

Jun 2. dromau (pale) III
Wingla u
120. kuly 981 **mauce** Viedueta rano

Shoi jedym i najdrozi. W tej chwili list
Mauci otymatam - w glawie mi sie plyce
od myśli - i smartnem jako psychodog
jedne po drugich - Mauci pisze w sposob
jalbyu ja nie interesowala sie tym wyjat-
co w domu sie dzieje - jalbyu mamie to ^{nie}
obchodilo - i o wsem wiediec nie chca-
la. Boi moj. A ja o wsem iucem nie
mysle jal o tym by pomode tatumow i ja-
ki kotwiel sposob - martne sie - ale co to
pomozie try mamie tylo dezerwujj wycej,
bo potem ile sie czuje - a nie wywysle
nie mogg. Chciadam do gramofonu sp-
rac - poradzeli si dopiero da sie to umy-
dlac i maju - sateem jest uadujeja si ka-
robi cos - ale na lras - na teraz nie
ma nie - zaduzob voluyet teator -
dopiero jal pisalam saczug Roubiuo-
rac i kwietum na sesou wosemy - wczp

na pewno się coś znajdzie. Nie chej do do
mu swacac' - bo wiem - si mo' tam mi
noby - gdzie tu zawsze moze mi dobra scri-
tura si trafi - i na dobrych warunkach
maja's Recordiego za soba. Kiedy's ^(w pismach) byl tam
u konsulata - rozmawia's tam z nim przedsta-
wiczem tej Republiki - on uadroz czajac
greciny - zajet si' wasz mojej sprawy mi-
nit' Recordium osobiscie - a umnie dat
bilec rekomendacyjny do Recordiego aby
si u niego samej przedstawic' i za'spo-
vac' cos'. Tak te' bylo - Wezwaz postalam
sama do Recordiego - zaraz umnie' przy-
jet bardzo uprzejmie - zasiadl sam
do fortepianu i zagrał parowozami mi-
dori'ami - ktore spiewalam bardzo dobrze
i byl ze umnie' radozliwy. Polecil tam
umnie' - on zaraz przy umnie' zatele-
fonowal do swego dyrektora - podajac
mój adres i umnie' rekomendowal

Wojciech

na operę z waszego repertuaru.

Przepraszam że teraz coś na pewno się
stało - Rewolucja - cięśliwości - bo on sam
Ricordi urobił mi - si' uas - obcyel spiu.
waciel jest taka wasz tutaj - si' on 17
12 na dzień - si' mi' widzieć gdzie wyjechał.
Rac' teatrów obcyel dla was, - potem on
Ravica wspominał si' gdzie do 15 kwietnia
mi' mi' si' mi' trafio się do waszego mi.
jechał was. - Widać że się chce czegoś
sądzę - gdy talicem pociągami się odlatują.
- bo on sam się swoje nowości i
dumy sągły dla artystów. Teraz szuka
my i Reputation przez kogo by można zająć
Rauendovac' uuuu do dyrektora gene.
ralnego Ricordi'ego - bo ten taler ma
swoje które protekują - wzmocnił mi
i swoim przez Venesianiego otrzymał
my od Rausuta rekomendacje.
Widzi także si' robimy co możemy

Reputator saviadomita o stame fiauso.
vzu Tataro - dlatefoi au sevo rajot ses
aly sualeic drogg do vrobetna lepsey ka-
vry i mederoptu dolner platej.
Esrauy impesarya i Amerysi - ttoij ma
vuzaj projektac i angas'ovaj do Merc.
Ro i - Glavauy. Ya vuz se bardio po-
dobatam ^{v pomeci s'aj vuzi s'aj pomeci} cheratij vuzi vuzic - sateu
projektahin ^{v pomeci} (ua 6 mesecy - i troclja
rohta pomogajaj Tatarion ~~u~~ vpraj
vuz d'uzor - daty vuz uapromo 4.000
mesicemci - vuzdam i tejo vuzemum
2 - sateu vuzta pozdis vuz d'uzi.
Gdy huz do domu vuzic'ia vuz t'lo se
se p'icuz d'uz vuz d'uz vuz drogg vuz
tu se vuz vuzemaj - ale kvestje ^{p'icuzate} - gdy vuz
se t'raj dobie angesevnt - tu ve vuz vuz
ktoij d'uzo vuzstje a p'icuz d'uz vuz vuz
vuz vuzic. Sateu dlatefoi sostaj vo
k'ej Tatarion pomoda vuz vuzic -
Boj vuz vuzadkuz j'ad bardio huz vuzic

