

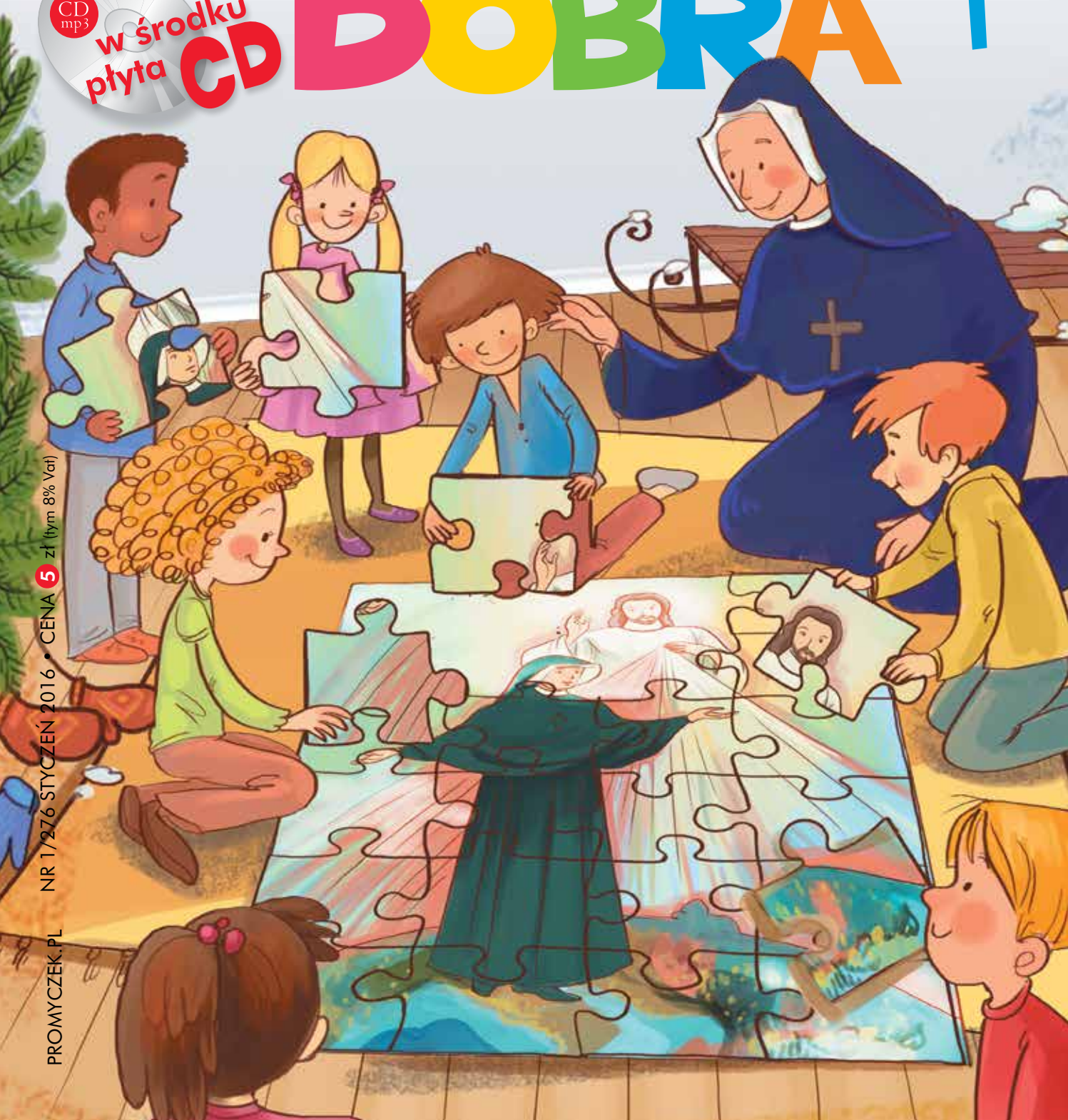
MIESIĘCZNIK DLA DZIECI

PROMYCZEK

NR 1



DOBRA



NR 1/276 STYCZEŃ 2016 • CENA 5 zł (tym 8% Vat)

PROMYCZEK.PL

ISSN 1232-5805

INDEKS: 326070



9 771232 580806

Więcej cierpliwości

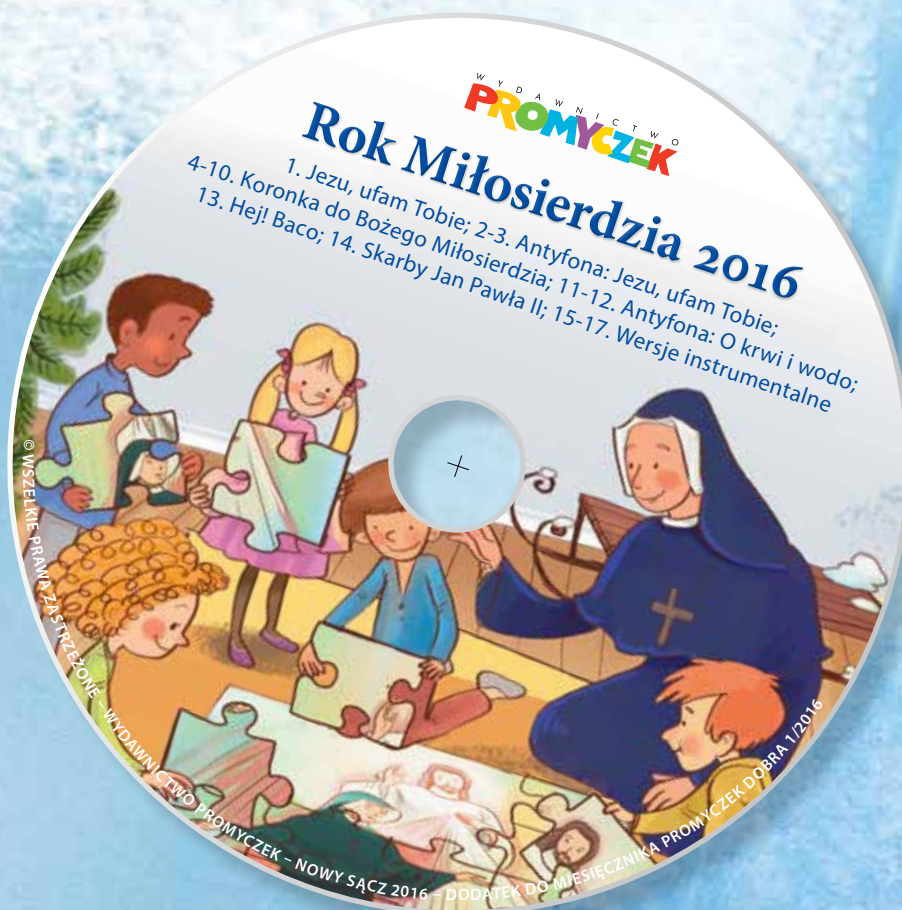
PROMYCZEK DOBRA



Drodzy Czytelnicy!

