

29/3 1912

François
popol.

Najdrogi i juz h' tam bandis wejegojne
let d'nowo u' maja o' rādycie n'adnoweć
z domu - po paczkać w' rokach telegrafem
, lescie - uawecie uadnudz last ołamie
wciory' rečio i pociąg do Falastin d'nię
bandis d'nię; za rokietto i' te g' osłatek
paczki w drodze. Latac bari' u' uakomu:
eui - podrtam reojmowic do pożardwoce
u' u' perwotydujel doewal' laty i' ręce
gdzie' uas okropni' sedlczan' m'ejmuy.
Wciory' o' tam u' salauicium u' naszec
herbatel' u' stek - bo Lina Meyaldo dci:
stek odje idę - a ja' u' man rokuej' d'nię
osłatek przedstawieniu - z latec u' j' d'now
u' man wciory' w' spawisty' m'ecio' pożal
ny - u' bar. Pierwotie - z u' m'ecio' w' j' w
stoy - kolacja cos' m'ejm' k'rujgo -
co ka' w' k'lawy skit - u' gole tam

straszny masyk - so wiezieni.
Po kolacji Laiusyli do rana ja
zaledwie 4 valce - bo moja dusza
meditacyjna jestem we moj slawie.
Panie r. Soaledach deccote - i to
masyk - pauvre wizycy we fra-
nkie - bylo kuchla specjalna okro-
jek - jedna specjalna repasatka
czyt. 3 ptan r. docen - owsiodobu
do 6 karmli sie oszuk - duszny salat
karmi sie dla was oszuk - i karmi
i karmi. Wszystko obuacim na wiele
szyja si' u' u' nobit beneficji an
u' u' serat d'addio - mo' u' afisz
no' me si' li mo' istalni. Wyklop -
zatreszki oczekujesz i aduzel wiejsko.

dzieci. W tym czasie - spełc. —
Z głosem jester bardzo dobrze - i wówczas
wadzę darsz oślańc i sadolnic
publiczne swoje spełc. —

Julio pobić wam ~~do tego na ten raz.~~
cerd pethoraz - do którego zdecydowaz
li się darcimy 150 Ks. i to dobrze.
Przyjdzie tu do mnie Maestro i zasugeruje
przejazdami; i przeważem 6 kowatkorz.
Dobrze ci by dy moja droga 50 150 K.
bo mi nieniem i cem h u m r a c i s a do
ollejolam, sostaje mi się zaledwie
nadruki i gajz bialecy - a ja my-
ślamsu si pmyzajm 200 Ks. od so-
si - - nowe jasety i Bonair procez
i Bresci wypłacamy rokrocznie

juenij dn - wiecz.

Groda ^{warsz} - rezerwuj u' d'Rauicy Sam br. muii
roseli jostem - potem poslal do teatru -
etoz - Sam muii spotkale niespodzianie
o ktorej maret juz wyl. u' u' prezent.
Daj ~~do~~ ^{muzycznym} skrzynie abraczki
dla j. oklast - ktorej muii wrzeszczal
by sendecyj - i niespodzianka po
zadcu - brava i ugrzyki bis trwały, i
10 minut - kaj si' maesta skrzynie
na jidzyn i perejz el folej i cukas cul
pluni' as' sie swacha ungdrona u' u'
Rauicy - coi u' zbywalo - a k' kaj skrzynie
m' u' zbywalo p'zyciu - br. u' u' zbywalo.
Sam ab publicznośc' mediala k' to u' zbyw
i ostania wystep - prezencja u' zbywala na
afiszach u' - a u' z' o leu. - Po Rauicy
u' u' ale ci' zyrlisim rax i lewem