sobacijo. Was jedni - trocy odpocnaji
od smartrenu. i klopotos jakei uaina i
ja ciggle - spsdnic trocy dui my Was
porozumivac' i statusem o sprava el
aly el cuezet - kreso me uagj opnyvac'
bo trebaly ab dallo tu h' j'at' e'as ab
notumiec' j'ice uaru - se to me tab
tator rotr' karyej tutaj - bo inua rec
gd' j' se rocnue se uas - a tu se j' my
j'idia na wyzai'cenu j'ej - jat' Rum
Rozvle - Mokryje - - a inua weci
spierac' tu sacnyafaj karyej we Wo
sted. Oh' gd' byu ja h' to widziata se h'
se p'enydy pojdris na wozj karyej
me h' abm' wozj uaraiata taturca
na te wydatk' i smartrenue -
Albo h' to mi sacnyaf' we dozwia a uci
tutaj - gd' sei wozp'is se' op'aca - Ruz
kros - Hoso trebe h' h' to zap'acole
Pecar - gd' h' mi se' traf' se Waszari

leeb Looor - v tej chisti - hie pozectost
ale to jest kwestya take - ze se Loooro
moj Secrety - a Kellere mo stae
na dno speeracti hie exco - a w Wa-
sari mojt ai s hie exco. Teas
Hastue spoumat mi Mosocy si
ma projektac v koretu Metascian
ktory aepaije usptuel v Woacl
de Wasscar mo sesou nastykej cty
v jeteu - chce i unni sacelouu
dovac Metascianon - sateu unni
sep uda eos i tau. Tyle unni na-
pestel inteser - kwestya braxi
i cerplivoci - a vsjetlo moie
pojic jatucpepiz - . Wteyuz mi-
messajore Teas sacyuzi sjeidac
i aujasoval - sateu mi braduj
mi cepeguis - mojt Rendigo

se soby. — Kysli tyko uume onipruu
trapiš jdy veču se tatus' tak' edenero
rauy — i potnebovaty adpocysku
a tu na me' me' uore sobri pozvolic.
Ale Tatusun — prvoy sei me' uartoc
da Boj si lepiy bydri — ja me' jettu
inuy teum osyettenu oboje me' spo
dneratysu' sei si ta Kayere tot duri
nostrac' ydri i tak' truduojs tu
vopocae'. — Lesly osyettu' estam
i uore' Mame' si oteu' si Edlora
wyjeidi'ajš do fahc me' Mameu' uui
me' vspomnada me' vasi. Medsaban
se Edui wyjeidi'as i Tatusun do fahc
ra g' dnu' uicu' sei me' otosenuie
kancelary — ale uic' me' vidrasau
si j' tam postauon' otosny'. —
Le Hloro wyuajli' uue' Mame' uoi
dorasau — bo Edlora' tueli' jeda
do nonesenuy — to uui pisale Ma
mure'. Pnyojumy' to dolere si

Wskazywanie na to, że jest to list do kogoś, kto jest w posiadaniu tego listu.

meszkanie'no' i ostanie' puste.
Przysła'nie' pociągke 100 Korde - porosta-
niam' na utrymaniu' moze' do 15 -
a' Rostym' mojej' ciekac' - to' p'nie'p'z'
to' i' te'p'et' stary'el' Rostym'ac' mojej' cho-
dzo' p'nie'as - cho'cie's' 'na' j'as' w' uic'el'
c'ie'p'o. A' p'nie'p'z' d'at'z'el' 100 Kor-
o' ktore' p'isalam' do' t'at'ur'ac' mo' g'd'j' na'
s'as'e' p'otrzebo'wac'. Jed'nie' bu'c'ki' co' u'na'
o'j' sob'e' kupic' bo' mo' u'nam' a' ob'e' te'
p'az' i' ktore'el' c'lo'dy' z'e' p'odarte -
no' ale' na' te' o'z'dam' 15 p.

Proszę' s'ale' mo' j'as' u'is' mo' p'nie'p'z'
p'oti' mo' u'ap'roz'. R'at'li' o' ktorej' u'is'
M'ame' u'is' p'nie'p'z'ac' mo' o'p'nie'p'z'ac'
s'ep'ie'nie' - s'p'nie'p'z'ac' u'id'oc'z'ac'.

Z' y'z'y' do'br'e' - r'ana' p'nie'p'z'ac' i' s'ar'oz'z'ac'
ta' - p'as'no'cie' b'yd'zi' - ale' p'ol'e' s'osta-
mo' u'om'e'lo'ny' - i' t'rac'y' k'ro'z'z'y' - bo' k'o'is'
i' s'cie'p'ue' o'z'z'ite. - J'eu' o'z'z'ac'ac' z'e' p'ro'w'
o' u'na' p'od'at' J'aw'oz's'ci' - - C'ali'z'y' z'c'z'
p'nie'p'z'ac' i' M'ame' - a' mo'z'y' t'y' u'is' u'is'
u'is't'ac' - bo' z'e' t'e' p'nie'p'z'ac' o'j' z'e' u'is't'ac'