Z całego serca życzymy Wam, aby nowy Rok Pański 2016 – **Rok Miłosierdzia** – był okazją do spełniania wielu miłosiernych uczynków. Chcemy Was zachęcić do uruchomienia wyobraźni, aby wykonywane przez Was uczynki były różnorodne.

Jednym z uczynków miłosierdzia jest **modlitwa** – ona też może być różnorodna. Mamy nadzieję, że pomoże Wam to zapamiętać nagrana przez nas koronka do Bożego Miłosierdzia, śpiewana (na różne melodie) i odmawiana (w różny sposób). W zależności od tego, ile macie czasu i w jakim jesteście nastroju, możecie skorzystać z jednej z naszych propozycji.



Iskry mitosierdzia

Leszek Aleksander Moczulski



Iskry mitosierdzia z Faustyny oredzia.
W radosnej pokorze wielbić dzieła Boże.

Zarzewie miłości w codziennej dobroci.
Człowiek już nie będzie obok, ale razem ludzie z sobą.

Przestrzeń życzliwości, owoce radości.
Smutki cień rzucają, miłość serc dzieł miara.

W rozpaczy otucha, tamn prawnym gdzie skrucha.
Radość Bożej woli, choć i to zapani.

Bóg na ludzi wejrzał, zto dobrem zwyciężaj.



Krzywdy cierpliwie znosić

Biskup ANTONI DŁUGOSZ

naucza z Częstochowy

W naszym kraju są cztery pory roku. Każda z nich obejmuje kilka miesięcy, podczas których widzimy stopniowy rozwój przyrody: drzew, krzewów, kwiatów i zbóż. Widzimy ich dojrzewanie, a następnie przechodzenie w stan spoczynku. Prawa przyrody uczą nas cierpliwości. My jednak nie zawsze jesteśmy cierpliwi: w rozwiązywaniu zadań, w uczeniu się języków obcych, w grze na instrumentach muzycznych, w ćwiczeniach sportowych oraz w pracy nad usuwaniem naszych wad.



W swoich przypowieściach Pan Jezus zachęca do wyrabiania w sobie cechy cierpliwości. Jednym z nich jest opowiadanie o ziarnie i chwaście, o dobrej i złej glebie. Jezus okazuje także wyjątkową cierpliwość wobec apostołów, którzy różnie się zachowują. Piotr chwali się swoimi życiowymi osiągnięciami. Jan i Jakub chcą być ministrami w królestwie Pana Jezusa. Judasz kocha pieniądze. Apostołowie kłócą się o pierwsze miejsca przy stole. Pan Jezus nie usuwa ich ze swej szkoły, lecz cierpliwie poucza. Zachęca nas, abyśmy podobnie w wielkiej cierpliwości pracowali nad usuwaniem słabości oraz wad z naszego życia.

Posiadamy różne wady. Nie usuniemy ich natychmiast. Czasem pozbycie się jednej słabości może trwać kilka lat. Potrzebna jest nam wytrwałość i współpraca z Panem Jezusem. Także możemy od kolegi czy koleżanki odbierać niesprawiedliwe krzywdy. Spokój i cierpliwe przebaczenie im sprawi, że oni także zobaczą swój błąd i się nawrócą.



Przykładem cierpliwości są święci. Teresa od Dzieciątka Jezus jako dziecko była rozkapryszona, dumna, zapatrzona w siebie. Przez dziewięć lat pobytu w zakonie nie tylko pozbyła się tych wad, ale również cierpliwie znosiła niesłuszne krytyczne uwagi starej siostry i swojej przełożonej. Wasi rówieśnicy ciężko chorujący z pomocą Pana Jezusa potrafili znosić długi okres cierpienia i choroby.



POMYŚLĘ: W CZYM JESTEM NIECIERPLIWIY? JAKIEGO PRZEDMIOTU NIE LUBIĘ W SZKOLE? KTÓRY KOLEGA NAJCZĘŚCIEJ WYRZĄDZA MI KRZYWDĘ? CZĘSTO BĘDĘ SIĘ MODLIŁ: JEZU CICHY I POKORNEGO SERCA, UCZYŃ MOJE SERCE WEDŁUG SERCA TWEGO.



Przypowieść Robotnicy w winnicy

“**K**rólestwo Niebieskie podobne jest do właściciela, który wyszedł rankiem, aby wynająć robotników do winnicy. Umówił się z nimi, że zapłaci im jednego denara za dniówkę, i wysłał ich do winnicy. Wyszedł znowu około godziny trzeciej. Zobaczył innych stojących na placu. Powiedział do nich: «Idźcie także i wy do winnicy. Zapłacę wam sprawiedliwie». I oni poszli. Wyszedł jeszcze koło godziny szóstej oraz dziewiątej i zrobił podobnie. Wyszedł wreszcie około jedenastej i spotkał jeszcze innych. Zapytał: «Dlaczego stoicie tu przez cały dzień beczynnie?». Odpowiedzieli: «Bo nas nikt nie zatrudnił». Rzekł do nich: «Idźcie i wy do winnicy!».

Gdy nastał wieczór, powiedział do zarządcy: «Zwołaj robotników i wypłać im należność. Zaczynj od ostatnich, a skończ na pierwszych». Przyszli ci, którzy rozpoczęli pracę o godzinie jedenastej, i otrzymali po denarze. Gdy przyszli ci, którzy jako pierwsi rozpoczęli pracę, sądzili, że otrzymają więcej. Ale i oni otrzymali po denarze. Wzięli więc zapłatę i narzekali na właściciela. Mówili: «Ci ostatni pracowali tylko jedną godzinę, a zrównałeś ich z nami. My znosiliśmy trud całego dnia i upał». On odpowiedział jednemu z nich: «Przyjacielu! Nie krzywdzę cię. Czy nie mogę uczynić ze swoją własnością tego, co chcę? Dlaczego patrzysz zazdrosnym okiem na to, że jestem dobry?». Tak ostatni będą pierwszymi, a pierwsi ostatnimi”.



Jaką zapłatę otrzymali robotnicy w winnicy?

UWAGA! Odpowiedź prześlij na adres: konkurs@promyczek.pl.
Spośród osób, które nadeślą prawidłową odpowiedź, rozlosujemy filmy z serii **DOMEK NA SKALE** cz. 5.

Tę i inne **PRZYPOWIEŚCI**
PANA JEZUSA
możesz poznać, oglądając filmy
z serii



Do mek
NA SKALE





Mirra



irra to rodzaj żywicy wypływającej z drzew i krzewów balsamicznych.

Ma ona kolor złotawobrunatny i przypomina nasz bursztyn. Gorzki smak mirry nie przeszkadzał w używaniu jej od najdawniejszych czasów jako środka leczniczego o działaniu odkażającym i przeciwbólowym. Jej intensywny zapach sprawia, że do dnia dzisiejszego wykorzystuje się ją do wyrobu kosmetyków. Dodaje się jej również do kadzi-deł palonych w kościołach.

