

Opisulak Lournee Stracciarini



GRAND HOTEL CAVOUR
FLORENCE

1915
dva med sofy

dva 16 meducla storuaga

Moi Najdrosti. Pisy tu list, ali perny me
jestem ery was dojdue; mam uadsept
jednas ce lab. Otny uad sam dusej za
no karth Valusia i dopiskiem Naucci
i du. 11. 5. zateu w 4 dnuact byla re
Htosuch. My Koierymy ^{uans Lournee} dusej med:
stareimem popotuduioreyem. Artyvet
chorij; orkiestra dusej w nocy wy-
jidi aj do Milano - ja ze Stracciarini
jutro o 2 - popod. to me ches pryje-
chao' do Piacury rano med 6. -
Zal mi re uadsea Lournee ju' si

zakoučena, bo vyhlášený se bardo
povadzao ižie jnek 5. Ly podu. Repot.
ne. Nesoto i předlo dno nam scho-
duty - tenar kacnu se pravdruwe
ber robu. Au jiden beati uo jest
obraty - bo nupretazone ne cheq vy-
zkovac. Ja pobys na usi 2. Ly podu
najwpej - bo chewatahu koto 10-
15 curesca pojchaac do Salso. Sam
na Kuracy ujdne mi suoru 16-20
dui - poteu jmydne lipu, muesa
waleq. Ktoeu zarte spidratem jmy Has-ly
zarem meiworlwe, porostacy w Pari-
jdu na bezpecnuj - bydap Para

mirnacroug na septat. Univerzitet
Sautepstij jun. pruzgotovau. Ode hko ma-
estio ne pozidue do vojstva do kam uni-
bedue nojtepue, gdeby posudt to pozadje
na mes gdeu Bonini u svoji familij.
Prosy se skauovero uspokore do sudoz-
ny Polacy jesteiny bardio skauovera u-
cecienu. Mui se uc'kac'ui more,
manu nereu i Karaburthe - i ktorym
moss vyjeclac' nad more. Korespon-
dencys bedy drygavac' na Serajcany.
Stugo do portvao uue' mazi. Jar hko
pueudre i Pietra nadejds - wysel, ta-
kucior' na bank 2 h suice do Hodue
oh hko idaric' pmed saudue' cieu'
grauicy. Pocer'ovj z'idual Smotuc'isti

Selegrafujac druz' nar ju'i - dora' ducap
so' o' uog' adus - i' cy' mi' potnebu' paucap
Ughetkiego. Ja odtelegraforata'm u' tal
Dnyvils - dla' met' to' me' 3.000 - dla' uas
w' fch' crasas' uoyster. Ja' p'isatam
veroy' - 1000' zovsani' vohi' - ale' j' d' h'
mi' wystarcety' moze' p'roch' i' se' 1000
dla' domu. Ja' uoyt' u' i' u' rase' p'ostoi'
nej' u' rasi' w' roza' u' sacra' - me' uo' d'
d' u' rasi' au' p'at'e. b' u' d' rasi' rasi'
p'oyd' u' u' am' p'enci' nar' u' c'ebac'
Uoyt' p'ed' d' rasi' - d' rasi' p'roch'
o' p'odu' i' d' d'. ja' d' am' u' u' i' b' i' d' d' u'
i' sp'oloz' u' ob'ec' u'. Uoyt' stras' u' u' u'
u' u' u', ale' d' e' r' y' u' u' u' u' u' u' u' u'
bard' o' p'ub'lic' nos' e'. Uoyt' u' u' u'
u' u' u' i' u' u' u' u' u' u' u' u' u' u' u'
ad