. Brak materiałów oraz systemi podatkowy hamują rozwój produkcji.

Zaloga Fabryki przyłączyła się do czynu pierwszomajowego. 26 kwietnia pracowało ponad 850 osób. Prawie połowa wykonała dodatkową produkcję, pozostała porządkowała teren. Fabryki ościeli. Tego dnia m. in. zmontowano 3 kasty obudowy „06” 15 kasków obudów LOP 15 stajaków do obudowy „07” wyremontowano 100 stajaków. Czyn nie trwał tylko jeden dzień. W ciągu tygodnia wykonano chodniki przy ul. Komoniewskiej, Szopena, Ogrodowej, ogólnie planu zabawy przy Słowackiego, boisko przy Krasnickiego. Zarobione pieniądze, zgodnie z wolą zarządy, przeznaczono na budowę szkoły nr 4.

28 kwietnia Egzekutywa KZ PZPR oceniła wykonanie przez Fabrykę zadań I kwartału oraz stan przygotowań do letniego wypoczynku zarobki.

11 maja na Walnym Zebraniu obrębowo samorząd zarządy. Dyrektor Fabryki sprawozdanie z rocznej działalności przedsejmowej, samorząd dokona oceny dyrektora.

Report sanitarny

W styczniu dyrektor Fabryki zobowiązał kierowników wydziałów do poprawy warunków sanitarnych. W trzech zakładach, z Tadeaszem Kosturkiem (wtedy jeszcze inspektorem pracy) wyruszyliśmy na świadko. Fabryce by urzeczony się z zmianami. Hala nr 2 wydziału mechanicznego. Przebudowę umywalki przedłuża brak umywalk. Mamy nadzieję, że po remoncie będzie tu ponowiony porządek. W wydziale stajaków stoi na korytarzu. Przydałoby się parę ławek. Razi też brud śmieci. Może więc dziedzielnice zostawić koźle?

W odmienny umywalki utrzymamy w jakiej takiej czystości, podobnie szatnie. W tym razem brud w świetnicy. W oddziale narzędzi rotacyjnych pozytywny przykład: czysty bufet.

W drugiej nał wydział mechanicznego umywalki kolo bufetu we wznowię czystości. Niestety zauważyliśmy ślady dewastacji — urwane kurki. To są nam w umywalki przy szatni — Przy natrudzić dopiero co założone, a już nie ma — skąry się sprzątajca. Czysta szafka świeżo po malowaniu. Widąc rękę!

W wydziale obróbki galwanicznej wzrosło zatrudnienie a szatnie-łazienki i umywalki zostały te same. To nie u sprawidliwie okropnego stanu umywalki. W szatni i umywalki widać, że przychodzi coraz więcej osób. Trudno powiedzieć, czy ktoś w ogóle idzie o sprzątanie szatni. Czarne deski podłogi nadają się już

Przewidywano, że wydziałowi Zadowolonego uchwaliło przeprowadzenie kolejnego społecznego przeglądu warunków pracy, ogłoszono trzeci konkurs bhp.

Nowym zakładowym społecznym inspektorem pracy wybrano mgr inż. Stanisława Niernca, dotychczas mistrza obróbki cieplnej w wydziale kuzni. Pełnił funkcję społecznego inspektora pracy.

Od 1 kwietnia, odkąd podwyższono cenę węgla, obowiązuje podwyższony depozyt dla pracowników Fabryki. O ile zdąży się z obciążeniem, wyrównanie kosztów dołączono do majowej wypłaty.

11 maja na trzy dni przyjechała delegacja związku zawodowego kopalni „Oroszlany” i Węgier. Związkowcy są zainteresowani wymianą z „Glinikiem” miejsc czasowych.

Dwie 15-osobowe grupy pracowników Fabryki wyjadą latem na wczasy do Pöhöben kolo Poznania, zaś na wypożyczone do Wysowej przybędą 24 osoby z NRH.

Zakład Dzieci Niedowidzących w Łaskach przysłał podziękowanie za 71 tys. zł, zebrane i przekazane przez zakład „Glinika”. W Łaskach uczy się i wychowuje 306 dzieci.

tylko do wymiany, szafki do odnowienia albo na złom. Klucze schodowej windy też już nie wystarczą, potrzebny remont.

W wydziale obciążników zgładzamy do świetlicy-jadalni. Parę minut temu skończyła się praca foildawców. Na stołach papiery, resztki jedzenia. O podłodze nie warto wspominać. Wapniwe, czy ludzi koryczających się z tego polemieszczania jakiegoś zarządzenie zmusi do czystości. Za to przyzwolicie w szatni. Zamknięta do przerw, żeby nikt potronny nie kreślił się między szafkami. Niedawno zostały odnowione. Posadzka też nowa, ale kłopot popękały płyty Wykonawca powtóry roboty. Ciekawe na czyj koszt? W umywalki przerobki. Napędzani pracownicy mówią, że wszystko i tak zaraz będzie poniszczono. rozkradzione. Rzeczywiście, dużo na to dowodów. — Potrzebne premii na uzupełnienie tych braków nie się dają. Ludzie tylko mają pretensję, że każdy powinien — mówi mistrz Andrzej Gubernat.

W hurtowni, za mało szafek, ale trudno temu zaradzić — w maksymalnej szafce nie ma.

W hali obciążników trudno utrzymać czystość i czystość. W dodatku brak ławek do sprzątanja. Powinno być siedmna jeś trzech.

W warsztacie szkolnym stopniowo poprawia się stan sanitarny i szatni, nie ich remont trwa stanowczo za długo. Czysty i ustawione urządy przy bufet, ładnie utrzymana świetlica. Tu-

Specjalność „Glinika”

Z daleką wiedzą fabryczny kombinat elektrociepłowni i maszyny dużej zmontowanych w wydziale urządzeń wartowniczych. Kogo by w Fabryce nie spotkać — powie, że stają „na płycie”. Bowiem część produkcyjna tego wydziału stanowi osłonowa obława o powierzchni hektara. Na niej składa się wiertnice osłonek do 150 ton.

Nowa obława została oddzielona tego wydziału z dawnego konstrukcji stalowych. Kierownictwo jeszcze urządza na starym miejscu, obok buraw. Praca obławy tylko kilka baraników do 40-osobowej obławy. W szwedzkiej dostawie się hale. Ma być zotowa leżące w tym roku.

Na placu obok wiertnicy, setki elementów zburznych śliski zawory, kratownice. Mimo oznakowań trudno się we wszystkim orientować. Często trzeba dokładnie sprawdzić z rysunkami. Montowania wiertnic nikt nie nauczył się w szkole. Wszyscy zdobyli doświadczenie w pracy. Dawniej brygadami: kierownik wiertarki, który przyszedł do Fabryki z kombinatu. Teraz stary pracownik młodszym doświadczenie. Ta praca zatrzymuje ludzi. Odechada tylko do wlokła potem wozami.

Mistrz Jan Gaster do szkoły przyzakładowej zaczął przed 18 laty jako rozdział montażu doosre się uczył. On i ten set mistrzów. Wierzenia się jego podwalni są dobrymi fachowcami. Może na nich polegać.

