



Umowy sierpniowe

Weszły one do historii polskiego ruchu robotniczego jako rezultat niespójnego protestu przeciwko niewłaściwym metodom sprawowania władzy i zarządzania. Pożytki zastraszane — w dużym stopniu zużyte na cele nieprodukcyjne — doprowadziły kraj na krawędź katastrofy gospodarczej i stworzyły sytuację, wymuszającą stanowczą reformę gospodarczą i nowego modelu zarządzania. Wiele zapisów z umów sierpniowych, jak wolne soboty, samorząd robotniczy, weszły na trwałe do polskiego życia społecznego i ekonomicznego.

Nieszczęście nie potoczyło na czas odciążenie od służącego robotniczego protestu, elementów obcych, anachronistycznych, co doprowadziło w krótkim czasie do jego skwrodlenia. W warunkach edy władze sprawuje partia robotnicza i stroniącymi demokratycznie, każda walka o władzę, bo o to chodziło w ostatnim rachunku kierownictwu "Solidarności" i KOl-u, prowadzi do powstania ruchu kontrowolucyjnego, wykorzystywanie przez wroga nam osirodki. Polska leży na pograniczu dwóch światów dwóch systemów i dwóch koncepcji strategicznych. Interesuje się nami nie tylko obce ośrodki propagandowe, lecz i obce wywiady. Kontrowolucje cele KOl-u doprowadziły do przekształcenia strajków w walkę polityczną o władzę. W tych warunkach drogi kontrowolucji musiało zgodzić wójsko, wprowadzając stan wojenny i zawieszając działalność "Solidarności". Była to bolesna i trudna decyzja, lecz tylko ona mogła sprostać

sytuacji, uratować suwerenność naszego kraju i podstawowe, demokratyczne cele umów sierpniowych.

Jednocześnie w oparciu o uchwały IX Zjazdu PZPR, rząd proklamował reformę gospodarczą i podjął kilka decyzji demokratyzujących system zarządzania, kontrol społecznej i funkcjonowania społeczno-kulturalnego modelu życia naszego państwa. Rada Kultury i Sztuki, nowe związki artystyczne, polityka wydawnicza, zdecentralizowany system edukacyjny są to wszystko zjawiska — obok polityki gospodarczej — które określały nasze perspektywy rozwoju. Odrodzenie się ruchu związkowego, porozumienie państwo-Kościół, skuteczne wyniki reformy gospodarczej, sukces wyborów samorządowych, pozwalają obecnie uczynić krok naprzód w realizowaniu zasad socjalistycznej demokracji.

Plazmidemowe wybory do Sejmu, w oparciu o nową ordynację wyborczą, będą jednak jednym sprawdzianem porozumienia narodowego, platformy ideowej PION-u i stabilizacji społeczeństwa. Powinno to uczynić kolejny krok w realizacji zasad socjalizmu, przejąć perspektywiczny plan pięcioletni i utrwaląc osiągnięcia Cterdziestolecia X Zjazd PZPR, który zbierze się w pierwszej połowie 1986 roku przyjmie nowy program partii.

W ten sposób umowy z sierpnia 1980 roku zostały utrwalone w codziennym życiu społecznym kraju. Przekształcały więc w rzeczywistość idee samorządowego charakteru polskiej demokracji ludowej.

WŁODZIMIERZ SOKORSKI



MARIA JEŻOWSKA — rozmowa na str. 5
Fot. Jerzy Cebula

PRZESTROGA

Niedawno w Poznaniu, podczas Krajowej Rady Partijno-Gospodarczej, I sekretarz KC powiedział, że reforma gospodarcza „wzburyła wodę zastoją”. Co to oznacza? — Że postawa asekuranccka staje się coraz bardziej anachroniczna i szkodliwa dla kraju, dla ludzi. Wreszcie także dla prezbiterii samej partii. Dlatego ludzi o mentalności asekurantów, należy pozbawiać wpływu na bieg życia.

Słusznie temu m. in. polityka kadrowa. Ostatnio, na XX Plenum, Wojciech Jarużelski tak ją określił: „Polityka ta wymaga odwagi, przełamania schematów i stereotypów. Stawka na ideowość, talent, wiedzę, postawę twórczą — to obowiązek tworzenia warunków działania tym, którzy chcą ulepszyć rzeczywistość, zdecydowanie ich popierania, gdy zderzają się z bezruchem i nurzaniem”.