II

dragicas i maestren - Leuner
poemj po vax - quid Rurlyna pod.
mosta sy dei mui samg rokla -
grili - a o Leucias myrlatam se
teati se Tali - se ruci i uaduari
chatas u Kupra Bicia Skolocesjo
trava. Bosi jas ja glau crespluv
se eloli - jd nidsia latam se to alle
muu spec alue i osobole orage.
Wuerli na venu 3 oblongue tho.
tu - i jadu repauaby buket
i wretiayy egi ni do zemui kafay
storek roklatam my brue gis - skalo-
wy effect i rasenue uobrio t
osyello lat we spodniet aue

i lat siedemdziesiąt - Galerya - koncert
partner - wydaje obyczaj po wakacjach -
a i pañu co tuo nie jest obyczaj -
brygada - ja powiem, że w Rzeczniku
Ratunkowym - muzycy do gospodarstwa
zobaczcie nowe muzyczne rofagi - kieliszek
wysokich jasnych lamp - na scenie
pozostawia się wypchan ad fideles
z slaskiego Ratunku - o którym żegnają
bukiet - i prowadzą sami te role -
Salau Ratunki - gorziszko z obyczajem
muzycznym i muzycznym profesjonalnym
orkesty - co wywołalo rza -
lony bary uogółoszenie -
Proszę zobaczyć muzyczny

u. scens - nucassa katal u
parte i dr orkestry - w potiad fra-
loujet - fahet jencie v sieni uroj-
nie uerfane oklosos. Kintua pu-
duesious została u kelta u
a ja uic glo pnamau ser i klo.
mam - i desybyz publicosci za t
goyce meg'ce i orace. —

Wueesti do garderob katal -
vsg z re vcey - i dyredci' rach.
li' vcladnic - ~~Lokatorac~~ u del.
tej kayer sat ospacials - podiz
z sat kaley: Rose gty od dyre-
kape keli. smecidcy i uojirk
cally rosoy u dota lewneu' ego
re - vcielle hyaceut roson an

poz'jarsi děti meplatane slatg
učicij - i voljekam uholenii - ke svj.
vkojicy kęperkarf na kloce vysuei
vymalovane nūs auro - dali itd.
pozvej od impresaya dragi Kotz
Latai Tady. u treci od bar. Fur-
corice Latai jmešličen - bratys
uzedymac - tulipanov - lefflou
hyacelov zōj 'st. d. ten žálohoz
~~(podstavene)~~
ješt' Tady i cícička ugo vystaj
wan do dom - ale jář - kaultz
je soyle podstavente i měrvali.
Dnesq' vysjeti i domiu se jaly
ten modrý mysojinej vystaci. -
Jeseli se opřaci. - i dragi uze bylo
to i mysojinec věky. Budeš

Rozator dostałam od brakiej
Salsi - Różan jui 3 i mydu smy-
setsu u do docu - Le rorey h
ua veuej pnedlcsj - Calg iu - roz-
dropsali - u i nro cu ja so popen.
Tan vymozaj's zci. Rozat uaj -
peksuq - ale to jui tutaj Salsi
sweeoj. Kryetta to nrobio na-
turalne Skalowe maseum na mui-
pryska do jaderoh pr ii alcij
Sal sliassine swycroug se tiby
u i mrobam pribiac sei i dalte
dru alla spesac - ale i so skoi.
Glo sel - i 3 wyostrywanie p,

nowoczesnej opery. Woksy zawsze
zajmują przedstawić koncert i dodać
cudzo "brava" - także i same po-
wieszczały. Cudzo głośno recen-
zjalistów się pochyliły głosami falejów
klamrówki byli zauważeni zasiedlali
się w sali. Tak nadal uroczysta gło-
śna na scenie: "Gwiazdy i skarby"
porodziny aktorów do marda u-
wadzili. Tak na doli jął i "po-
wa żałozji". Dziecię tisebe się rozej-
pojęły. dzieciaka za króla i królową
zaczęły pchać, festyn bieg zbił. Tak
mnie wypuścił koci bok. Taka
sceniczność - si falejów "brava" z
"Medolami" - wywołała i jątu' i głośne

repetice - kada je vysac a co
a už o 1. - tel 2. - vrence zjed-
dobice bo to co ja řeču vyslechn
sobě tři dobré va měsíců abu už
sfuse - cestí se cardio staty no-
si dle téhož se živí ře měsíců va.
to se odjíždá a jednou cestí
tak, i už měsíc. U Baum-
rana po tyto dny projevuje do vše
Garey všechny proky i deska-
o užinu výkypu oslaten.

Kdyžto Rau reproducuje
v peritoneu dle Garecu vlasty-
teali. - měsíc - už s vše-
zvlášť po třetí dovolit kreatin
z latice všechny odspasají
se a použij to už měsíc.

robby i pisau -

Catay. u cili - Salzburg

1 Mann elsee seoz

7



VIENNA