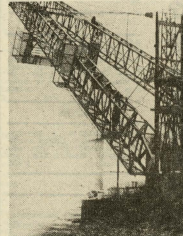
Montaż wiertnicy to nie leżące składania podzespołów, trzy miesiące ciężkiej roboty, od nożem-niech. Jest się dobrze wszystko zanurkac, wysad-

nie w imiesianach obudowanych. Jednak nie zawsze tak się udaje. Dwie stojące obosce wiertnice montowano oddzielnie największych mrozów.

Na jednym z czterdziestometrowych maszyn wiertnia. Na oznaczka końca robót, a jedynie wznowienie maszyn. To bardzo ważny moment. Mistrz i także Henryk Marszałek — asystenta kierownika wydziału nie namleliła żebz, za operację się nie idła. W „Gliniku” są srece od montażu. Urządzenia wiertnicze należało do nastawczych wyrobów Fabryki. Można rzec — są specjalnością. Co nie zmienia faktu, że są wiodącą obławą. Naszym załogom takie urządzenia do wiertnic o głębokości do 25 tys. m. lub nie wystarcza. Czekała na krajowe wiertnice do 5 i 6 tys. m.

Za parę dni obłabór jedyni wiertnicy drugą ma leżące niekompletny obłab pływaczy. Przed obłabem obrabuje się sprzęty i skrzynie napędowe, kompresory, bełny sterowane. Na Układ płuckowy sprawdzony był przed montowaniem. Pe. próbach obłabów wszystko się rozobrze na elementy. Pomaluje no czym, zaladuje na wałony i urzeczyw. cielarów. Pierwszą w tym roku wiertnicę kupnie. Produkcji. Wierzenia. Powstały. Nałogowy. Podobnie ledności z Jasiu Zielonki Góry. Niewiele urzędz wiertniczych powaluje w ciągu roku. Wodiar. temperaturnego wlału — edery. Czy dolozy się zrobić więcej?

O to się staramy — mówi H. Marszałek. Potrzebny jednak więcej miejsca na płucie i lepszego ułożenia harmonogramu.



Stawianie wieży to najważniejszy moment.

Fot. W. PRZYBYŁOWICZ

tu warunki sanitarne są szczególnie ważne, do jakich uzwolwie przywykła o łakie zadania. Nożem-lak pracownicy.

W wydziale montażu obudów i stajaków umywalki z korytkami starego typu. Usługi, rozbrzezanie, remont. Szatnia naszczona, od dawna chyba nie sprzątała. I podobnie tak w wydziale obróbki galwanicznej — klucze schodowe w osłankowym stanie. Do tego miejsce trudno załadnia kierownicy wydziałów i inspektorzy bhp, a społeczni inspektorzy tracą też łakby zobowiązani.

Wydział transportu zewnętrzznego nie ma budynku z omeaszieniami, socjalnymi dla całej, orazwie trzastuosobowej załogi. Cała umywalka zamnie kilka starych umywalki, nie dostosowanych do potrzeb. W jednym najwzajem mówiące oznaczonym do rozbrókni. Mała szatnia dla operatorów dźwignów. Sześć łak i dom z szafu, zrasmaszynowa zakratowana lampka hermetyczna. Trzeba aż takiej, żeby uchronić żarówkę przed kratką. Stara szatnia ma ją również mechanicznie samowodów. Gumoliti na oddziale nie zapewnia czystości ani bezpieczeństwa. Dwie kabiny natrysków. Z jednej szyniło tylko sisko wyciągnię z drugiej — celem wyposażenia. Podobnie nie nie przetrwa nawet jednego dnia. W umywalki zamiast umywalki stare, białe, korozji. Trudno je utrzymać w czystości.

Pracownicy transportu kolejowego wcale nie mają szatni, umywalki, świetlicy. Dyzmni manewrowy urządył sobie łakie szatnie w burawie. Wozie. Może przynajmniej w nich nie ginie?

W kuzni wyjątkowo czysta jadalnica. To zasługa osób wydających mleko i supy regeneracyjne. Dla kontrastu w we. bród i smród. Je leniej nie znalazła. Zreszta i tak nie nie widąc żarówka się tu o nie widząc. Jasnij i czystej, na szczycie, w umywalki. Wład, że ktoś dha i sia. Przed uraz laty był w Fabryce asenizator. Chodził od hali do hali, czyszczył sanitarnej oddział. Dłaj wyciągnię san. mały zadbać o czystość i o delikatnie, żeby brakuje środków chemicznych, wazna chlorowanego. Iżulu. Szendronarów. Kądajła ma warawidzie, orowaczka oddzielonego obławki. asenizatora. łecz czarko przerywa on na zwolnieniu lekarstwa.

Na koniec naszej wdrożni wydział obudów i — wreszcie miejsce wiatralnia. Mała, za to estetycznie urządzona jadalnica — Brakuje miejsca na „Wyspożyczenie” — zgładzają gospodynie tego pomieszczenia. W szatni jak wazędzie. Brak miejsca. Oprócz starych pracowników muszą się pomieścić ludzie z OC i uczniowie, więc dziesiątki szafek dla korytarzy. Za to usłoty wyrządzają się wśród wszystkich przez nas ogładanych. Na ścianach kafelki, jasno czysto są barokowe. We wszystkich kabinach opiew. łakotowy. Nie na pokarz. Nasza wiertnia nie była zapowiadana. Pracownicy odnawiają świetlice. — Za dwa miesiące musimy wybudzić będzie podany. Wymagamy od otworze — zachęcają gospodarze.

Kolumna „Głos Glinika” redoguje KRYSZTOF KAMINSKI

Zaprosi nas

Rada Województwa Patriotycznego Ruchu w Naziało Narodowego na spotkanie wojewódzkiej władzy polityczno-administracyjnej z delegatami II Kongresu PRON.

Wojewódzki i Miejski Komitet Stronnicstwa Demokratycznego na akademie z okazji święta przyjeźdźców SD — 3 Maja;

Biurow Wystaw Artystycznych, Mała Galeria w Nowym Sączu na wystawie pastelii i rzeźb Jadwigi

Król z Zakopanego — ekspozycja czynna do końca maja;

Wizyta Galeria Sztuki BWA w Jazowsku na 50 wystaw; pasta i rysunków Andrzeja B Krupańskiego pt. „Notatnik reportera” — ekspozycja czynna do 23 maja;

Państwowa Szkoła Muzyczna im Fryderyka Chopina w Nowym Sączu na III Wojewódzkie Przesłuchania klas fortepianu, uczniów szkół muzycznych i stopnia;

Dyrektor Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego na spotkanie w klubie „PERSPEKTYWA” na temat stanu obecnego i perspektyw rozwoju kultury w Nowosączem;

Kuratorium Oświaty i Wychowania na naradę w sprawie rekrutacji do szkół w przedziale w roku szkolnym 1987/88;

Wojewódzki Ośrodek Kultury do Galerii Współczesnej Twórczości Ludowej w Nowym Sączu, ul. Wolności 10 na wystawę prac Jolanty Pęksy — czynna do końca maja;

Wydział Kultury Urzędu Miasta Zakopanego i Gminy Tatrzańkiej na spotkanie z okazji 90 rocznicy urodzin Stanisława Nędzy Kurczy;

Ośrodek Kultury Miasta i Gminy Limanowa do Małej Galerii Plastyki, na wystawę prac plasty-

cznych J. Z. Kłosowickich, A. Majerskiej i L. Pułłi;

Klub Sportowy „Maraton” w Masłanie Dolnej na podsumowanie sezonu narciarskiego;

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji na spotkanie w Białych Gruntach;

Stowarzyszenie Kultury i Sztuki Szkoły Podstawowej im. Tadeusza Kościuszki w Nowym Sączu na Dni Olimpijskiej oraz wiosenne biegi piosenki i tańca;

Prezes Ilimanowskiej „Samopomocy Chłopińskiej”, Walenty Gądzina — na otwarcie dwóch placówek handlowych.