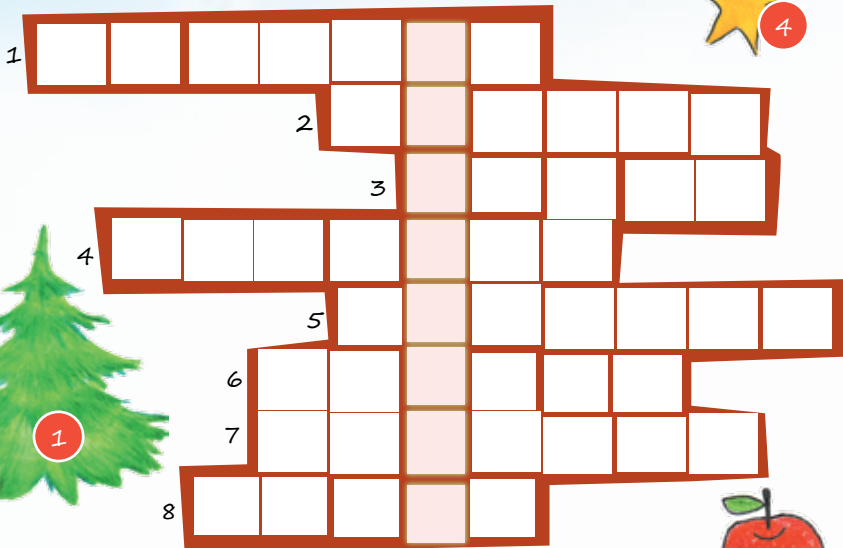
Mirra
– wonna żywica
z drzew i krzewów
balsamicznych.



Mirra jest bardzo często wymieniana w Biblii. Za czasów Chrystusa była, obok drogich kamieni i złota, cennym darem przekazywanym sobie przez władców. Dodawano ją do oleju, którym namaszczano ludzi wybranych przez Boga do piastowania godności królewskiej lub kapłańskiej. Wonna, lecz cierpka i gorzka, symbolizowała mądrość i cierpienie. Była jednym z trzech darów przyniesionych przez mędrców nowo narodzonemu Zbawicielowi.

KRZYŻÓWKA

Zapach mirry przy podgrzaniu staje się intensywny, dlatego może być używana jako:



Odp.:



– Znowu masz to badziewie na ręku? Nie wstyd ci?

Pochyliłam się nad butem, który właśnie zakładałam. Tak naprawdę już go założyłam, ale musiałam mieć chwilę czasu, żeby zastanowić się nad właściwą odpowiedzią. Agata znowu mnie zaczepiła. Tym razem dogadywała mi na temat mojej ulubionej bransoletki, którą przywieźliśmy kiedyś z wczasów w Egipcie. Czego ode mnie chce ta dziewczyna?!

– Sama marzysz pewnie o takim „badziewiu”. Zazdrośnica – przyszła mi z pomocą Ewa. Agata tylko puknęła się w czoło.

– I tak pani każe ci zdjąć te głupawe kulki.

– Wzruszyła ramionami i wyszła z szatni. A my zostaliśmy.

– Mnie też ciągle zaczepia. Nie warto się przejmować – szturchnęła mnie w łokieć moja przyjaciółka. Ale ja się nie rozchmurzyłam.

– Ciebie, Olę, Tomka. Wiem, wiem. Ale do was od czasu do czasu coś palnie, a mnie po prostu prześladowe!

– Faktycznie, na ciebie się uwzięła. Nie wiem dlaczego.

Ja też nie wiem, naprawdę. Agata uczy się najgorzej z całej klasy. Ciągle się spóźnia na lekcje i chodzi z brudnymi włosami. Ale ja jej nigdy nic złego nie mówiłam, nawet specjalnie na nią nie zwracałam uwagi – dopóki ona nie zaczęła mi dokuczać.

Swoją drogą, pani rzeczywiście każe mi pewnie zdjąć bransoletkę. Nasza pani nie lubi, gdy jesteśmy „obwieszani jak choinki”. Wyjęłam z kieszeni małą srebrny kluczyk i szybko otworzyłam błyszczący zaczep. Ta bransoletka się tak śmiesznie otwiera, inaczej niż wszystkie. Do tego jest zrobiona z małych białych kuleczek. Uwielbiam tę ozdobę! Gdy ją zobaczyłam, od razu zamarzyłam, że będzie moja.

Wrzuciłam bransoletkę do plecaka i przestałam o niej myśleć. Dopiero na ostatniej lekcji Ola przypomniała mi, że obiecałam dzisiaj pokazać jej bransoletkę z Egiptu. Sięgnęłam do plecaka, ale bransoletki nie było.

– He, he – usłyszałam za plecami czyjś śmiech. – Mam ją i co mi zrobisz? Poskarż się pani albo się rozpłacz, skarżypyto.

No nie. Znowu Agata.

– Zabrałaś mi moją bransoletkę?! Oddaj!

Tylko się roześmiała. I wyszła z klasy. A ja zostałam. Rzeczywiście chciało mi się płakać, ale się powstrzymałam. Dlaczego ona taka jest? Dlaczego ciągle mi dokucza? Nie jestem skarżypytą, tak naprawdę to nigdy nie skarżę. No, ale teraz chyba zacznę, skoro wzięła sobie moją rzecz i jeszcze się tym pochwaliła.

– Jasne, powiedz pani. Albo mamie. Nie martw się, odzyskasz ją. A Agata to żółta. – Ola i Ewa pocieszały mnie jak mogły. Na schodach dołączyła do nas moja siostra Kaśka.

– Co się stało, dziewczyny? Ej, Basik, minę masz, jakbyś połknęła żabę.

Teraz już nie umiałam powstrzymać łez. Siostra poklepała mnie po głowie.

– Spoko, nie martw się. Znam jej starszego brata i wiem, co to są za ziółka. Powiemy o wszystkim ich dziadkowi i zobaczysz, jakie jej lanie sprawi.

– Lanie? – Zrobiło mi się nieprzyjemnie.

– Nie wiedziałaś, że ich rodzice się rozwiedli? Agatę i Marcina wychowuje dziadek, który ciągle pije. I daje im lanie za każdym razem, jak coś przeszkobią. Żebyś wiedziała, jak Marcin się go boi! Ha, ha!

– Ha, ha – powtórzyłam niepewnie. Myślałam nad tym długo. Całą noc. I przypomniałam sobie, że Agata ma strasznie marne kredki. Same krótkie i połamane. I brzydki piórnik. Czy ja w ogóle widziałam u niej kiedyś jakąś ładną rzecz, taką chociażby jak moja bransoletka? Nie. Nie widziałam. Więc zdecydowałam. Na drugi dzień podeszłam do Agaty.

