

4 Wielkanoc

19/IV

Moi majdroisi 1908

Medyan
dnie 19/IV
niedziela
7 1/2 godziny

wieszne jense u Sauer

Przed chylq przystawa na Seelig erow i hote-
 lu ydnie jui poworaj raprosili mnie na obiaz-
 bo od wienoz po raz ostatni opera Felies "na
 ktorej chwili by - bo on ję nie ma jwrze.
 Hoj - lepiej - racuz od poworaj - Pawa pty-
 mażam piencidre - na ktore Tatusiam yelli
 bardo - bardo pacyj - i duplej ~~stuzumata~~ ^{stuzumata} ~~stuzumata~~
 weliu sij spodnicowata - to tej - prawdowa
 wicypadnawla byla to jala mnie. Lacaż po
 bieram po romawte drobuc sprawowli - kto-
 rzech urbiarati sij doyc - i kupitam sobie
 slieru wielou - dobracy Kolos do kostyua
 equibo wielou Kapelun - z biat, fantawz.
 Lchoditamu sij z Violety po Kilkawastu skle-
 pach - powieroi upartam sij - na koloj ten
 totajnie - ktory wrencie dostatam. Moimy Man-
 ci ie slieru eafosc' twom tyoz kostyua cary
 i tyu Kapelunem i ty bludy od Wpyscia ja-

7.

poisly. Wiciorow i tych sprawow ow dsta-
tam tak silnego bolu glowy - ien ju i Halg
uawel nie byta w stanic pojsci do teatru wie-
ciw - potworz sam si spao. Rano dinstaj po-
goda cudna byta - to ty uwasam ju o s -
notizam si gadus - uprzyrowadam sobie wotny
i ubrazam w ten kostyum i kapelun. - Teda
Saudri rozysy - przysli unie obserowac -
i x podiwienca wyjsci nie mogli - jal mi do
terawy w tym wielorym kolone. - Dobra mydl
Mauwin - ten wielory Kostyum. Dyzlej Mauw
za podlacie mi swego gustu - a Tatusien za
senie za bykny Kostyum jali mauw. - Potizam
do koscioła na 82 - a stauked do Seclifior.
Tam spotkala unie przyka niepodziwile
- poniewa oboje udeperowani byli - a Halg
rasziam w Toiru. Oto, nocny podobno
w opere ^{ju no scenie} (Jy siy eos uagle stalo - tal ie
glowu wydoby' nie byta w stanic - a tu sa
akt ma do spiewania - a teats byt per-
misiwili. - Ani scowic' nie bytya - bo chci

Na roščinie teurawo poriednie' zeh za
 nij wrijt killa pracoj. Jab moza war.
 Kowara tylo - na kowcu edy brado bili ule
 wysita wcale. To tem podobno upadl do
 ganderohy Toscauini - i zapytaniew co sij stat,
 ona ani swola wydohe nie moza - ucti-
 walnie widiat ie co' sij i jej glosom stato-
 zpalata sij biedacuta shasnie - uari pom-
 kiest i galeryi - bo roščinie tam porednoj kawa-
 nie ponedat - aby uiznec' jal jej glos u goni-
 bruni. Pnyteciat - blady jal pto'us - uoi-
 ie h' p'wieu ie glos stracite magle. Wziwte
 do domu o 12 - rano ranoj po l'karyj p'wieu
 Bzi jedeu - dugi - poriednat ie Retar uo-
 Kowar sij tel fatalnie - ie edy uapina stru-
 my glosow - drarui i sugdri. Zapisow
 co - i teoz jej lepijale cu bydnie moza
 jutro spiewac - wie wriem. - Gwi doo rany
 hi awiator re Seali p'zrac sij jal sij ma.
 bo jutro ostatnie pnedstawienie u Seali
 u tym serocnie - i roščinie „Mefistofelo”

na ktore jin rozyskali filetz rozkysionu.
 Y tal razem sicy obiad pomz toho jedli
 kiedus Galubla ani rozpac' diviaz uie mo-
 gra - ani jutro uie volow zej rozpac' - dopri-
 ro ma picerz do Scali. My oboje z Seeligerem
 byliemy v Kaviarui - potem urochitidim us-
 locu do hotelu - bytam tam do C. Pmyslam
 zarebraťam sij - pisat' rozpac' poelovatan
 i zabratam do pisania. Teroz obecnie 8-
 mes ro Koldraus nam sij Stavie v hotelu
 i ch bovieu zaimon Heli-ja z Seeligerem do
 opery na Peliasa. Obiad u uiel - jos razem
 u hotelu bandu suacraz i vykurnty b.v.
 Myta caiz eas byam v domu diviaz - tag
 u nas dopiero to syna - tu-ani o uiel sty-
 chac. Neisytan sy uocu - dovednicany
 sij od Seeligerov il pacela dla muo v do-
 die. Ale diviaz sij - co tu za porozdel
 g'ir rozpac' - diviaz 19-vice 10 dni
 v diodne jui. - Pal jez z niekterplivociz
 ocrelivac' byds - i jui neprod bandu

Kubance

7.
bardzo duży, za to Pał miły, wyspodobać
Kę. Słoda tylko że jej już nie ma. bo ta
jakoś bez siebie się nie wyżyła. Wystrata 12 ka-
tol - ale do tycheras - am jeducej i wyspodobać
nie dostaram. Kocis - bo już dołodzi
z 9. musis porzoc. - Pał Kserli ceduj
testy jidro.

Powiedział wam. 10 godzin.

Podobny mam sam - wtem coś chce dopi-
rac. ⁴ dzisiaj piąty dzień - ale nie ubieram
się już tak ładnie - bo dużo mam roboty a
na ubieranie potrzeba ze dwóch godzin. Zatem
jesteś w codziennym stroju i za pół godziny
idę ^{do pracy} na ^{do pracy} miły, o 10 1/2. cicha więc przedło-
żyć słowem. Potem musis porzoc białe białe
bunty - odprasować sobie sukienki popeliny
na wieczór. - Mam 1 walec z b. elegancją w
suwalnem - dobre musi tanieć - bo to ma
z oczu patry. Pylem się się nie ubieram - bo
fathemie - nie wiem czym się rozpoczyna -
juz tanieć. - Seeliger musi odpowiadać

7.

bed. zostanie do 10. na Koncecie - a potem
pod opieką Brytów i mają lecieć do domu odwiedzić
strukturę prełata jak Marynowski będzie grał
- ma jeden numer skrypcy i fortepianu.
Wierzą już był to zdecydowany gdy do Kani
ni przyszedł. iem prełata w domu. Ale wie
wstał drugi jak do 2-3. bo leży na
drugim dniu maam - i nie chce by Kupa
był się z tego powodu że jest nie dobry.
- Wierzą więcej byłam na Pelianie. To cudowna
opera - wyjątkowo modern. Chodzą i mi
próbę wiec dobrze ją maam. Po obiedzie - gdy
wzięto sobie przysiadł - pobiegł do Hali
spytam - jak tu ma - i on będzie więcej się
wac. - Tak mi jesto durno - nie umię się
udać się to wsta - a dzisiaj swięto - dokony
się uamory o tym dniu bawili. Płoch się
paci. nie ma - przyznając by mi u cięty
przyznawają także wielkocenie. Muz. p. n. e.
wac. uamory - bo pier na uamory. Jutro wsta
opiszę ten bab uamory i koncert. P. a.
Ladu.