KOPALNIA WĘGLA BRUNATNEGO „BEŁCHATÓW”

oferuje do sprzedaży

żyłtę taśmy przenośnikowe z linkami stalowymi.

Taśmy te mogą być w pełni wykorzystane w kopalniach przemysłu cementowo-wapniowego, kopalniach surowców skalnych i kruszyw mineralnych oraz zakładach przerobczych wszelkiego typu.

KWB „Bełchatów” może udzielić pomocy w zakresie szkolenia pracowników — łącznika i eksploatacji taśm.

Szczegółowych informacji udziela: Dział Gospodarki Taśmami (DZT), KWB „Bełchatów”, 97-300 Piórków Tryb. skrytka pocz. nr 189, telex 886549, tel. Bełchatów 123-66, 128-48.

K-1460

OGŁOSZENIA DROBNE

SPRZEDAŻ

SPRZEDAŻ aparatu do inhalacji, fortepian, maszyny do pisania. Nowy Sącz, tel. 202-68. D-2984

KOPARKO-sprężark „Białostok” — sprężarka lub zestaw do mycia naczyń ośmioosobowy. Jan Aleksander, Nowy Sącz, ul. Mała Polna 1. D-2981

OBMIARY elektroniczne — kolumny, metry, wagi, wzmocniacze — sprzedawca. Gołkowiec Górna 16. D-2986

NIERUCHOMOŚCI

DO wynajęcia teren pod garaż, w centrum Nowego Sącza. Tel. 302-66. D-2982

ZGUBY

DRENIEROWY Włodyślaw, sam. Nowy Sącz. Zagubił klucze do drzwi iżonyjczy kombi. Naczelny nr 97601 wydana przez Zarząd Województwa. Zwiazek Jednostek o Wolność i Demokrację. D-2983

ROZNE

MATRYMONIALNO — Wypowiedzenie „Wieloletni” Biurom smoleńskich, świadczeniowcy. Towarzystwo „Złoty”, Rzeszów 4, ul. Słowackiego 27. D-2985

LICYTACJE

Km 307/86

Komornik Sądu Rejonowego w Nowym Sączu podaje do publicznej wiadomości, że w dniu 22.VI.1987 r. o godz. 9 w Nowym Sączu, ul. Kilińskiego nr 44 odbędzie się pierwsza licytacja nieruchomości w części samodzielnego, na bezwzględnie, kwotę 243.360 zł, należących do Jana Przewiękłowski, zam. Nowy Sącz, ul. Batorego 11/G/10. Ruchomości można oglądać w dniu licytacji w czasie i miejscu wyżej wymienionym. K-458

OBWIESZCZENIA

Orzeczeniem Kolegium Rejonowego ds. Wykroczeń przy Naczelniku Miasta Nowego Targu z dnia 10 lutego 1987 r. Nr rej. SA. 6120/1169/86 Stanisław Urbaniak, syn Józefa, ur. 12.X.1964 r., zam. Ochotnica Górna, ob. Garbajce nr 72, obwiniony o to, że w dniu 21.IX.1986 r. o godz. 11.30 w Ochotnicy Górnej, działając wspólnie i w porozumieniu z innymi, dokonał kradzieży około 20 litrów benzyny o wartości 1.300 zł z samochodu m-ki „Skoda” nr rej. KRK 67-47 na skądob ob. Władysława Nowaka, zam. Kraków — został uznany winnym popełnienia zarzucanego mu czynu, co stanowi wykroczenie z art. 119 § 2 i 3 KW Ustawy z dnia 20 maja 1971 r. (Dz. U. Nr 15, poz. 114) z późniejszymi zmianami i na podstawie art. 119 § 1 i 2 oraz § 5 KW w/w Ustawy i art. 31 § 1 i 2 KW — wymierzono mu karę zasadniczą grzywny w wys. 30.000 zł z zamocowaniem w 40 dni aresztu zastępczego, oraz karę dodatkową — podanie treści orzeczenia do publicznej wiadomości w tygodniku „Dunajec” na koszt obwinionego. Koszty postępowania w wys. 1000 zł ponosi obwiniony. K-3296

Orzeczeniem Kolegium Rejonowego ds. Wykroczeń przy Naczelniku Miasta Nowego Targu z dnia 10 lutego 1987 r. Nr rej. SA. 6120/1168/86 Stanisław Niewiadomy, syn Władysława, ur. 16.VI.1963 r., zam. Ochotnica Górna, ob. Groni nr 55, obwiniony o to, że w dniu 21.IX.1986 r. o godz. 11.30 w Ochotnicy Górnej, działając wspólnie i w porozumieniu z innymi dokonał kradzieży około 20 litrów benzyny o wartości 1.300 zł z samochodu „Skoda” na skądob ob. Władysława Nowaka zam. Kraków, został uznany winnym popełnienia zarzucanego mu czynu co stanowi wykroczenie z art. 119 § 2 i 3 KW Ustawy z dnia 20 maja 1971 r. (Dz. U. Nr 15, poz. 114) z późniejszymi zmianami i na podstawie art. 119 § 1 i 2 oraz § 5 KW w/w Ustawy i art. 31 KW § 1 — wymierzono mu karę zasadniczą grzywny w wys. 30.000 zł z zamocowaniem w 40 dni aresztu zastępczego, przyjmując jeden dzień aresztu za równowalną grzywnie w kwocie 500 zł oraz karę dodatkową — podanie treści orzeczenia do publicznej wiadomości w tygodniku „Dunajec” na koszt obwinionego. Koszty postępowania w wys. 1000 zł ponosi obwiniony. K-3295

Orzeczeniem Kolegium Rejonowego ds. Wykroczeń przy Naczelniku Miasta Nowego Targu z dnia 9 lutego 1987 r. Nr rej. SA. 6120/1554/86 Henryk Marek Szerepiński, syn Eugeniusza, ur. 25.IX.1962 r., zam. Piórków Tryb., ob. 823 o to, że o dłuższego okresu czasu nie pracuje, ani nie pobiera nauki, nie jest również aktualnie zarejestrowany jako poszukujący pracy w organie Adm. Państwowego Urzędu, z tego powodu zgłosił się do Terenowego Organu Adm. Państwowego i nie złożył temu organowi wyjaśnienia co do powodów pozostawania bez pracy, został uznany winnym popełnienia zarzucanego mu czynu, co stanowi wykroczenie z art. 20 pkt 1 i 2 Ustawy z dnia 22.VI.1987 r. o postępowaniu wobec osób uchylających się od pracy z dnia 26.X.1982 r. (Dz. U. Nr 35, poz. 229) i na podstawie art. 20 pkt 1 cyt. Ustawy — wymierzono mu karę zasadniczą: 3 miesiące ograniczenia wolności polejającej na obowiązku podjęcia pracy w upublicznionym zakładzie pracy, skazany na karę dodatkową — podanie treści orzeczenia do publicznej wiadomości w tygodniku „Dunajec” na koszt obwinionego. Koszty postępowania w wys. 1000 zł ponosi obwiniony. K-3290