– Masz. – Chwycałam jej rękę.

– Tu jest kluczyk, bez niego jej nie otworzysz. Faktycznie jest trochę bładziwna, weź ją, ja nie będę jej już nosić. Wzruszyła ramionami, ale kluczyk wzięła. I pozwoliła sobie nawet pokazać, jak go używać. A na drugi dzień zgodziła się, żebym jej wytłumaczyła matematykę. Moja siostra Kaśka mówi, że kompletnie mnie nie rozumie.

– Przynajmniej przeprosiła cię, podziękowała? – zapytała.

– Niezupełnie – roześmiałam się.

– Ale wiesz co? Przystałam się jej bać.




Instrumentowo

*Instrumentowo zamieszkują zwierzątka,
które są za pan brat z muzyką :)*




Wiolina zapytała dzieci, jak zamierzają spędzić ferie zimowe.



Jako pierwszy odezwał się  Sido, który stwierdził, że jak co roku będzie robił nic.

– Ja mam zamiar odwiedzić moją  i ulepić , największego na .

– Z błyskiem w oku oświadczył .

– A ja stanę się sławnym jazzmanem – odrzekł z poważną miną  Saxo.


– I to wszystko w trakcie ferii? – spytała  Wiolina


 Saxo skinął twierdząco głową. Chciał wyjaśnić, jak ma zamiar tego dokonać, ale ze stółki zaczął unosić się zapach  czekoladowego, więc dzieci przestały go słuchać.

– Może po przerwie semestralnej zaprezentujesz swój talent przed grupą?

– Czemu nie – odpart radośnie Saxo i wraz z gromadką dzieci popędził do sali jadalnej.

Maty  wykorzystywał wolny czas na ćwiczenia. Wstawał już o siódmej rano, przecierał zaspane  i grał na .

Postanowił też przygotować krótki wykład na temat ulubionego instrumentu. Chciał się dowiedzieć, dlaczego metalowy  należy do rodziny drewnianych instrumentów dętych,



podobnie jak , dlatego sięgnął po podręcznik do muzyki profesora von Fletto. Przeczytał w nim, że to ze względu na stroik znajdujący się w środku (stroik to mała płytką wykonana z trzciny, która drga, gdy dmuchamy w ustnik).





To instrument jest drewniany! Choć ma tylko listek z drewna.
Prosty albo potamany. Jakiś dęciak, jestem pewna.

W dniu powrotu do przedszkola  Saxo opowiedział koleżankom i kolegom o szczegółach dotyczących budowy . Wykład ten został przyjęty kilkoma ziewnięciami oraz głośnym kichnięciem .

Na końcu maty  dorzucił nonszalancko:

– Wynalazcą  jest mój pra-pra-pra... – Zamyślił się, po czym dodał jeszcze jedno „pra” – ...dziadek Adolphe Sax, który mieszkał w Belgii (tam, skąd pochodzi najsmaczniejsza na  czekolada). Na te słowa dzieci ożywiły się i z większym zainteresowaniem wystuchały koncertu kolegi.

 Wiolina zwróciła się do dumnego  z pochwałą:

– Nie wątpię, że gdy dorośniesz, zostaniesz jazzmanem. Teraz jednak, abys mógł rozwijać swój talent, zapraszam Cię do naszej orkiestry. Występują w niej mali mieszkańcy **Instrumentowa**.



Cała muzyczna rodzinka z Tarnowa, fot. Anna Janowska



Franuś Kietbasa



Kuba Kietbasa



Pani



paw



niedźwiedź



babcia



Fafsztylek



batwan



budyn



oczy



saksofon



flet



świat



myszka

Napisała Sabina Pasternak, narysowała Joanna Taraszka

Serdecznie dziękujemy za Wasze zdjęcia z instrumentami muzycznymi. Zachęcamy do przesyłania kolejnych na adres: redakcja@promyczek.pl.

napisała i narysowała Eliza Piotrowska

CZŁOWIEK SIĘ NIE RODZI ŚWIĘTY,
NIE SŁUCHAJCIE TAKICH BAJEK.
ŚWIĘTYM NIE JEST SIĘ OD ZARAZ,
ŚWIĘTYM SIĘ ZWYCZAJNIE STAJE.
ZNACZY TO JEDYNIJE TYLE,
ŻE SIĘ RZECZ ROZGRYWA W CZASIE
I ŻE SKRÓTEM, NA ŁATWIZNĘ,
OWEJ DROGI PRZEJŚĆ NIE DA SIĘ...

PRZECZYTAJ I POKOLORUJ



ŚWIĘTA JADWIGA KRÓLOWA

XIV wiek

Bardzo miło być królową,
tak każdemu się wydaje,
lecz to wielkie jest wyzwanie
rządzić ludźmi oraz krajem.

1



córka Jadzia

— Mam, tato, chcę się bawić —
użalala się Jadwiga.
— Nie ma mowy, dziś łacina!
Przestań się, córeczko, migać.

tata Ludwik

mama Ela



2

— Wszystko za mnie wciąż planują,
co JA myślę, mają w nosie.
Męża mi znaleźli nawet.
Ja mam pięć lat, a on — osiem.



Wilhelm

Jadzia

4

I wybrała księcia Litwy,
który właśnie szukał żony,
ale był on niewierzący,
a do tego
— nieochrzczony!

— Nikt nie musi mi pomagać,
ani tato, ani mama,
męża wybrać bym wolala,
jeśli pozwolicie, SAMA.



książę
Władysław Jagiello

3

Będąc jedenastolatką,
a więc jeszcze Jadzią małą,
stała się królową Polski —
mądrą, dobrą i dojrzałą.
I nie mogli się nadziwić
wszyscy mędrcy i doradcy:
Dawno już nie widzieliśmy
tak rozgarniętego władcy!



5

I co teraz? I co począć?
Odwoływać ślub i gości?



Skąd! Władysław, książę Litwy,
musi kraj i siebie ochrzcić!

6

— Mężu — rzekła raz Jadwiga —
pomyśl przyszedł mi do głowy,
aby psalmy przetłumaczyć
na nasz język narodowy...

I tak właśnie powstał psalterz,
nazywany dziś floriańskim,
który był prawdziwym hitem
w całym świecie chrześcijańskim.



7

— Mężu — rzekła raz Jadwiga —
w Polsce jest kościołów mało,
a to kraj jest chrześcijański,
więc wstyd, by ich brakowało.
Naród nie ma się gdzie modlić,
czas, by sprawę pchnąć do przodu!
I powstały wnet kościoły
— od Jadwigi dla narodu.



8

— Mężu — rzekła raz Jadwiga —
mówiąc, miły, między nami,
trzeba trochę popracować
nad polskimi szpitalami.
Rozbudować je nareszcie,
wyposażyć i odnowić.
Po co?
Po to,
by służyły
jak należy
człowiekowi.



10



No i wzorem swej patronki
nasza pełna sił królowa
pracowała na swą świętość
(na to trzeba też pracować!).