„Ci, którzy chcą ulepszać rzeczywistość” — to sformułowanie jest ceną wskazówką przy wszelkich rozstrzygnięciach personalnych. Tacy ludzie nastawieni są po prostu na działania „pro publico bono”, dla społeczeństwa. Asekurant, lekający się postępu, utrwalałaj styl i metody pracy z epoki dyktando-nakazowej, działa przeciw dobru publicznemu. Tepli nowatorów, boje się stracić fetel, stara się zamykać usta tym, którzy próbują publicznie krytykować jego nieudolność, brak koncepcji działania. Otacza się mieronotami, natomiast skwapliwie korzysta z okazji, by pozbyc się niewygodnych krytyków.

W arsenale broni przeciw tym, którzy „wzbudzają wodę zastoją”, którzy „chcą ulepszać rzeczywistość” asekuranci mają wiele rakiet i pocisków. Dobrze jest zgodzić nowatora opinią „krytykant”, „kontrowersyjny”, „mściciel dobrych stosunków”, „złowiskie nie-

zrównoważony” itp. Przed laty, kiedy przeciwnicy ustroju wysuwali różne przewrotne koncepcje polityczne, zmierzające do wypaczenia go, powstało godzące w nich określenie: „poprawiacze socjalizmu”. Warto jednak przypomnieć, że różni konserwatyści, asekuranci chytne kierowali ten epitet właśnie przeciw mądrym, odważnym, pełnym pomysłów ludziom, którzy publicznie ujawniali ich błąd i dyktando, zafascynani i jawnością myśli. Chcieli tych ludzi zastraszyć i „zalatwić politycznie”.

Czy warto przypomnieć te sprawy? — Jak najbardziej! Trzeba się przecie liczyć z tym, że konsekwentne pogłębianie odnowy politycznej i gospodarczej wymagać będzie akcje samobronne zagrożonych rzeczników starego i nowego „okopów Świętej Trójcy” skłona nieraz po oręż demagogii, szkalowania ludzi o nowatorskiej mentalności. Na takie przewrotne chwytły powinien być szczególnie uciążliwy nasz model stażem — kierowniczy aktyw instancji i aparatu partyjny. Jemu przede wszystkim dedykuję ten felieton.

LECH WINIARSKI

W miarę upływu czasu pewnie poczeka nabiegną innej barwy. Na przykład przed 220 laty powstała w Anglii pierwsza w świecie instytucja ubezpieczająca od nieszczęśliwych wypadków. Nazwano ją towarzystwem asekuracyjnym. Kiedy rozwinęła się wysokogórska szpinakka, śmiółkowie, pokonujący skalne ściany, zaczęli stosować metody asekuracji. W obydwu przypadkach określenia te miały wywno jednoznacznie pozytywną. Dziś już jednak słowo, które zrobiło właśnie w Polsce wielką karierę — asekurancje, ma wydźwięk odmienny. Tu chodzi już nie o rozsądną ostrożność. Nie o zabezpieczenie się przed zagrożeniem. Chodzi o lekkość „na wyrost”, o strach przed nowym, o niechęć do jakiegokolwiek ino-tytu.

Asekuranci — rzecznicy świętego spokoju — są z natury „hamulcowymi” w dziele wyciągania kraju z kryzysu. W odnowie ekonomicznej i politycznej stanowią redukcję konserwatyzm. Jeśli niekiedy z nich noszą przy tym partyjną legitymację, są żywym zaprzeczeniem samej istoty partii. Partia to przecież antyteza konserwaty-tyzmu.

Wzemy aktywny udział w kampanii wyborczej. Spotkajmy się na obywatelskich zebraniach konsultacyjnych. Poznajmy kwalifikacje obywatelskie oraz osobiste walory kandydatów na posłów. Popierajmy tych, co najpełniej łączą wiedzę i umiejtności fachowe z sumiennością i wolą działania dla dobra ogółu.