Orzeczeniem Kolegium Rejonowego ds. Wykroczeń przy Naczelniku Miasta Nowego Targu z dnia 23 lutego 1987 r. Nr rej. SA. 6120/1370/86 Józef Pichlakowski, syn Józefa, ur. 22.IV.1947 r., zam. Leśnica 13 a, obwiniony o to, że o dłuższego okresu czasu nie pracuje, ani nie pobiera nauki, nie jest również aktualnie zarejestrowany jako poszukujący pracy w organie Adm. Państwowego Urzędu, z tego powodu zgłosił się do Terenowego Organu Adm. Państwowego i nie złożył temu organowi wyjaśnienia co do powodów pozostawania bez pracy, został uznany winnym popełnienia zarzucanego mu czynu, co stanowi wykroczenie z art. 20 pkt 1 i 2 Ustawy z dnia 22.VI.1987 r. o postępowaniu wobec osób uchylających się od pracy z dnia 26.X.1982 r. (Dz. U. Nr 35, poz. 229) i na podstawie art. 20 pkt 1 cyt. Ustawy — wymierzono mu karę zasadniczą: 3 miesiące ograniczenia wolności polejającej na obowiązku podjęcia pracy w upublicznionym zakładzie pracy, skazany na karę dodatkową — podanie treści orzeczenia do publicznej wiadomości w tygodniku „Dunajec” na koszt obwinionego. Koszty postępowania w wys. 1000 zł ponosi obwiniony. K-3290

Na mocy prawomocnego wyroku Sądu Rejonowego w Nowym Targu z dnia 02.09.1986 r. sygn. akt II K 69/86, Robert Olszowski, ur. 28.IV.1959 r. z. w Nowym Targu, zam. Szawcowa, ul. Zawodzie 15a został uznany za winnego tego, że w dniu 28.IV.1983 r. po uprzednim wywiadu driedz wazeli do mieszkanka Z. K. skąd zabralo w celu przetranszowania różnego rodzaju artykuły o łącznej wartości ok. 200 zł, na przy czym czynu tego dopuścił się w warunkach pracy wyz. art. 60 § 1 i 2 pkt 1, popełnienia przestępstwa z art. 208 kk w zw. z art. 60 § 1 kk i za to został skazany na karę 3 lat pozbawienia wolności, 300.000 zł grzywny. Sąd orzekł wobec skazanego nadzór ochronny na okres 4 lat, zobowiązał skazanego do podjęcia w terminie i miejscu stałej pracy zarobkowej, zasądził od oskarżonego koszty postępowania oraz opłatę. K-4391

Orzeczeniem Kolegium Rejonowego ds. Wykroczeń przy Naczelniku Miasta Nowego Targu z dnia 10 grudnia 1986 r. Nr rej. SA. 6120/1136/86 Adam Pzywsi, syn Jana, ur. 24.II.1936 r., zam. Nowy Targ, ul. Manifestu Lipcowego 158, obwiniony o to, że w dniu 22.VI.1986 r. o godz. 11.30 w Nowym Targu, ul. Batorego 11/G/10, w dniu 12 września 1986 r. na wczynie Naczelnika Miasta dokonane na podstawie art. 4 ust. 3 Ustawy z dnia 26 października 1982 r. o postępowaniu wobec osób uchylających się od pracy, uznany obwiniony winnym popełnienia zarzucanego mu czynu, co stanowi wykroczenie z art. 20 pkt 2 Ustawy z dnia 22.VI.1982 r. o postępowaniu wobec osób uchylających się od pracy, Dz. U. Nr 35, poz. 229 i na podst. art. 20 w/w Ustawy wymierzono mu karę zasadniczą grzywny w wysokości 3.000 zł oraz koszty postępowania w wysokości 1000 zł, które ponosi obwiniony.

Orzeczeniem Kolegium ds. Wykroczeń przy Wojewodzie Nowosądeckim jako II instancji z dnia 26 stycznia 1987 r. Nr SA. II. 6120/40/87 Adam Pzywsi, syn Jana, zam. Nowy Targ, ul. Manifestu Lipcowego, wskutek odwołania wniesionego przez RUSW Nowy Targ od orzeczenia wydanego przez Kolegium ds. Wykroczeń przy Naczelniku M. Nowy Targ, moza którego został skazany karą grzywny w wysokości 3.000 zł, na podstawie art. 20 pkt 2 Ustawy z dnia 26.10.1982 r. o postępowaniu wobec osób uchylających się od pracy oraz kosztami postępowania — 1000 zł, orzeczone:

- uchylić skazanie orzeczenie Kolegium I instancji;
- uznać wyznaczone pozbawienie wyłączenia z art. 20 ust. 2 Ustawy z dnia 26.10.1982 r. o postępowaniu wobec osób uchylających się od pracy;
- wymierzyć karę grzywny w wysokości 30.000 zł z zamiarą w razie nieściągalności na zastępcą karę aresztu w wymiarze 60 dni, przyjmując za równowalnik dnia kwotę 800 zł;
- karę dodatkową, podanie orzeczenia o ukaraniu do publicznej wiadomości w tygodniku „Dunajec” na koszt ukarowanego. K-3299

KOMUNIKAT

Zakłady Wyrobów Metalowych „Polmetal” 41-216 Zabładowa Górnicza-Sławowski, ul. Metalowców 19, unieważniają zignorowanie: Zakłady Wyrobów Metalowych Sławowski Zakład Nr. 3 w Limanowej, ul. Krakowska 3, telefon 823 i 777 Nr kod. 34-600 Szkoła kolej. Limanowa-Boczna CPN 2.

DUNAJEK — tygodnik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Redaguje zespół: Danusia Burek, Beata Dobrowolska, Elżbieta Glinka (na rektora naczelnego), Krzysztof Kaminski, Lucyna Kaszuba, Jerzy Lesiak, Adam Oporozki (redaktor naczelny), Franciszek Pałka (redaktor graficzny), Krzysztof Podkora (na sekretarza redakcji), Michał Sroka (redaktor techniczny), Anna Spółnaska. Adres redakcji: 33-300 Nowy Sącz, ul. Wolności 83. Telefon: 223-38, 225-98; Kancelaria: 8227-748. Oddział w Krakowie. Robotnicza Spółdzielnia Wydawnicza „Prasa-Książka-Ruch”. Krakowski Wydział Wydawnictwa Prasowe w Krakowie, ul. Wiślna 2. Druk: Prasowe Zakłady Graficzne RSW „Prasa-Książka-Ruch”, Kraków, ul. Pokojska 3.