I tak, po sześciuset latach,
Kościół uznał Jej zasługi,
a dokładnie polski papież,
którym był Jan Paweł II.



Jadwiga Świątka



Jadwiga Królowa Polski

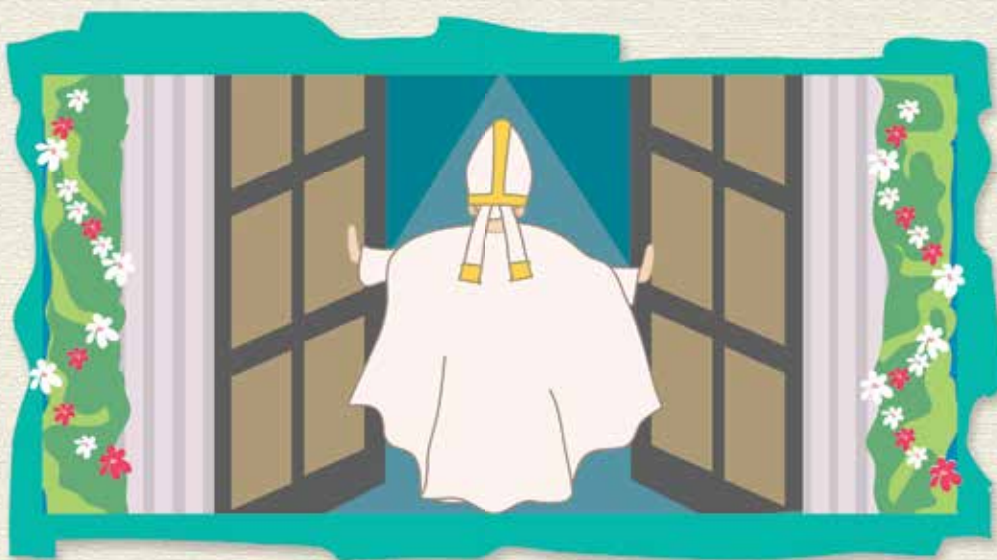
9

— Żono — wreszcie rzekł Władysław —
czy ty nigdy się nie męczysz?
Piszesz, czytasz, wspierasz biednych,
śpiewasz, przed ołtarzem klęczysz...
Jak to wszystko wytrzymuje
kibić twa kobieca, wążka...

— Cóż, obrotną mam patronkę!
A jest nią Jadwiga Świątka!

Przemyszkowa szkoła Miłosierdzia

Papież Franciszek, otwierając Drzwi Święte w Bazylice Świętego Piotra, ogłosił Rok Miłosierdzia. To wyjątkowy rok dla wszystkich chrześcijan. Ale co to właściwie jest owo miłosierdzie, o którym tak dużo teraz mówimy?



Boże miłosierdzie jest bardzo wielką, wszechogarniającą miłością Pana Boga do każdego z nas. Miłością do Ciebie! Nikt na świecie nie kocha Cię tak jak Bóg. Ani mama, ani tata, ani nawet dziadkowie nie są w stanie Cię tak kochać. Bo miłość Boga jest większa od naszej, ludzkiej miłości. Czy umiesz to sobie wyobrazić? To niesamowite! Znakiem Roku Miłosierdzia jest obraz Jezusa niosącego na ramionach zagubionego człowieka. To ma nam przypominać, że Bóg jest Miłością, która zawsze chce nam pomagać.

Bóg z powodu tej ogromnej miłości stworzył świat. Czy widziałeś piękne małe kwiatuszki w zielonej trawie latem, kolorowe motyle, zachód słońca nad morzem? To całe piękno Bóg stworzył specjalnie dla Ciebie, bo Cię kocha i jesteś dla Niego najważniejszy. Dlatego wszystko, co Cię otacza, mówi o Bożym miłosierdziu, o Jego wielkiej dobroci.



Miłość, którą nosisz w sercu, jest małą kropelką w oceanie miłości. Ocean jest pełen wody, a Boże miłosierdzie jest takim właśnie oceanem pełnym Bożej miłości. Ta miłość rozlewa się na cały świat. Możemy dolewać kropelki miłości do tego oceanu poprzez uczynki miłosierdzia, czyli czynienie dobra.

Papież Franciszek zachęca: *I Ty zostań apostołem Bożego Miłosierdzia jak św. Faustyna i św. Jan Paweł II!*

Jak możesz to zrobić?

Zastanów się, czy w Roku Miłosierdzia chciałbyś podjąć takie zadanie: przez miesiąc starać się każdego dnia wypełniać uczynki miłosierdzia z miłości do Pana Boga. Nie jest to wcale takie trudne, bo możesz to czynić np. przez modlitwę, dobre słowo i pomoc innym. Do dzieła!!!

s. Maria Józefa

ISKIERKA MISYJNA



Kochani Czytelnicy w tym roku chcemy Was zaprosić do odkrywania skarbów, jakie znajdują się w plecaku misjonarza. Ciekawe, co pakują do swoich walizek i plecaków misjonarze wyjeżdżający do dalekiej Afryki czy Azji? Co takiego powinno znaleźć się w plecaku misjonarza?

Misjonarz nie może zapomnieć o Piśmie Świętym. Modlitwa Słowem Bożym, czytanie i rozważanie słów z Biblii są bardzo ważne dla każdego chrześcijanina.

Czytając Biblię i modląc się jej słowami, misjonarz jeszcze bardziej poznaje Boga i coraz mocniej Go kocha. Wiara misjonarza staje się silniejsza.

To w Słowie Bożym misjonarz znajduje siły oraz pomoc, gdy jest mu ciężko. Spotykając się z Bogiem mówiącym do serca poprzez tekst Biblii misjonarz staje się prawdziwym Jego świadkiem.

**Ja też jestem misjonarzem,
dlatego postaram się
jak najczęściej czytać Pismo Święte.**



SZKOŁA MĄDRAŁKI

I. Topic/Temat

THE WORKS OF MERCY

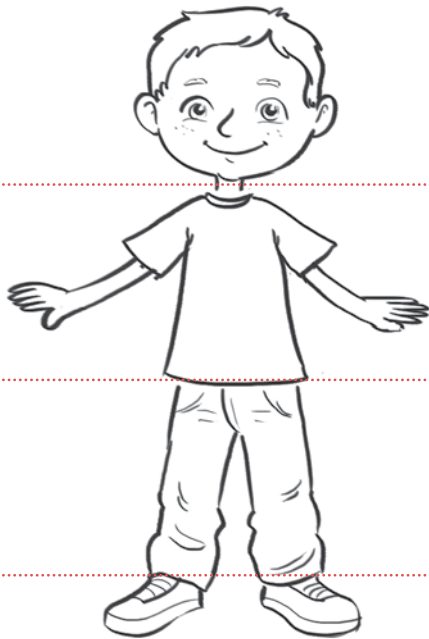
To bear wrongs **patiently**.

