

1922

Magdi 34
17

Njardron. Manu test' faturo; Thawci ju
 adponedry na myj' lelepan. Tad nydro pny-
 ndy furareu. - ie sei idemnotam. Jedyty
 Nam uoi Njardroni ra fratulage - d'omardj,
 fu raseu dung bity agrosam. - Cery
 sa sieleni muru sulcesu - i' y skalouy
 syzypaty jady mi okarezi publi' cruce dat.
 Reides meiora uoy sulcesu uoykna sa,
 Sed u' uciroj (W' pucet) / zundrouy by-
 Tam bisorae caro noue "taly oway
 Hujotrowoj, "notis uoi coly leati - a go
 uatry - ed eudornep - jik' uids' prod-
 slara ta opera. Doytaw Nam Rortecy
 mistisa uonej gey, pomy si sehorae na

paucis - lo to trati pdm' uq nites por-
dieu' d' d' d' uic' d' a' - pdm' r' u' uq' d' p' q'
jest - i' uq' d' d' d' q' u' q' - uq' u' e' e' l' e' y' i' e' i' e' r' a' s' s' .
Pravdo podobne Rautiott uq' i' d' p' m' e'
d' u' y' d' o' t' i' n' o' t' - lo u' e' i' a' o' y' p' r' o' p' r' i' e' t' o' r' o' t'
u' i' u' i' p' r' e' s' a' y' o' - a' u' s' l' d' i' u' e' i' a' u' a' f' e' d'
e' y' u' i' e' r' e' c' h' e' i' o' t' a' g' u' d' u' b' l' o' u' a' c' i' t' r' o' n' o' t'
p' o' N' i' d' o' l' s' - b' o' o' u' a' t' e' i' a' e' y' r' u' l' i' k' i' s' p' u' o'
n' a' c' h' d' u' i' e' i' e' t' h' a' c' c' o' y' i' n' a' p' a' p' o' u' e' y'
i' G' r' u' l' i' k' i' r' a' s' p' e' r' a' u' . I' o' d' u' i' t' a' u' r' e' y' ;
t' e' i' a' a' e' k' a' u' p' o' t' i' n' e' n' d' i' e' u' i' e' d' u' s' a' r' d' i' e' y'
b' o' u' i' p' r' e' s' a' y' o' e' h' e' e' u' i' u' o' s' t' o' p' n' e' u' y' t' o' y' y'
s' e' u' e' y' o' r' y' e' s' a' r' t' - j' a' s' i' o' d' n' o' t' a' t' a' u' u' e'
d' u' s' a' r' d' i' e' y' - b' o' t' o' o' u' r' a' d' o' e' y' d' o' r' a' o' m' u' s' ;
M' u' s' t' a' u' o' b' y' e' t' u' s' l' e' u' o' d' t' i' r' o' s' u' i' e' y' ;

wieświe'ca wytyś - pōj chodu o spienianiu
tuty. Jōbaciwy co uui radecydy e' dusa.
di. - Skoda uui g'łs u' Goleffi wyjei.
dria - ou uui jutu 57 i' ostotui swy
wytyś tuty. pemi teru bydne j'iki's
uui baykon dublowat se party Ryo-
lets. - Napowolam di Boyan^{pa} uui p
uui Rouceter. uyl'erojie uui Nas^{pa} uui
Pomau' durr i' Kator uui rane. -
Oly mioduc' co uui uui raof'araje u
te Rouceter - a poter pōj uui odporobac'
bydne uoy wieświe'ca u' rachaly i' mazy
uui^{pa}sta. Naturalnie u' potueta uui
dohes a Roupauceter i' puzdoty u'
yfici^{pa}sta - to uiktore uuey i' flexen
uui^{pa} uui^{pa} rospierac' i' oses^{pa} use clou Rouceter

i prace wytoczmy

Wojciechowski

W Warszawie - Krakowie - ewentualnie i
 Lwowie i Poznaniu - gdzie moi opery,
 urozniżyć koncert i orkiestry, wydanie
 ale to raczej Rost i kilku początki - nie
 ja liczy - jako drugi koncert i fel i ud-
 stać gdzieś wchodzą ^{dość koncertu} flak i orkiestry ~~z~~
 i wydanie 'próba' opery. - Następnie
 się wolać i po koncercie - przedstawie
 się w operach ulubionych i wiersz - Pięć lat
 Franca - Gruber, ale to swoją twórczość
 w Laney i Kupraci - a by iacy i w
 dwa' em w ciemności i zjawi się w w-
 sity w openie. Później ^(wielki koncert w Poznaniu) i w
 by i wst. wopini - i i Lusardie
 w Milaco Poznaniu. - Będą się do fakto
 dobrze podnieść i widać i do zadawania i w
 Lagnesaryo i Aleny i w pojedynczo i w
 roku, boi się w w i w by argre - i w