Odświeżenie przyjmie Biuro Reklam w Olszynie, ul. Wiślna 2, 31-047 Kraków, telefon 22-29-09. Biuro Reklam w Krakowie „Prasa-Książka-Ruch” na terenie terence kraju. Za treści ogłoszeń redakcja nie ponosi odpowiedzialności. Prenumerata — decydującym wyryki za granicę przyjmje RSW „Prasa-Książka-Ruch”. Centrala Korporenia Pracy i Wydawnictw, ul. Towarowa 23, 00-563 Warszawa, konto NBP XV Oddział w Warszawie, nr 11525-20165-129-11. Nr indeksu 32657.

Prenumeratory indywidualni w miastach dokonują wpłat na poszczególne kwartaly bieżącego roku: do 28 lutego na II kwartał, do 31 maja na III kwartał, do 2 sierpnia na IV kwartał.

Kronika milicyjna

Wypadek śmiertelny w zasadniczo prefabryczny w Rogoźniku spowodowały przynajmniej 55-letniego Leona T. z miejscowości Stare Bystrze. Oflara zmarła 17. W rejonie Policji Sławowa śmiertelnym wypadkowi na nartach uległa warszawianka 55-letnia Hanna K. Pod kolami pochyłej relacji Nowy Sącz — Musyca zginął 41-letni Tadeusz L. zamieszkały w Andrzejkówce. Kilkunastoletni chłopcy wzięli oknem do budynku urzędu zminnego w Nowym Targu. Jeden z nich — Gładki z Łasku, spłoszony przez dozorcę, wyskakuje przez okno rozbijając szybę, która przecięła mu lewnicę szylnym. Zmarł w powodzi krwi na utyplu krwi. Podczas wymiany żarówek w lampie śmiertelnie został poranny paronik 55-letni Jan S. z Janówce.

Rozejb: w Nowym Sączu funkcjonariusze milicji po pościgu ujeli 28-letniego Janusza B. i Nowojewki, który pobli kobiele i zabrał jej 4 tys. zł. Zastęp sąsiedzi podczas sprzeczki w Siarzyni Systemem ciężkich obrażeń i 10-letniego Władysława F. doznał Jan B. Nadzorca: wazędo dochodzenie przeciwko 20-letniej Z. W. z Mszany Dolnej, eksperymentem w sklepie spożywczych, która zgarnęła na stołku PSS Rabka pierniczki i łowar warstwie 75 tys. zł. Na gorącym uczynku nielegalnego handlu walutą zatrzymano 46-letniego Antoniego J. z Krausowa i 35-letniego Tadeusza H. z Podcoronawy. W czasie przesłuchania załadowano u niego m. in. 1,3 mln zł i prawie 13 tys. forinów. 37-letni J. S. ze Słopicz analizuje fakt posiadania przedsiębiorstwa rolno-gospodarskiego z ZUS 220 tys. zł.

Arestowano: 26-letniego J. S. z Radomia za kradzież telewizora „Junost” z zakopiańskiego Domu Turysty; 18-letniego J. T. z Witowa za kradzież 100 tys. zł oraz próbę wyłudzenia okupu.

Kradzieże: z mieszkania przy ul. Kalkitaja zabrano maseczkę Japońską „Sanox”. Ze sklepu GS w Jablonce Orawskiej skradziono 340 butelek czystej wódki. Z budowy przy ul. Rokietniczej w Nowym Sączu „wyprowadzono” m. in. 26 metrów kabla elektrycznego.

Biuroawtorów: zacier i aparaturę do produkcji samogony znaleziono u 39-letniego Genowefy G. z Woli Krolewieckiej. 80 litrów zacier wraz z aparaturą skradziono w Władysławce K. w Rohowcu. Pożar: z powodu zwarcia instalacji elektrycznej zapalił się budynek przy ul. Szabły w N. Sączu. Straty oszacowano na 700 tys. zł.

KRZYWÓWKANR18

POZIOMO: 3) podział siekiery, 2) wyścigi motorowodniaków, 9) jeśli pamięć — to amnezja, 10) okrutne rzyły, oparte na przemocy, 11) słynny utwór Ravela, 12) kłopot, zamierzenie, 13) popularna aktorka włoska, 14) założenie, 19) miasto w północnej części Hiszpanii, 23) połowy szpital wojskowy, 23) indyjski książę feudalny, 24) afilmowana powieść Leona, 25) wnosł potew do sądu, 26) roślinna hodownia na szlak, 29) trakt komunikacyjny, 32) w łazience, 35) element architektury, złożony z dwóch podopiecznych łączonych lukami, 36) zastęp diablanta, 37) wyższe, albo załesione parcie pierwiastek chemicznych.

PIONOWO: 1) rozgłos, sława, 2) mała platforma, służąca do transportu drobnych przedmiotów, 3) kraina jodowców, 4) powstaje z iskry, 5) mieszkaniec Bukaresztu, 6) wieszcz przewidujący przyszłość, 7) ogłoszł kłopot podlegu, 14) 3 kora, 15) gatunek kaczki, dostarczający cennego mięsa, 16) lutowa solenizacja, 17) iglica drzewa, 18) wieńców, 19) zbior puchu, 20) domek lodowcy Eskimów, 21) zespół twórczyni M. Gruchłowej, 27) część kobiecego stroju ludowego, 28) potrzebne w gospodarstwie domowym, 30) miasto wojewódzkie, 31) najbardziej znany, to episkop, 32) prawy podryw Odry, 33) ujściowe ramie Wisły, 34) człówek uprawiający jakas sztukę, praktykant.

Rozwiązania prosimy nadsyłać do dnia 15 maja b.c.