Krzywdy **cierpliwie** znosić.

Who is **forgiving**, has got **very happy** living.

Ten, kto **wybaczy**, **bardzo szczęśliwe** życie zobaczy.

2. Colour/Pokoloruj

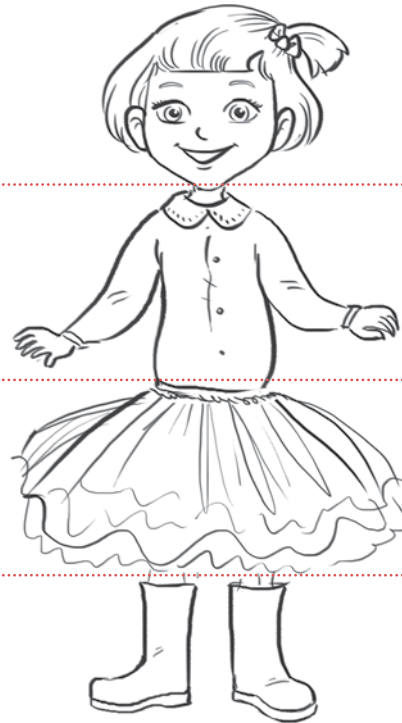


He is wearing

red T-shirt

blue jeans

purple shoes

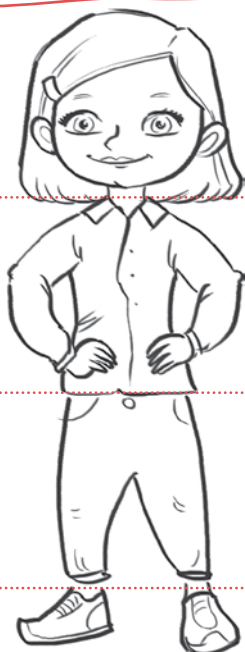


She is wearing

black blouse

white skirt

grey wellies



She is wearing

pink shirt

orange trousers

yellow boots



He is wearing

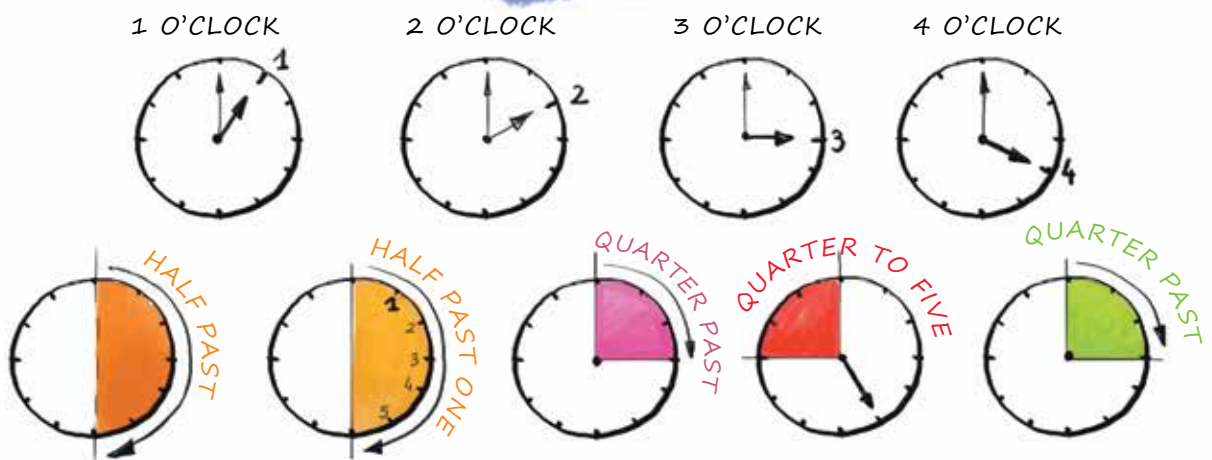
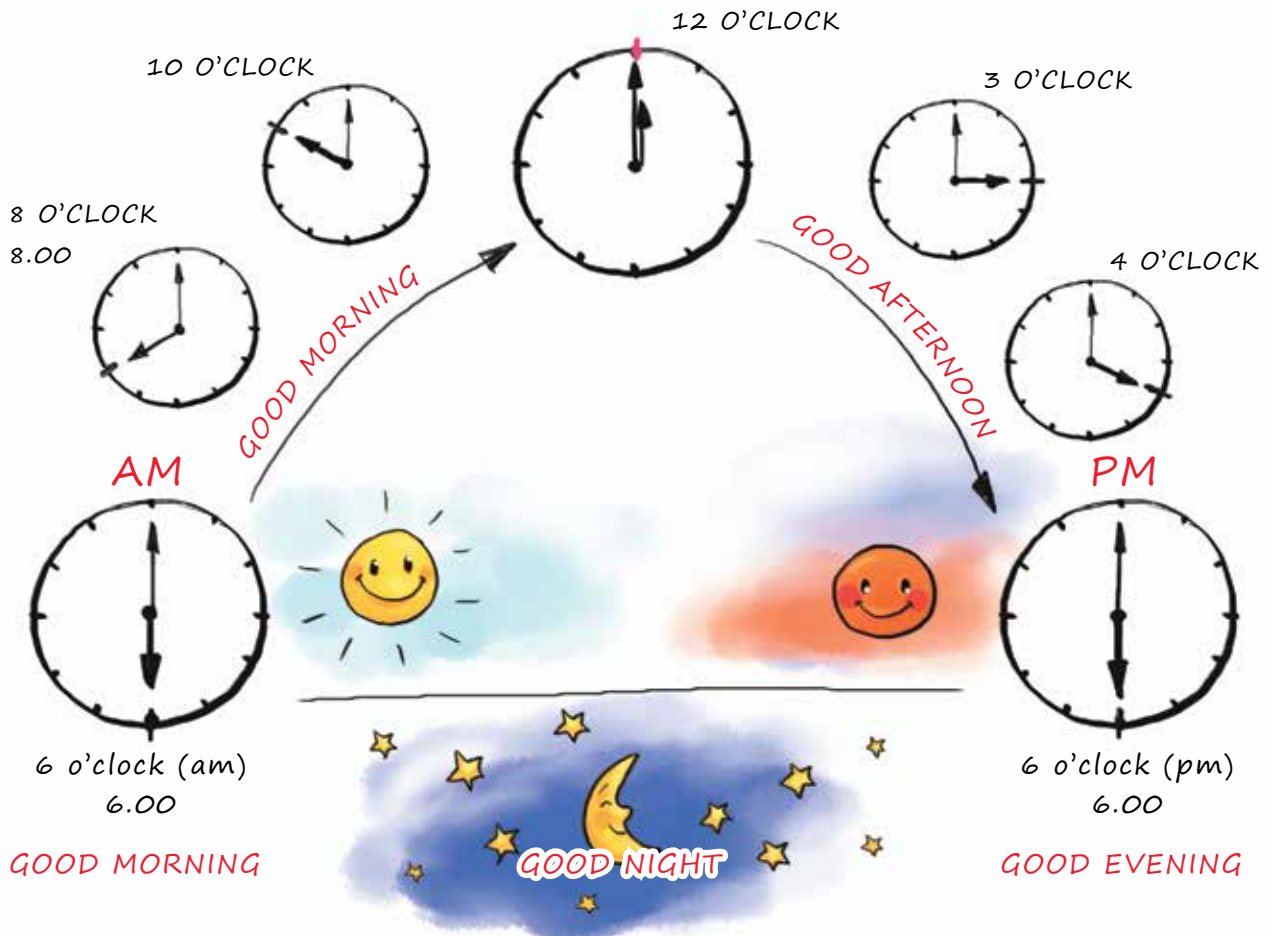
green cardigan