(Z Deklaracji Wyborczej
Patriotycznego Ruchu Odrodzenia Narodowego)

LISTA KANDYDATÓW NA POSŁÓW DO SEJMU W WOJEWÓDZTWIE WARSZAWSKIM

7 sierpnia upłynął termin zgłaszania kandydatów na posłów do Konwentu Odrodzeniowego oraz konwentów wojewódzkich. W tym momencie zakończył się etap pierwszy, lecz można przewidzieć, że selekcji, prowadzonej wewnątrz partii politycznych i organizacji społecznych upoważnionych z mocy decyzji wyborczej do wysuwania kandydatów. Nie ma co ukrywać, że nie było to tylko proste wyłuskanie z kręgu głównych sił politycznych osób wyznaczonych przez samych kandydatów. Był to również trudny proces uzgadniania decyzji personalnych, mający na względzie możliwości proporcjonalnego reprezentowania poszczególnych obszarów, środowisk i grup zawodowych. Wiadomo, że w Sejmie kolejnej kadencji przewidziano 7 miejsc dla posłów z listy okręgowej województwa nowosądeckiego (wynika to z liczebności wyborców w naszym regionie). Wiadomo również, że w dniu 13 października o każdy z tych siedmiu mandatów ubiegać będzie dwóch kandydatów. Dział nie widać jeszcze, kto to będzie. W chwili oddawania do druku tego numeru „Dunajca” znamy jedynie nazwiska osób ubiegających się o umieszczenie na liście kandydatów z ramienia głównych sygnatariuszy PRON. Wyłoniono ich w trakcie żmudnych pertraktacji, kierując się troską o równy wódtwo kandydatów z wyjątkiem zarówno przedstawicieli największych ośrodków miejskich (Nowego Sącza, Zakopanego, Nowego Targu, Gorlic, Limanowej), jak i głównych zakładów pracy („Glinik”, ZNTK) oraz takich grup zawodowych jak rolnicy, inteligencja, rzemieślnicy. Trzeba też było zadbać o reprezentację różnych pokoleń. Ugodniano i konsultacje przebiegały bez zadrażnień. Bez żadnych przesady można więc powiedzieć, że publikowana niżej lista jest listą porozumienia.

Co dalej? Konwent Województwa na przedmiejsze zebrania ośrodków wojewódzkich przez sygnatariuszy Patriotyczne-

go Ruchu Odrodzenia Narodowego oraz przez inne upoważnione organizacje — ustali wykaz proponowanych kandydatów, którzy przedstawieni będą wyborcom. W ten sposób rozpocznie się następna faza kampanii przedwyborczej, która trwać będzie do pierwszych dni września. W jej trakcie każdy z kandydatów na kandydata stanie twarzą w twarz z wyborcami, zostanie przedstawiony na obywatelskich zebraniach konsultacyjnych i w środowiskach masowych przekaza.

Dopiero po zebraniu głosów i opinii obywateli, po zapoznaniu się z rezultatami społecznej konsultacji — Wojewódzki Konwent Wyborczy dokona kolejnej selekcji, w wyniku której powstanie lista wyborcza. Znajdzie się na niej w naszym okręgu — jak już wspomniano wcześniej — 14 nazwisk kandydatów, spośród których wyłonimy w akcie wyborczym 7 posłów województwa nowosądeckiego. Nastąpi to wskazuje po gruntownej ogólnospołecznej debacie, w której każdy może zgłosić swoje uwagi i zastrzeżenia.

Dział rzuci się w oczy, że żaden z kandydatów nie jest człowiekiem „przywieszonym w teczce”. Żyje i pracują wśród nas. Przeszli przez etapy selekcji w swych środowiskach. W kolejnych etapach rywalizacji przedwyborczej dział będą poparcie tych, spośród których wyrośli. Czekaj ich długi droga przez procedurę wyborczą. Będziemy ich słuchać, poznać — zanim 13 października zdecydujemy, kogo obdarzyć mandatem zaufania.

Prezentujemy poniżej podstawowe dane personalne kandydatów zgłoszonych Konwentowi Wojewódzkiemu przez PZPR, ZSL, SD oraz ceterum kandydatów bezpartyjnych. Pełniejsze charakterystyki opublikujemy niebawem.

weł, lat 61. Długoletni działacz spółdzielczości wiejskiej, członek Prezydium Zarządu Wojewódzkiego Ochotniczych Straży Pożarnych. Aktywnista Patriotycznego Ruchu Odrodzenia Narodowego, inicjator czynów społecznych.

Stanisław KAMIENIARZ — spawacz w gorlickiej Fabryce Maszyn Wiertniczych i Górniczych „Glinik”, poseł na Sejm w dwóch ostatnich kadencjach, członek Komitetu Wojewódzkiego PZPR, lat 46. Racjonalizator produkcji, organizator współzawodnictwa pracy.