Rozwiązanie krzyżówki nr 16

POZIOMO: 1) Wawel, 4) barak, 7) areal, 10) wrozes, 13) Iwa, 14) lir, 15) udo, 16) mamar, 17) sport, 19) naważ, 19) tropy, 20) kos, 21) kod, 22) wio, 23) kutwa, 26) trawa, 29) agawa, 32) Niasa, 36) nur, 37) uciegomania, 38) dno, 39) smiak, 42) Islam, 45) mitra, 48) organ, 51) Ohm, 52) Ala, 53) nos, 54) obraz, 55) peker, 56) monet, 57) Niebe, 58) kar, 59) Aga, 60) now, 61) Arab, 63) taran, 60) talia, 69) Akaba, 71) zebra, 74) sierp, 77) atlas, 80) Krecm, 83) NOT, 84) eck, 85) aru, 86) opium, 87) orzan, 88) sakwa, 89) onozca, 90) lxi, 91) Ido, 92) rad, 93) Agada, 96) klasa, 99) rakta, 102) abaka, 106) Lem, 107) geometria, 108) Ren, 109) lodes, 112) ekran, 115) wiatr, 115) panna, 121) tom, 122) Iwa, 123) rwa, 124) koker, 125) Peraz, 126) Cadyk, 127) Irena, 128) Ier, 129) net, 130) Ier, 131) Ier, 132) Ier, 133) Ier, 134) Ier, 135) Ier, 136) Ier, 137) Ier, 138) Ier, 139) Ier, 140) Ier, 141) Ier, 142) Ier, 143) Ier, 144) Ier, 145) Ier, 146) Ier, 147) Ier, 148) Ier, 149) Ier, 150) Ier, 151) Ier, 152) Ier, 153) Ier, 154) Ier, 155) Ier, 156) Ier, 157) Ier, 158) Ier, 159) Ier, 160) Ier, 161) Ier, 162) Ier, 163) Ier, 164) Ier, 165) Ier, 166) Ier, 167) Ier, 168) Ier, 169) Ier, 170) Ier, 171) Ier, 172) Ier, 173) Ier, 174) Ier, 175) Ier, 176) Ier, 177) Ier, 178) Ier, 179) Ier, 180) Ier, 181) Ier, 182) Ier, 183) Ier, 184) Ier, 185) Ier, 186) Ier, 187) Ier, 188) Ier, 189) Ier, 190) Ier, 191) Ier, 192) Ier, 193) Ier, 194) Ier, 195) Ier, 196) Ier, 197) Ier, 198) Ier, 199) Ier, 200) Ier, 201) Ier, 202) Ier, 203) Ier, 204) Ier, 205) Ier, 206) Ier, 207) Ier, 208) Ier, 209) Ier, 210) Ier, 211) Ier, 212) Ier, 213) Ier, 214) Ier, 215) Ier, 216) Ier, 217) Ier, 218) Ier, 219) Ier, 220) Ier, 221) Ier, 222) Ier, 223) Ier, 224) Ier, 225) Ier, 226) Ier, 227) Ier, 228) Ier, 229) Ier, 230) Ier, 231) Ier, 232) Ier, 233) Ier, 234) Ier, 235) Ier, 236) Ier, 237) Ier, 238) Ier, 239) Ier, 240) Ier, 241) Ier, 242) Ier, 243) Ier, 244) Ier, 245) Ier, 246) Ier, 247) Ier, 248) Ier, 249) Ier, 250) Ier, 251) Ier, 252) Ier, 253) Ier, 254) Ier, 255) Ier, 256) Ier, 257) Ier, 258) Ier, 259) Ier, 260) Ier, 261) Ier, 262) Ier, 263) Ier, 264) Ier, 265) Ier, 266) Ier, 267) Ier, 268) Ier, 269) Ier, 270) Ier, 271) Ier, 272) Ier, 273) Ier, 274) Ier, 275) Ier, 276) Ier, 277) Ier, 278) Ier, 279) Ier, 280) Ier, 281) Ier, 282) Ier, 283) Ier, 284) Ier, 285) Ier, 286) Ier, 287) Ier, 288) Ier, 289) Ier, 290) Ier, 291) Ier, 292) Ier, 293) Ier, 294) Ier, 295) Ier, 296) Ier, 297) Ier, 298) Ier, 299) Ier, 300) Ier, 301) Ier, 302) Ier, 303) Ier, 304) Ier, 305) Ier, 306) Ier, 307) Ier, 308) Ier, 309) Ier, 310) Ier, 311) Ier, 312) Ier, 313) Ier, 314) Ier, 315) Ier, 316) Ier, 317) Ier, 318) Ier, 319) Ier, 320) Ier, 321) Ier, 322) Ier, 323) Ier, 324) Ier, 325) Ier, 326) Ier, 327) Ier, 328) Ier, 329) Ier, 330) Ier, 331) Ier, 332) Ier, 333) Ier, 334) Ier, 335) Ier, 336) Ier, 337) Ier, 338) Ier, 339) Ier, 340) Ier, 341) Ier, 342) Ier, 343) Ier, 344) Ier, 345) Ier, 346) Ier, 347) Ier, 348) Ier, 349) Ier, 350) Ier, 351) Ier, 352) Ier, 353) Ier, 354) Ier, 355) Ier, 356) Ier, 357) Ier, 358) Ier, 359) Ier, 360) Ier, 361) Ier, 362) Ier, 363) Ier, 364) Ier, 365) Ier, 366) Ier, 367) Ier, 368) Ier, 369) Ier, 370) Ier, 371) Ier, 372) Ier, 373) Ier, 374) Ier, 375) Ier, 376) Ier, 377) Ier, 378) Ier, 379) Ier, 380) Ier, 381) Ier, 382) Ier, 383) Ier, 384) Ier, 385) Ier, 386) Ier, 387) Ier, 388) Ier, 389) Ier, 390) Ier, 391) Ier, 392) Ier, 393) Ier, 394) Ier, 395) Ier, 396) Ier, 397) Ier, 398) Ier, 399) Ier, 400) Ier, 401) Ier, 402) Ier, 403) Ier, 404) Ier, 405) Ier, 406) Ier, 407) Ier, 408) Ier, 409) Ier, 410) Ier, 411) Ier, 412) Ier, 413) Ier, 414) Ier, 415) Ier, 416) Ier, 417) Ier, 418) Ier, 419) Ier, 420) Ier, 421) Ier, 422) Ier, 423) Ier, 424) Ier, 425) Ier, 426) Ier, 427) Ier, 428) Ier, 429) Ier, 430) Ier, 431) Ier, 432) Ier, 433) Ier, 434) Ier, 435) Ier, 436) Ier, 437) Ier, 438) Ier, 439) Ier, 440) Ier, 441) Ier, 442) Ier, 443) Ier, 444) Ier, 445) Ier, 446) Ier, 447) Ier, 448) Ier, 449) Ier, 450) Ier, 451) Ier, 452) Ier, 453) Ier, 454) Ier, 455) Ier, 456) Ier, 457) Ier, 458) Ier, 459) Ier, 460) Ier, 461) Ier, 462) Ier, 463) Ier, 464) Ier, 465) Ier, 466) Ier, 467) Ier, 468) Ier, 469) Ier, 470) Ier, 471) Ier, 472) Ier, 473) Ier, 474) Ier, 475) Ier, 476) Ier, 477) Ier, 478) Ier, 479) Ier, 480) Ier, 481) Ier, 482) Ier, 483) Ier, 484) Ier, 485) Ier, 486) Ier, 487) Ier, 488) Ier, 489) Ier, 490) Ier, 491) Ier, 492) Ier, 493) Ier, 494) Ier, 495) Ier, 496) Ier, 497) Ier, 498) Ier, 499) Ier, 500) Ier, 501) Ier, 502) Ier, 503) Ier, 504) Ier, 505) Ier, 506) Ier, 507) Ier, 508) Ier, 509) Ier, 510) Ier, 511) Ier, 512) Ier, 513) Ier, 514) Ier, 515) Ier, 516) Ier, 517) Ier, 518) Ier, 519) Ier, 520) Ier, 521) Ier, 522) Ier, 523) Ier, 524) Ier, 