navy blue shorts

brown trainers

3 What's the time?/Która godzina?

- 👉 Good morning
- 👉 Good evening
- 👉 Good afternoon
- 👉 Good night



1 o'clock (1.00)	2 o'clock (2.00)	8 o'clock (8.00)	6 o'clock (6.00)
half past	quarter past	quarter to	quarter past six (6.15)
quarter to five (4.45)	3 o'clock (3.00)	12 o'clock (12.00)	midnight (24.00)

KLASA II

1. Skreśl w ciągu literowym wyraz ŚNIEG, a powstałe z liter hasło wpisz w liniaturę.

MOŻEŚNIEGWŚNIEGFESNIEGRIEUŚNIEGLEPIŚNIEGMY
ŚNIEGBAŚNIEGŁWAŚNIEGNA

2. Uzupetnij wyrazy odpowiednimi „ch” lub „h”, przepisz je do liniatury, a z jednym wybranym wyrazem ułóż zdanie.

... mura, ... ulajnoga, ... oinka, ... oryzont,
... arfa, ... ochlik, ... amak.

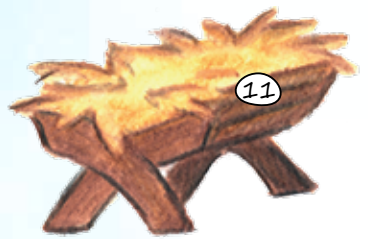
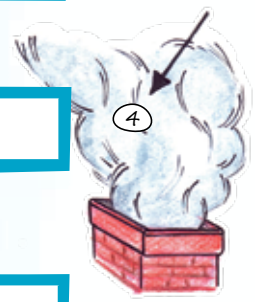
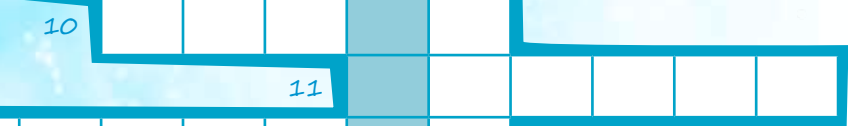
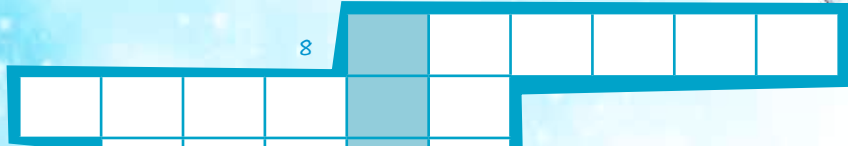
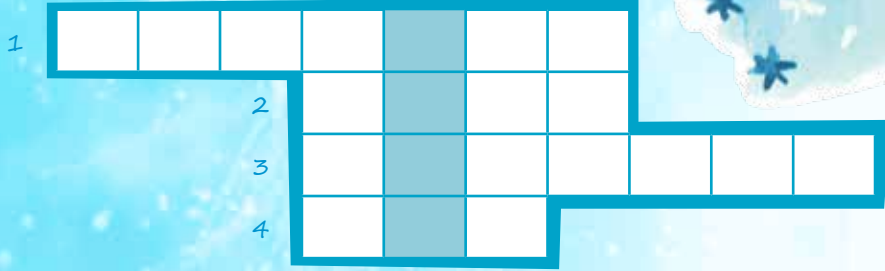
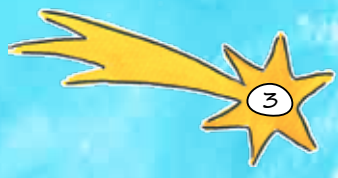
KLASA III

1. Z rozsypanki sylabowej ułóż wyrazy, a z powstałych wyrazów hasło. Przepisz je do poniższej liniatury. Jest to przestroga na czas ferii i zimowych zabaw.

zje-san-je-Nie-na-żdżaj-w-zdni.-tach-z-ki-kach-bli-gór-po-i-nar-żu

2. Wymyśl jeszcze jedną przestrogę, którą mógłbyś zamieścić w regulaminie bezpiecznych zabaw na śniegu, i zapisz ją.

I. KRZYŻÓWKA



Rozrywki przygotowała Bogumiła Chmielowska, narysowała Anna Kosowska-Zgrzebiak

Odp. 1: ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○

Odpowiedzi wpisz do kuponu na s. 26.

KTO PYTA, NIE BŁĄDZI!

Dlaczego ksiądz chodzi w sutannie? (Julia Olszak, Łukowica)

Sutanna jest znakiem dla wiernych, że ksiądz jest takim trochę niezwykłym człowiekiem. Niezwykłym, bo należącym do Boga, będącym pośrednikiem między Bogiem i ludźmi. Sutanna, okrywająca całe ciało księdza, jest znakiem przynależności księdza do Boga i pokazuje wszystkim, że ksiądz cały należy do Jezusa.

ks. Paweł Kochaniewicz

4. REBUS



~~K~~ ~~O~~ ~~ATA~~

Odp. 4:

Odpowiedzi wpisz do kuponu na s. 26.

Dziękujemy Wam za nadesłane pytania i czekamy na kolejne!

Wraz z pytaniami możecie przysyłać do redakcji swoje zdjęcia.

KTO PYTA, NIE BŁĄDZI!

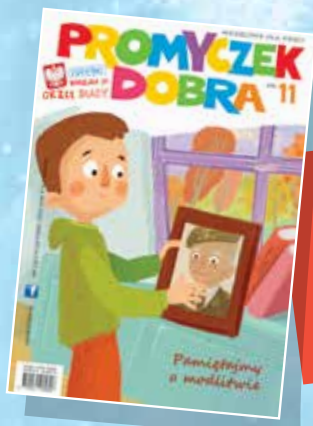
Zadaj pytanie:

.....

.....

.....

ROZWIĄZANIA ROZRYWEK Z "PROMYCZKA DOBRA" NR IV/2015



Rozwiązania wszystkich rozrywek można wysyłać SMS-em na numer **605 060 388** lub e-mailem: **konkursy@promyczek.pl**
Wysyłając SMS, podaj imię, nazwisko, numer rozrywki i rozwiązanie.