Urszula KOCHANIK — nauczycielka z wykształcenia, komendantka Chóruw Związku Harcerstwa Polskiego, działaczka komisji młodzieżowej Komitetu Wojewódzkiego PZPR, lat 30. Aktywnista Patriotycznego Ruchu Odrodzenia Narodowego, organizatorka imprez dla dzieci i młodzieży.

Jan KOMORNICKI — wiceprezes Wojewódzkiego i Prezes Miejsko-Gminnego Komitetu Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego w Zakopanem, radny Wojewódzkiej Rady Narodowej, naczelnik Górskiego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego, lat 42. Działacz PT TK i LOP.

Tadeusz KOSTURSKI — technik-mechanik i Społeczny Inspektor Pracy w gorlickiej Fabryce Maszyn Wiertniczych i Górniczych „Glinik”, członek PZPR, lat 47. Wychowawca młodych kadr, racjonalizator produkcji, działacz związków zawodowych.

Anna KOWALCZYK — starszy specjalista do spraw rozliczeń w SKR Mszana Dolna, lat 46. Działaczka Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego i spółdzielczości wiejskiej. Zasiada w Prezydium Rady Wojewódzkiej PRON. Inicjatorka czynów społecznych w Rabie Niżnej, gdzie się urodziła i mieszka.

Stanisław KOWALSKI — rolnik z Pisarzowej, członek Wojewódzkiego Komitetu Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego, prezes Miejsko-Gminnego Związku Kolek Rolniczych i Organizacji Rolników w Limanowej, lat 48. Radny Wojewódzkiej Rady Na-

Jan LACIAK — mechanik, brigadzista w Zakładach Ceramiki Budowlanej w Nowym Targu, członek PZPR, lat 35. Radny Gminnej Rady Narodowej w Jablonce, wiceprezident Zarządu Gminnego ZSMP, założyciel zespołu regionalnego „Orawa”, działacz na niwie kultury ludowej.

Lechosław MIKSZTAŁ — pedagog, kura-tor Oświaty i Wychowania, członek Komitetu Wojewódzkiego PZPR, przewodniczący Zarządu Wojewódzkiego TKKS, lat 39. Instruktor harcerski, działacz Patriotycznego Ruchu Odrodzenia Narodowego.

Jan NOWINOWSKI — członek Centralnego Sądu Partynego Stronnictwa Demokratycznego, członek Prezydium Wojewódzkiego Komitetu i przewodniczący Miejskiego Komitetu SD w Nowym Targu, lat 55. Nauczyciel w nowotarskim Zespole Szkół Mechanicznych.

Anna RAPACZ — nauczycielka Liceum Ogólnokształcącego w Krynciu, opiekunka szkolnego koła ZSMP, bezpartyjna, lat 28. Działka w Związku Nauczycielstwa Polskiego, aktywistka ruchu młodzieżowego.

Władysław SAWICKI — bezpartyjny, ekonomista, dyrektor Wytwórni Win w Nowym Targu, lat 65. Radny Wojewódzkiej Rady Narodowej, członek Prezydium Rady Miejskiej PRON, przewodniczący Zarządu Rejonowego Towarzystwa Wiedzy Powszechnej, działacz Ludowych Zespołów Sportowych.

Kazimierz SEPIÓŁ — z wykształcenia technikum budowlany, starszy mistrz produkcji w gorlickim „Matizolu”, członek Komitetu Miejskiego PZPR w Gorlicach, lat 32. Wychowawca młodych kadr, produjący pracownik.

Janusz WOJEWODA — lekarz z Krynciu, członek Wojewódzkiego Komitetu Stronnictwa Demokratycznego, członek Prezydium Miejskiego Komitetu SD, lat 53. Działacz PRON, PCK, LOK i Koła Ochrony Rezerwy.

Maria WOZNAK — dyrektorka szkoły podstawowej w Laskowej, posłanka na Sejm ostatniej kadencji, członkini Egzekutywy Komitetu Gminnego PZPR, lat 38. Przewodnicząca Gminnej Rady Narodowej w Laskowej, działaczka Związku Nauczycielstwa Polskiego i harcerstwa.

Ireneusz WRZESIEN — pedagog, dyrektor Liceum Sztuk Plastycznych w Zakopanem, członek Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej, lat 43. Wiceprzewodniczący Stowarzyszenia „Sztuka Podhalaska”, członek Zespołu Plastyki przy Komitecie Centralnym Partii.