525) Ier, 526) Ier, 527) Ier, 528) Ier, 529) Ier, 530) Ier, 531) Ier, 532) Ier, 533) Ier, 534) Ier, 535) Ier, 536) Ier, 537) Ier, 538) Ier, 539) Ier, 540) Ier, 541) Ier, 542) Ier, 543) Ier, 544) Ier, 545) Ier, 546) Ier, 547) Ier, 548) Ier, 549) Ier, 550) Ier, 551) Ier, 552) Ier, 553) Ier, 554) Ier, 555) Ier, 556) Ier, 557) Ier, 558) Ier, 559) Ier, 560) Ier, 561) Ier, 562) Ier, 563) Ier, 564) Ier, 565) Ier, 566) Ier, 567) Ier, 568) Ier, 569) Ier, 570) Ier, 571) Ier, 572) Ier, 573) Ier, 574) Ier, 575) Ier, 576) Ier, 577) Ier, 578) Ier, 579) Ier, 580) Ier, 581) Ier, 582) Ier, 583) Ier, 584) Ier, 585) Ier, 586) Ier, 587) Ier, 588) Ier, 589) Ier, 590) Ier, 591) Ier, 592) Ier, 593) Ier, 594) Ier, 595) Ier, 596) Ier, 597) Ier, 598) Ier, 599) Ier, 600) Ier, 601) Ier, 602) Ier, 603) Ier, 604) Ier, 605) Ier, 606) Ier, 607) Ier, 608) Ier, 609) Ier, 610) Ier, 611) Ier, 612) Ier, 613) Ier, 614) Ier, 615) Ier, 616) Ier, 617) Ier, 618) Ier, 619) Ier, 620) Ier, 621) Ier, 622) Ier, 623) Ier, 624) Ier, 625) Ier, 626) Ier, 627) Ier, 628) Ier, 629) Ier, 630) Ier, 631) Ier, 632) Ier, 633) Ier, 634) Ier, 635) Ier, 636) Ier, 637) Ier, 638) Ier, 639) Ier, 640) Ier, 641) Ier, 642) Ier, 643) Ier, 644) Ier, 645) Ier, 646) Ier, 647) Ier, 648) Ier, 649) Ier, 650) Ier, 651) Ier, 652) Ier, 653) Ier, 654) Ier, 655) Ier, 656) Ier, 657) Ier, 658) Ier, 659) Ier, 660) Ier, 661) Ier, 662) Ier, 663) Ier, 664) Ier, 665) Ier, 666) Ier, 667) Ier, 668) Ier, 669) Ier, 670) Ier, 671) Ier, 672) Ier, 673) Ier, 674) Ier, 675) Ier, 676) Ier, 677) Ier, 678) Ier, 679) Ier, 680) Ier, 681) Ier, 682) Ier, 683) Ier, 684) Ier, 685) Ier, 686) Ier, 687) Ier, 688) Ier, 689) Ier, 690) Ier, 691) Ier, 692) Ier, 693) Ier, 694) Ier, 695) Ier, 696) Ier, 697) Ier, 698) Ier, 699) Ier, 700) Ier, 701) Ier, 702) Ier, 703) Ier, 704) Ier, 705) Ier, 706) Ier, 707) Ier, 708) Ier, 709) Ier, 710) Ier, 711) Ier, 712) Ier, 713) Ier, 714) Ier, 715) Ier, 716) Ier, 717) Ier, 718) Ier, 719) Ier, 720) Ier, 721) Ier, 722) Ier, 723) Ier, 724) Ier, 725) Ier, 726) Ier, 727) Ier, 728) Ier, 729) Ier, 730) Ier, 731) Ier, 732) Ier, 733) Ier, 734) Ier, 735) Ier, 736) Ier, 737) Ier, 738) Ier, 739) Ier, 740) Ier, 741) Ier, 742) Ier, 743) Ier, 744) Ier, 745) Ier, 746) Ier, 747) Ier, 748) Ier, 749) Ier, 750) Ier, 751) Ier, 752) Ier, 753) Ier, 754) Ier, 755) Ier, 756) Ier, 757) Ier, 758) Ier, 759) Ier, 760) Ier, 761) Ier, 762) Ier, 763) Ier, 764) Ier, 765) Ier, 766) Ier, 767) Ier, 768) Ier, 769) Ier, 770) Ier, 771) Ier, 772) Ier, 773) Ier, 774) Ier, 775) Ier, 776) Ier, 777) Ier, 778) Ier, 779) Ier, 780) Ier, 781) Ier, 782) Ier, 783) Ier, 784) Ier, 785) Ier, 786) Ier, 787) Ier, 788) Ier, 789) Ier, 790) Ier, 791) Ier, 792) Ier, 793) Ier, 794) Ier, 795) Ier, 796) Ier, 797) Ier, 798) Ier, 799) Ier, 800) Ier, 801) Ier, 802) Ier, 803) Ier, 804) Ier, 805) Ier, 806) Ier, 807) Ier, 808) Ier, 809) Ier, 810) Ier, 811) Ier, 812) Ier, 813) Ier, 814) Ier, 815) Ier, 816) Ier, 817) Ier, 818) Ier, 819) Ier, 820) Ier, 821) Ier, 822) Ier, 823) Ier, 824) Ier, 825) Ier, 826) Ier, 827) Ier, 828) Ier, 829) Ier, 830) Ier, 831) Ier, 832) Ier, 833) Ier, 834) Ier, 835) Ier, 836) Ier, 837) Ier, 838) Ier, 839) Ier, 840) Ier, 841) Ier, 842) Ier, 843) Ier, 844) Ier, 845) Ier, 846) Ier, 847) Ier, 848) Ier, 849) Ier, 850) Ier, 851) Ier, 852) Ier, 853) Ier, 854) Ier, 855) Ier, 856) Ier, 857) Ier, 858) Ier, 859) Ier, 860) Ier, 861) Ier, 862) Ier, 863) Ier, 864) Ier, 865) Ier, 866) Ier, 867) Ier, 868) Ier, 869) Ier, 870) Ier, 871) Ier, 872) Ier, 873) Ier, 874) Ier, 875) Ier, 876) Ier, 877) Ier, 878) Ier, 879) Ier, 880) Ier, 881) Ier, 882) Ier, 883) Ier, 884) Ier, 885) Ier, 886) Ier, 887) Ier, 888) Ier, 889) Ier, 890) Ier, 891) Ier, 892) Ier, 893) Ier, 894) Ier, 895) Ier, 896) Ier, 897) Ier, 898) Ier, 899) Ier, 900) Ier, 901) Ier, 902) Ier, 903) Ier, 904) Ier, 905) Ier, 906) Ier, 907) Ier, 908) Ier, 909) Ier, 910) Ier, 911) Ier, 912) Ier, 913) Ier, 914) Ier, 915) Ier, 916) Ier, 917) Ier, 918) Ier, 919) Ier, 920) Ier, 921) Ier, 922) Ier, 923) Ier, 924) Ier, 925) Ier, 926) Ier, 927) Ier, 928) Ier, 929) Ier, 930) Ier, 931) Ier, 932) Ier, 933) Ier, 934) Ier, 935) Ier, 936) Ier, 937) Ier, 938) Ier, 939) Ier, 940) Ier, 941) Ier, 942) Ier, 943) Ier, 944) Ier, 945) Ier, 946) Ier, 947) Ier, 948) Ier, 949) Ier, 950) Ier, 951) Ier, 952) Ier, 953) Ier, 954) Ier, 955) Ier, 956) Ier, 957) Ier, 958) Ier, 959) Ier, 960) Ier, 961) Ier, 962) Ier, 963) Ier, 964) Ier, 965) Ier, 966) Ier, 967) Ier, 968) Ier, 969) Ier, 970) Ier, 971) Ier, 972) Ier, 973) Ier, 974) Ier, 975) Ier, 976) Ier, 977) Ier, 978) Ier, 979) Ier, 980) Ier, 981) Ier, 982) Ier, 983) Ier, 984) Ier, 985) Ier, 986) Ier, 987) Ier, 988) Ier, 989) Ier, 990) Ier, 991) Ier, 992) Ier, 993) Ier, 994) Ier, 995) Ier, 996) Ier, 997) Ier, 998) Ier, 999) Ier, 1000) Ier.

