

b

2. 11. 1910

Napoli

torre del greco

1910

1910

Moji napadovisi: Luovu v ostalich
 dnuaci unatacu uovv uopryseuovv v ka-
 tne -- ty jeduakxi pveidxi dxi uovv uovv
 dalece sy uve pmeraxitau auu suuovv
 dxi. - Na soboty unatacu pva Bohoicu
popofuudu pxy chodxi auvixato i teatu
i moxi uxi xi vxy sey artxy i uxy pthau
(Mim)
duetti sy suuovvici - i se ja pxi uovv
uovv dxi dxi vovv - vli soboty uovv.
Co uxi sy dxiato uovv uovv uovv - bo
co pva dxi pva uovv xi uovv pva
ndxi v podobu suuovv pxi dxi uovv
do ostaluy dxi xi uovv. Gostov.
 li. - Jeduq uovv unatacu pva

za wstępną cenę na wieczorne przedstawienie i sobaczej ty sławny Anetty-Kla-
ra wiecej wstępną. Telefonicznie do
dyrektora po dwa bilety - nie dali mi
bo co prawda utroum nigdy nie da-
ją radejce biletów. zatem poprosiłam
o ty chęci do Lidfor - i jego poprosi-
łam żeby przemieli do teatru i kupić
mi najtaniej bilet siedzący na parcie-
me. - Pociąg - załatwił mi ten ^{po 6 zł.} ~~u~~
nie - i już dwa ostatnie prane bilety
mi kupił. Dostygnęły i prany - co
podobnego mi oidiatam w tym
sowie podobny „cajus” - czyli „surj”
Jaki osyca w partem narwali Mu.

setty - stare bobsko - a sa cey Głos
stary - bez dźwięku - obropcy wprost
scena tyrialna - bo przesadna - marce
do "cafe" Chanteur - jedynym słowem
po klanciatym wolem - cyli azy - Ali
jednego oblastu - ordek skurawim
i "mucy" dady sy dzyree: Mataer
halony saty sfalecy - wprost - urosim
to sa uwrocy "sa moje krajody" - -
Krytyki na drugi dzien amsyky js wysp.
nie - a wyzrocyey b lidny celaw co
mosty pi daley cy ana bydnie projekcy.
mucy 3 woy i perate - cy tes - woy joi
doye: - - Flano i pomedriaisel
by chady do teatru po plemydse - a

tu apion osnazimajice repertuar
na casty haden' Bohéme ve stody-
expli jutro se usy. - Nic usrenjcu
moj fidym jak obrutno sij cesty
se preciez propeli do prelaucina
si Musetu Ade Sari me h/o surra
tal stj. Spoducivoli se co uatona-
ne - si vjstoj sukces opere usco ty.
dne i usis -- h/mcrauen. voroda i
Spokas. Spokasam Druetti - Bebatu
i unjet. Ktony uij protuvovoli poro-
tu do iet kompanii - i cestyli sij ne-
m si teli obrot vvesta ta decimata
kudjcey ora. - Mam tcras svo cesty
netoj satjefaley gaciveli sij spo-
ducivaram. Cestavam jali b/drie
/

Caupantui i'verte maestros - qd
 pavoroer na seey ve trod, cyli jectis.

— — — — —
 Troda rano - 12 godu.
 Prerabatam peroraj bo unu save-
 toruo do teatin. Mylatam u poby
 i Lorely vaciety se - i stp myly pory
 my lam - hucrosen - porerouo mi
 u opeme San Carlo - ten krotter. ale
 baido trudy bo myali „for aciba”
 - jet jeduo stromica do spevacu
 my aramp amamentu doct karp-
 sicutu to - - celarka - bo na vauye
 koucu seey - u jone - na ustario -
 uycl deskacl - (cyli podzem) - Spe-
 van to, i podobuo vaduy efekt

ma to robě. Jal si downednatau
si reioaj reioaj. Inueti probavara
to - ale uovry si sa dny ma pros
a my ten uog jest sodyy uog
lepey uadaje se na „pros i uieba“
To tako uova satsfarye dla uui.
Kicra hde probe penealuu „Dac Pulby“
uog do 12 sedmasyryu lausi . -
Dymaj uuan Bohem - jestem bady
sadorolouy si reioou spivan v tej
opere - acitohret uo luby paly i Ma-
sety. Cetasau jal hdyu - i cy
lepey uui pojdu. Pectee ta Goli-
fariis - ktoy p-o perivoryu predla-
nem voluti - a favervaliz