Najbliższe zebrania konsultacyjne

15 sierpnia

ZOBORSKIENI kawiarnia GS, godz. 18.
JÓZEFOWICZ, sala OG, godz. 18.30.
KAMIONKA WIELKA, GOK, godz. 18.
LUBIEN, kino „Szczepki”, godz. 18.
ŁOSOSINA DOLNA, Bank Spółdzielczy, godz. 18.
LUŻNA, Dom Kultury, godz. 11.30.
NAWOJOWA, GOK, godz. 18.

18 sierpnia

BOBOWA, Spółdzielnia „Koranka”, godz. 18.
OCHOTNICA DOLNA, GOK, godz. 11.

20 sierpnia

GORLICE, Centrum Kultury, godz. 18.
GRYBOW, kino „Biala”, godz. 17.
KRYNICA, sala MPKG, godz. 17.

Jacek BUGAŃSKI — członek Prezydium Wojewódzkiego Komitetu Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego, członek Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej i Zarządu Wojewódzkiego Związku Młodzieży Wiejskiej, lat 30. Pracuje w Radzie Wojewódzkiej Ludowych Zespołów Sportowych jako zastępca przewodniczącego. Absolwent Akademii Wychowania Fizycznego.

Marianna BURA — dyrektor Banku Spółdzielczego w Nowym Targu, członkini Miejsko-Gminnego Komitetu Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego, lat 41. Absolwentka krakowskiej Akademii Rolniczej, mieszka w Pyszkowie, gdzie należy do Koła Gospodyń Wiejskich.

Andrzej CIKOWSKI — bezpartyjny, ordynator oddziału zakaznego w Wojewódzkim Szpitalu Zespolonym w Nowym Sączu, lat 50. Od roku 1959 w służbie zdrowia, długoletni działacz rad narodowych, wiceprzewodniczący Klubu Oficerów Rezerwy.

Stanisław FARON — rolnik sadownik — gospodarujący w Czarnym Potoku, członek Wojewódzkiego Komitetu Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego i wiceprezes Gminnego Komitetu w Łącku, poseł na Sejm VIII kadencji, lat 42. Prezes Podkarpackiego Zrzeszenia Producentów Ogrodniczych w Nowym Sączu.

Jan FIRST — wiceprzewodniczący Wojewódzkiego Komitetu Stronnictwa Demokratycznego, z zawodu elektromonter, prowadzi w Nowym Sączu prywatny zakład rzemieślniczy, lat 46. Jest radnym Wojewódzkiej Rady Narodowej i członkiem Rady Izby Rzemieślniczej.

Andrzej GAŁĘŻOWSKI — mgr inż. mechanik, dyrektor Zakładów Naprawczych Taboru Kolejowego w Nowym Sączu, członek PZPR, lat 47. Racjonalizator, działacz Naczelnej Organizacji Technicznej, organizator zakładowej spółdzielni mieszkaniowej „Sila”.

Józef KALETA — bezpartyjny, ekonomista, dyrektor Inspektoratu PZU w Limano-

Pod Babią Górą

Na rogu se dują, zbirkują zwońce!!!
Jak drzewi — Hej, świećcie staroświeckiii!!
Radoci z te muzyki, juhasko zabawa —
Orawa... Orawa... dla Orawy... brawo.

(Michał Słowik-Dzwon)

Stoi Babią Górą niczym wielka latarnia morska nad orawskim polem, malarstyczna, niewzruszona. Bywa, że jeszcze w połowie maja jej Diabłak pokrywa ślicza czarna śniegla. Wtedy zwracają się ku niej ze wszystkich stron, od Beskidu Wyspowego, od Gorców, od Biskupia Sadeckiego i Tatrzyczonego i łękie spo-

rodawny, rozłożyły dwór owych Moniaków właśnie, sołtysov orawskich, zbudowany z potężnych modrzewiowych podpółszów i płazów. Towarzyszył mu budynek osienianostwojenny o planie „czwórkii”, to jest o czterech łabach użytkowanych dookoła zmaruwaniej z kamienia sieni. Dom ten służył do 1935 roku ja-

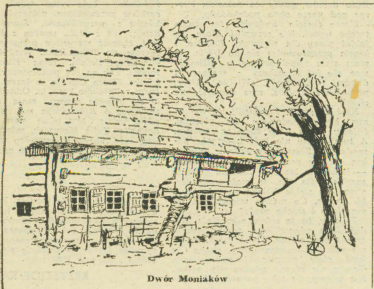
rawie niegłówna, lecz pełna wyrazu i znaczenia uroczystość przejęcia przez Dwór Moniaków na własność Państwa Polskiego od szczydnych Ofiarodawców, p. Joanny z Lattykowskiej Wilczkovej i jej brata, p. inż. Sandora Lattyka. Ofiarodawcy, kierowani przywiązaniem do Polski, zdziżyli swój majątek w darowiznie w tej intencji, by piękna rodzowa siedziba sołtysov orawskich, których są potomkami, oddana została pod trwałą opiekę Państwa Polskiego.

