

Rouca
du. 30/5

1909

Matuchiu j'edyna!

Jestem Accessiuv - Accessio
of bardu - bo dostalam
telegiam - Te Tatus' jony
j'edie - i' j'us' ca pacz
godzin Go robacz.

By lam - cy i Gustyen?
Nie' niem' nie. - J'ed'ia
Stecz + uros' panig -
bo wa Accessio wyj'ito.
150 dusioj probe nie
7.

uamy. - Obecnie 7 maj
stał i prób - i zaczął
do listu do Rapunka i
Kanci. - Opisuje również
Rup. o cesarskiej próbie
pierwszej orkiestry. Mówi
Kanci - że takę satysfakcyę
miałam - że po mojej
główniej arji - dostałam
brava od orkiestry. Wtedy
pauzowo unieśli Kanci tak
u mnie jak chwalili mo-
ją "brava" brava tyje.

vina "se'ca" uraestru
orkiestry musiat ich uffa
Rajac. - Lument se'ca
vor - imy jest - bo taut
me'rat dohre teupa
i cisple se'ca wpl. -
Fetre maestu orkiestry
just me bydree ten - tylo
Sane impresaryo dryfajo.
A coprada - tea tali
joko me peruy sojey
weey - so me vein tal
to popdrie. - Jutro genere
Jalusa me weey we
proby - dopiero ve vtore

na generalny — żeby coś
widział — i lepsze wrażeń
moje we mnie cały europejski
notat. — Da bożia — do
bore pójdecie. Tutaj wybory
się i Paluten do Madryt.
Dziś były u mnie panie
Flamm — Warszawa —
u Kłoyd byłam ze Strokoy.
Tutaj mi — bydy one i
~~osy~~ i naszego pensyone
tu na I przedstawie.
Pei Kapdiotze i Maties
Pouery i cetera yeli
Zden i dziee i esie
Gae