telegraficnie z Medyolanu. —
bea teat, czerpi jał ja kette dui
teuu. — Caspauuu verora; na
mobi seucleij po pmes pteuu ugo
Kawatecile - ponednas uui - brava
Signorina - dobre pau. to i peera.
a do druziej - jeli uufy i skali
pros uue te ducoczne. — No -
propuocetuu et teat uue juu uue
byd; uue propuocet; podobny et. —
Ale wyjetto tucbe pmsidrac' u tyu
rowodu: — — — Kalendarie -
siempas i gasety - wyjetno olusz
uafam - baidro ducocz; se pms
Hauu i pms; o Groa - bo uue

jeu' d'ivoire jeté et me' me' vain
co se' d'écrit u' uas v' Kralj - auer
vojene voditelj. Jutro me' me' me'
uvere Douc Carlori - uo - alle ja' me'
uam se' kuzo bac - bo' et' nos
pau - cloch i' uo' et' tat' s'licu -
zdelale me' s'gledce tat' dobre a
i' uert' uie' ore' klu' to' s'peere' bo' uo'
proultan' drucko'ac' uo' u'rt'ke' s'v'ep.
Boja' p'roty' o' p'neumy' s'existor
i' Lolli - bo' to' de' u'nu' s'ower
s'utoy' p'atya - s'due' u'nos' p'odavaj
i' p'atues' s'osm' i' "bel' cauto"
- Obstatovatau' s'obe' "s'ortie" - C'yl'i
planci - - v'gh' d'ui' d'huji' s'atues'
do' teatu' i' ^{uo.} Koucerty - - p'ose'fau'

Mamei proby - i da je ce. se i
bgedu bardi tady - podreft
brta jedrobu do potag i wate.
ling - y xary uo deu - ollreju
alle uoto per i pceruwo uo de
uozary uo tady - gduo meo se
uo osuclap - i dohuo uo de.

Kowtze dudu - ale eo robot - 150
- potag deji wozoz a dreyz poyez
od Ciofi adam uo - gdu dostauy
uostypuy woz. I te xoptacitau
uostau panis - fortepie bely
poyez. - Cieratay poyez -
jencu tady kowtu uo lato

i Kapelusz Kapie - ale to do-
piero v Kretu. Musy sobo cis
ustedeč' peeny doj us to - bo tues
i pocistle wopetio rydaj. —

Porucy - mozi tuelbe bydno Kapie
sobri sudny jedny sedrabej bial,
modnu trotioy - dekotrovanu
ah unec us Kauceru - do Yrbu-
nic i unsi jedno jencio. To ee-
stioy vku - zostanu na amuzy
- a ty hm unat e vspacatly. —

Byda o tym usparaju preruz
tuty gduo obstarovalam planc,
pytalam sy v jety cemu ty

subiectu ac Praxeter - p[ro]logu[er]
mi cedoreu[er] n[ost]r[um] - „modelu
Yoda i Pajie - „u[er]u[er] 250.
do 300 f. ale cadu[er] 14. —

Mo[re] - e[st] mi p[ro]p[ri]et[ar]i[us] v[er]it[at]e[rum]
obstatu[er]i, s[ed] sibi j[ur]e[re] t[er]re v[er]it[at]e[rum].
u[er]it[at]e[rum] s[ed] sibi. — Domu[er]a t[er]re

se j[ur]e[re] op[er]at[ur]e i t[er]re
- bo u[er]it[at]e[rum] s[ed] sibi p[ro]p[ri]et[ar]i[us] t[er]re.

pte -- a t[er]re i d[ur]e[re] i n[ost]r[um] et lat
u[er]it[at]e[rum] u[er]it[at]e[rum] j[ur]e[re] u[er]it[at]e[rum] p[ro]p[ri]et[ar]i[us]?

Bo[re] i s[ed] sibi j[ur]e[re] d[ur]e[re] s[ed] sibi
ta s[ed] sibi - u[er]it[at]e[rum] u[er]it[at]e[rum] p[ro]p[ri]et[ar]i[us]
u[er]it[at]e[rum]. Io E[st] cor - E[st] cor. U[er]it[at]e[rum]

porozprawy - tenat fencie
parz mi porozprawy testor. —

Loeupine juu su uauexlam - Tenat
Sacny Profeta. — Pruzij te openy

u fencie - Wally 4 i Wildelem
Telle. — Doye d'ajie i tradue

moje h'e. — Murz i obo kupa e
patyce. — Wally 20 fiau. —

rozpitu uoroczenie openy 45 tatu
droga. — Catup i yehi Rouci

to trebe co' poluc' - o'j dobru
necno' spierco. Po' jedyn

duec ~ ~ ~ ~ ~
Q