W przyszlóci miało w sieworze powstać muzeum. Druga wojna światowa i okupacja stanęła jednak na przeszkodzie tym zamiarom. Idea zmateriałowała się dopiero w Polsce Ludowej.

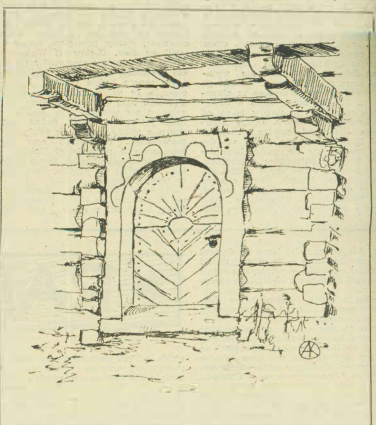
Dwór Moniaków to jakby scalone w jedną całość dwie typowe chałupy orawskie z „wyżkami”, skryte pod jednym wysokim dachem pobitym gontami. Wrażenie to wynika z faktu, iż dotychczas jego forma jest wy-

glisniane naczyina, „srylasy” do szewstania naczyia „na opaniu”. Są też szta i stopy. Na przeciw tej szta, po drugiej stronie sieni jest świetlica przypominająca wyposażenie szonak dworski, a w niej na poszczególnych miejscach „listwa” — ozdoba trójpiętrowa półka, którą wypełniają trzy rzędy obrazków malowanych na szkle.

Długo by jeszcze można opisywać Dwór Moniaków i jego wnętrza, ale przecież nie jest to jedyny godny uwagi obiekt zabytkowy skamienia. Oto bowiem pogrążył starych dębów i lip, wiązów i świerczków natrafiamy na typową chałupę z wyżką, którą powiatowiano niedawno w Jabloncu. Chałupa ona pochodzi z 1843 roku, ma jednak elementy o wiele starsze. W jej alkieryżu jest na przykład sosenb z 1763 roku, na którym wyryto taki oto napis: „Nisi Dominus custodierit domum, frustra vigilat qui custodit eam”. Są chałupy Kęta i Pasia-Filipka, obie z wykłami e drzewiak drewnianych, nabijanych drewnianymi kołkami, mienianych wyciętymi w cwiłku. Jest też słynna karcznia z Podwilka, dwun-



Dwór Moniaków



Chałupa orawska z 1869 r., odrys

Krys. Andrzej B. Krupiński

zrenia — pójść by w tę daleką jasnosc, pokonać się owej drzemiacej polodzie. Wiece chodimy. Zanim jednak dotrzemy na Przełęcz Lipniczką, by z niej stokami przez Sokolicę, Kępe, Gówniak wrżyć na Diabłak (1725 m n.p.m.) astrzyna nas Zubrzyca Górna ze soym Orawskim Parkiem Etnograficznym, rozłożonym pomiędzy „autostrada” słuśka a Czarnym Potokiem.

Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycej Górnej (a właściwie jeszcze Muzeum Orawskie) — udstopsony został zwiedzającym w 1935. Utworzono go na obszarze 4,5 hektarowego Wójctwa należącego onęgdaj do sołtyśnego rodu Moniaków. Głównym jego obiektem stał się sta-

ko szelnisko PTTK. Całe Muzeum zreszcją w pierwszym okresie swego istnienia a wiece do 1974 roku, kiedy to zostało upaństwowione i przemianowane na Orawski Park Etnograficzny, należało do zakopiańskiego oddziału PTTK. Opiekę merytoryczną nad nim sprawowało Muzeum Tatrzycskie im. Tytusa Chalu-bińskiego.