Poprawne odpowiedzi:

1. Krzyżówka wspaniałok: Rok liturgiczny
2. Spadające liście: **Andrzejk**
3. Szyfrowanka: **Modlitwa za zmarłych**
4. Rebus: **Zaufanie**

Lista osób nagrodzonych

Za rozwiązania nadesłane listem:

Franio Niebielski – Tomaszowice
Martyna Piech – Leszczyna
Wiktoria Smoleń – Mochnaczka Wyżna

Za rozwiązania nadesłane SMS-em:

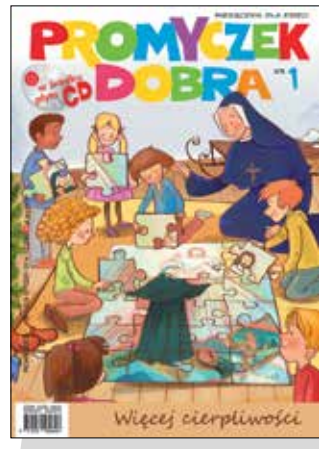
Maja Ferenc – Janów Lubelski
Maksymilian Kokoszka – Bochnia
Michał Mulka – Zgłobice

Za rozwiązania nadesłane e-mailem:

Maciej Nowak – Jadowniki
Kasia Sokalska – Piwniczna
Patrik Marek – Dąbrowa Tarnowska

Odpowiedź na pytanie konkursowe

dotyczące przypowieści Pana Jezusa z serii **DOMEK NA SKALE**:
Do uczyt weselnej można porównać **MSZĘ ŚWIĘTĄ**.
Nagrodę otrzymuje:
Antoś Kluba – Krzepice



W Y D A W N I C T W O
PROMYCZEK

Redaktor naczelny: Ks. Andrzej Mulka

Zespół redagujący: Bogumiła Chmielowska, Piotr Olesiak, Marta Gródek-Piotrowska, Sylwia Hyży, ks. Paweł Kochaniewicz, Sylwia Krawczyk, Milenia Małecka-Rogal, Sabina Pasternak

Ilustracje: Sylwia Hyży, Jadwiga Żelazny, Anna Kosowska-Zgrzeblak, Katarzyna i Tomasz Dąbrowscy, Magdalena Politańska, Joanna Taraszka

Współpraca: Anna Michna, o. Krzysztof Frąckiewicz OP, Ewa Łazoryk, Hanna Kowalska-Pamięta, Eliza Piotrowska, Małgorzata Nawrocka

Administracja: Bogumiła Chmielowska sekretariat@promyczek.pl

Marketing: Katarzyna Pawłowska marketing@promyczek.pl, tel. 530 789 652

Korekta: Teresa Zielińska

Opracowanie graficzne/DTP:

Anna Nosal-Panecka, aniapanecka@gmail.com

Druk: Drukarnia Kolejowa Sp. o.o.
ul. Forteczna 20 A, 32-086 Węgrzce

© Promyczek Dobra

Plac Kolegiacki 4, 33-300 Nowy Sącz
tel./faks: 18 443 44 00
wydawnictwo@promyczek.pl
Nr konta bankowego: Pekao S.A. o/Nowy Sącz
05 1240 4748 1111 0000 4875 6772



ROZWIĄZANIA

Wpisz rozwiązanie rozrywek:

Odp. 1:

Odp. 2:

A **B** **C** **D** **E** **F**

Odp. 3:

Odp. 4:

KUPON PD I/2016

.....
Imię i nazwisko

.....

.....
Adres

.....

.....
Telefon

.....
 -

14 - 15 GRUDNIA 2015 R. 250 M POD ZIEMIĄ,
W KOPALNI SOLI BOCHNIA ODBYŁ SIĘ

FINAŁ XIX OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU POLSKIEJ POEZJI RELIGIJNEJ „PIERŚCIEN ŚWIĘTEJ KINGI”

LAUREATAMI KONKURSU ZOSTALI:

KLASY 1-3

I nagroda – Albert Bajorek, kl. 1, SP – Joniny

II nagroda – Martyna Wojdak, kl. 2, PSP – Żegocina

III nagroda – Szymon Batkiewicz, kl. 2, SP nr 3 – Nowy Targ

Wyróżnienie:

Ewelina Boczarska, kl. 3, PM – Nowy Sącz

Jędrzej Gliszczyński, kl. 3, ISP – Szczecinek

Jan Kruczek, kl. 1, ZS nr 1 – Bobowa

Kaja Pasiut, kl. 1, SP nr 20 – Nowy Sącz

Weronika Pyszka, kl. 3, KSP – Kraków

KLASY 4-6

I nagroda – Sara Sobczak, kl. 4, SP nr 9 – Nowy Sącz

II nagroda – Dominika Żurek, kl. 6, SP nr 3 – Dębica

III nagroda – Agnieszka Pająk, kl. 4, SP nr 1 – Mielec

Wyróżnienie:

Gabriela Golec, kl. 5, SP – Joniny

Hanna Kuźniarska, kl. 5, SP nr 3 – Tomaszów Lubelski

Kacper Litwińczuk, kl. 6, ZS – Tarnawatka

Paulina Matyjas, kl. 5, SP nr 28 – Bytom

Stanisław Szlachta, kl. 6, SP nr 25 – Rzeszów

**DZIĘKUJEMY BLISKO STU RECYTATOROM
ORAZ ICH RODZICOM, NAUCZYCIELOM, A TAKŻE WSZYSTKIM OSOBOM
ZAANGAŻOWANYM W PRZYGOTOWANIE ELIMINACJI REJONOWYCH.**

Paniom: Annie Łukasik z PM w Nowym Sączu, Renacie Małek z PM w Tarnowie, Joannie Stachowicz z MDK w Krakowie, Alinie Windak ze SP w Dziekanowicach, Agnieszce Szymańskiej z MDK nr 1 w Bytomiu, Agnieszce Niemiec-Kłaput z PMDK w Trzebini, Alicji Świętek ze SP nr 7 w Bochni, Teresie Gawędzie z ZSP w Łaszczówce, Bogumile Goryczce z MDK w Oświęcimiu, Bogumile Kurcab z PM w Katowicach, Siostrze Katarzynie Król z PSP nr 9 im. Dębickich Saperów w Dębicy, Panu Tomaszowi Kubali z MDK w Gorlicach.

GRATULUJEMY ZWYCIĘZCOM!



UCZESTNICY FINAŁU KONKURSU POLSKIEJ POEZJI RELIGIJNEJ, GRUDZIEŃ 2015



Spocone batwanki



Teksty: Małgorzata Nawrocka, ilustracje: Jadwiga Żelazny

Zagadka styczniowa

Ma baranka na sukience,
w aureoli śliczny wianek.
Myślę sobie, patrząc z boku:
„Chyba nie zje go baranek?!“