POZIOMO: 1) Wawel, 4) barak, 7) areal, 10) wrozes, 13) Iwa, 14) lir, 15) udo, 16) mamar, 17) sport, 19) naważ, 19) tropy, 20) kos, 21) kod, 22) wio, 23) kutwa, 26) trawa, 29) agawa, 32) Niasa, 36) nur, 37) uciegomania, 38) dno, 39) smiak, 42) Islam, 45) mitra, 48) organ, 51) Ohm, 52) Ala, 53) nos, 54) obraz, 55) peker, 56) monet, 57) Niebe, 58) kar, 59) Aga, 60) now, 61) Arab, 63) taran, 60) talia, 69) Akaba, 71) zebra, 74) sierp, 77) atlas, 80) Krecm, 83) NOT, 84) eck, 85) aru, 86) opium, 87) orzan, 88) sakwa, 89) onozca, 90) lxi, 91) Ido, 92) rad, 93) Agada, 96) klasa, 99) rakta, 102) abaka, 106) Lem, 107) geometria, 108) Ren, 109) lodes, 112) ekran, 115) wiatr, 115) panna, 121) tom, 122) Iwa, 123) rwa, 124) koker, 125) Peraz, 126) Cadyk, 127) Irena, 128) Ier, 129) net, 130) Ier, 131) Ier, 132) Ier, 133) Ier, 134) Ier, 135) Ier, 136) Ier, 137) Ier, 138) Ier, 139) Ier, 140) Ier, 141) Ier, 142) Ier, 143) Ier, 144) Ier, 145) Ier, 146) Ier, 147) Ier, 148) Ier, 149) Ier, 150) Ier, 151) Ier, 152) Ier, 153) Ier, 154) Ier, 155) Ier, 156) Ier, 157) Ier, 158) Ier, 159) Ier, 160) Ier, 161) Ier, 162) Ier, 163) Ier, 164) Ier, 165) Ier, 166) Ier, 167) Ier, 168) Ier, 169) Ier, 170) Ier, 171) Ier, 172) Ier, 173) Ier, 174) Ier, 175) Ier, 176) Ier, 177) Ier, 178) Ier, 179) Ier, 180) Ier, 181) Ier, 182) Ier, 183) Ier, 184) Ier, 185) Ier, 186) Ier, 187) Ier, 188) Ier, 189) Ier, 190) Ier, 191) Ier, 192) Ier, 193) Ier, 194) Ier, 195) Ier, 196) Ier, 197) Ier, 198) Ier, 199) Ier, 200) Ier, 201) Ier, 202) Ier, 203) Ier, 204) Ier, 205) Ier, 206) Ier, 207) Ier, 208) Ier, 209) Ier, 210) Ier, 211) Ier, 212) Ier, 213) Ier, 214) Ier, 215) Ier, 216) Ier, 217) Ier, 218) Ier, 219) Ier, 220) Ier, 221) Ier, 222) Ier, 223) Ier, 224) Ier, 225) Ier, 226) Ier, 227) Ier, 228) Ier, 229) Ier, 230) Ier, 231) Ier, 232) Ier, 233) Ier, 234) Ier, 235) Ier, 236) Ier, 237) Ier, 238) Ier, 239) Ier, 240) Ier, 241) Ier, 242) Ier, 243) Ier, 244) Ier, 245) Ier, 246) Ier, 247) Ier, 248) Ier, 249) Ier, 250) Ier, 251) Ier, 252) Ier, 253) Ier, 254) Ier, 255) Ier, 256) Ier, 257) Ier, 258) Ier, 259) Ier, 260) Ier, 261) Ier, 262) Ier, 263) Ier, 264) Ier, 265) Ier, 266) Ier, 267) Ier, 268) Ier, 269) Ier, 270) Ier, 271) Ier, 272) Ier, 273) Ier, 274) Ier, 275) Ier, 276) Ier, 277) Ier, 278) Ier, 279) Ier, 280) Ier, 281) Ier, 282) Ier, 283) Ier, 284) Ier, 285) Ier, 286) Ier, 287) Ier, 288) Ier, 289) Ier, 290) Ier, 291) Ier, 292) Ier, 293) Ier, 294) Ier, 295) Ier, 296) Ier, 297) Ier, 298) Ier, 299) Ier, 300) Ier, 301) Ier, 302) Ier, 303) Ier, 304) Ier, 305) Ier, 306) Ier, 307) Ier, 308) Ier, 309) Ier, 310) Ier, 311) Ier, 312) Ier, 313) Ier, 314) Ier, 315) Ier, 316) Ier, 317) Ier, 318) Ier, 319) Ier, 320) Ier, 321) Ier, 322) Ier, 323) Ier, 324) Ier, 325) Ier, 326) Ier, 327) Ier, 328) Ier, 329) Ier, 330) Ier, 331) Ier, 332) Ier, 333) Ier, 334) Ier, 335) Ier, 336) Ier, 337) Ier, 338) Ier, 339) Ier, 340) Ier, 341) Ier, 342) Ier, 343) Ier, 344) Ier, 345) Ier, 346) Ier, 347) Ier, 348) Ier, 349) Ier, 350) Ier, 351) Ier, 352) Ier, 353) Ier, 354) Ier, 355) Ier, 356) Ier, 357) Ier, 358) Ier, 359) Ier, 360) Ier, 361) Ier, 362) Ier, 363) Ier, 364) Ier, 365) Ier, 366) Ier, 367) Ier, 368) Ier, 369) Ier, 370) Ier, 371) Ier, 372) Ier, 373) Ier, 374) Ier, 375) Ier, 376) Ier, 377) Ier, 378) Ier, 379) Ier, 380) Ier, 381) Ier, 382) Ier, 383) Ier, 384) Ier, 385) Ier, 386) Ier, 387) Ier, 388) Ier, 389) Ier, 390) Ier, 391) Ier, 392) Ier, 393) Ier, 394) Ier, 395) Ier, 396) Ier, 397) Ier, 398) Ier, 399) Ier, 400) Ier, 401) Ier, 402) Ier, 403) Ier, 404) Ier, 405) Ier, 406) Ier, 407) Ier, 408) Ier, 409) Ier, 410) Ier, 411) Ier, 412) Ier, 413) Ier, 414) Ier, 415) Ier, 416) Ier, 417) Ier, 418) Ier, 419) Ier, 420) Ier, 421) Ier, 422) Ier, 423) Ier, 424) Ier, 425) Ier, 426) Ier, 427) Ier, 428) Ier, 429) Ier, 430) Ier, 431) Ier, 432) Ier, 433) Ier, 434) Ier, 435) Ier, 436) Ier, 437) Ier, 438) Ier, 439) Ier, 440) Ier, 441) Ier, 442) Ier, 443) Ier, 444) Ier, 445) Ier, 446) Ier, 447) Ier, 448) Ier, 449) Ier, 450) Ier, 451) Ier,