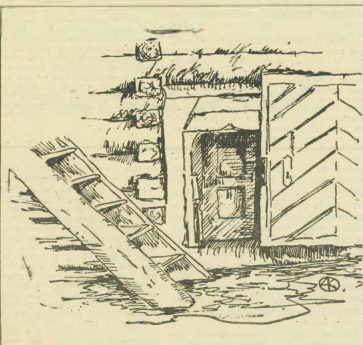
Wprawdzie Muzeum Orawskie powstało w 1935 roku, ale przecież idea jego utworzenia sięga roku 1937. Wtedy to właśnie, jak pisał w 16 roczniku Wierchow Bohdan Treler, ówczesny konserwator zabytków województwa krakowskiego — „W dniu 13 sierpnia 1937 roku odbyła się w Zubrzycej Górnej na O-

niem, rozbudowy mniejszego obiektu. Według rodowej tradycji starsza część dworu, a wiece ta mieszcząca „czarna izba” i komore — pochodzi z XVII wieku. Do niej od wschodu dobudowano w 1784 dalszą część mieszkalną, bardziej dworską. Osobliwoscia dworu są dwie galerijki widoczne po jego stronie południowej, tak zwane „przedwyspa”, z których drzwi wiodą do dwóch komór. Najciekawszym jednak pomieszczeniem dworu jest „czarna izba” o wysoko umieszczonym pułapie z poczynialnych i wygoterowanych przez dym okrągłak. Nie było bowiem w najstarszej części dworu przewodów kominiowych. Dym więc z wielkiego pieca umieszczonego w jej rogu snuł się po całym wnętrzu, jakby w nim nie sołtysi mieszkałi lecz zwykły gawdowie czy biedniacy. Dopiero, gdy znalazł wyście pomiędzy poczynialnymi „paleniami” pułapu szdł wyżej pod okapy dachu i przez dwa otwory dymne na zewnątrz.

Dzisiaj „czarna izba” wygląda jakby jeszcze była zamieszkała. Znajdują się w niej i kłaki na kury czy krolki, i miejsce dla jagniakiet z malmym łobem. Jest w niej też maszynny stół, którego kształt i zdobienia sięgają fotyckiej jeszcze tradycji. Ławy, szafki, skrzynie, żelazne

nica a Zubrzycej Dolnej, piękny folasz, tartak i kuznia, a nawet pakieta — razem ponad trzydzieści obiektów, wokół których krzątają się pracownicy wraz z zespołem współpracowników dyrektora Grażyna Herzig-Wośka.

Piękne zabytki drewnianego budownictwa polskiej Orawy, wspaniałe górski krajobraz pełen słońca, zapachu lasów i ziół, otoczony soczystą zielonina, wreszcie przeszłość tego zakątka Polski, to jeszcze przecież nie całe muzeum. Tetni w nim również współczesność. Rozbrzmiewa dźwięcznymi głosami członków teatryku lankowego, prowadzonego przez artystę grafikę Janusza Kaszorskiego. Przejawia się w tworzeniu zabytkowych dzwociel-łkaczek, w tajemniczych przez Kępe Koł, absolutnie szdłowej Kenara i w organizowanych od kilku już lat plenerach absolwentów i studentów akademii i wyższych szkół plastycznych. Tak wiece można powiedzieć, iż muzeum orawskie żyje łącząc pamięć o przeszłości z dniem dzisiejszym i marzeniami o przyszłości, również dodatkowych kilku hektarów, na których mogłyby stanąć kolejne obiekty, zabytki, wspaniałe niedawne orawskie ciocielki.



Fragment szdł Dworu Moniaków

Nowosądeckie w fotografii



Województwa nowosądeckie w 40-lecie Polski Ludowej — to tytuł wystawy sztandarowej w Sąddeckiej Galerii Fotografii. W stu pięćdziesięciu fotografiach kilkunastu autorów-fotografów CAŁ przedstawia nasz region w wizerunkach wykonanych przez laty, wsiadających wdrżaniach i miłości, by zamieścić ze współczesnymi obrazami.

Tylko na starej fotografii z lat czterdziestych można jeszcze zobaczyć orkie

na rozciągniętych między zakolpaniskami domostwami polnych, dziś już gęsto zabudowanych. Zmieniły prowizorycznie kładki łączące brzoje Durajki i posterze ze studiami owiec ze wzgór, koła czarnyżłokowego Zamku. Zmieniły wygląd miast: Nowy Sącz, Krynica i Gorlice, wyrwały nowe w wizerunki „murowarne” wieś.

Wiele fotografów posiada dziś wartościowe dokumentalnymi, jest świadectwem historii, jakie zaszła w regionie Sa-

deczynny i Podhala w okresie czeszo-dzielnictwa. Może trochę szkoda tego, co odeszło, choć nie trudno sobie uświadomić o trudności, iż uroki przedzielił tylko na fotografii mogą wzmarsz. Atrakcyjnie prezentuje się góral-ratownik w tradycyjnym stroju zwożący rannego na toboganie, jednak brudno byłoby mu konkurować z gopowcami dystansującym helikopterem. Pięknie wygląda dawna wieś podhalańska, lecz powstające nowoczesne domy, zachowujące elementy ludowego stylu pozwalają wyodrębnić żywe zachęcające granice między miastem a wsią. Pełen, widać jest obraz przedstawiający oracza przy konnym olęgu — ale mechaniczne „Bizony” czynią prace ciężką. Zostawiają jest wiele, tak też wizerunków ukazujących koleje „stary regionu”. Najwięcej miast, widać przedstawiające rosnące się miasta, wielkie zakłady pracy — od ZNTK po „Poloport” w Szaflarach, sanatoria oraz leśnictwo w Krynicy i Zakopanem, placówki kształtujące młodych artystów czy sportowców, wreszcie imprezy (PIS, Spółdzielnie Armii, Zaprzysiężonych oraz „Jestem Tatrzańsk”), a także plenery kulturalnie służące dzieciom.

Często pojawiają się tematy zakopaniane; nie dziwno — wśród autorów fotografii są zakopaniacy fotograficy — Tadeusz Olszewski i Stanisław Momot. Zebrało także wiele prac niezwykłego już artysty, Władysława Wernera.

Oglądając tę wystawę można odnieść wrażenie, iż nie dodano przedstawiać w wszystkich ważnych wydarzeń i miejsc godnych uwagi. Uczucie niedostatek kompensuje jednak część ekspozycji będąca indywidualną powieścią Stanisława Momota „Moje Podhale”. Barwne fotografie poświęcone są najbardziej wiedzianym tematami; przyszydeł tatrzańskie, oraz ludziom Podhala, śnieżki którym to, co najbardziej charakterystyczne dla ludowej kultury tego zakątka, nadał się rozwija. Gawędziarze, malarze, rzemieślnicy i rzemieślnicy-artysty — od Jana Jędrzala i Eweliny Pełowej po Mieczysława Bernackiego poświęcają swą twórczość żywym związek tradycyjnej ze współczesnością.

Wystawa przygotowana przez Województwo Oświaty Kultury w Nowym Sączu będzie otwarta do 25 sierpnia.

LUCYNA KASZUBA

Fot. STANISŁAW MOMOT

Romana Hennela gór malowanie

Prezentowana od 37 lipca w Muzeum Orawskiego Parku Etnograficznego w Zakopanem wystawa akwarel i tempery Romana Hennela upozwala na prezentację tej postaci, tak serdecznie związanej z Podhalem. Autor wystawy w „Korach malowania” jest filologiem wykształconym pod okiem Kleitera, Pignonia i Wyki w Uniwersytecie Jagiellońskim. Od 1934 r. opracowuje w Zakopanem i autorstwo w Wydawnictwie Literackim w Krakowie pozycje i zakresu Masyki tatrzańskiej. W wydawnictwie „Sport i Turystyka” wydał autologiczne „Tatrzańskie urzeczy”, w „Korach” wychodził jego pomysły i układał antologię zakopiańsko-tatrzańską przez artystycznie „Kpiarze pod Giewontem”.

Od 1936 r. pasjonuje się rownolegale malowaniem, które stanowi jego drugą zawód. Wystawa już 25 lat. Wystawa ta jest już 30 jego pokazem, z których kilka odbyło się w Zakopanem. Pełniąc gozkie i linowa — obok krakowskiego — ulubiony temat jego akwarel i kwasy, choć nie rezygnuje z oleju, pasteli i kredki, a w kręgu literacko-malarskim znany jest

jako autor fraszek i karykatur. Peforowanie techniki są najbardziej zgodne z typem jego malarskiego temperamentu, wymagają szybkiej decyzji, pozwalają materializować kolorem i kompozycją przedmioty teryczne w pejzażu (zabob), czynią w miarę potrzeby najmniejszych przedmioty twarde (akty, drzewa) w imię jednolitości kompozycji. Malarstwo Hennela wyróżnia się szlachetną, doskonałą staję stylizacją, przez odhodzenia od ścisłych układów przestrzennych ku geometrycznym ujęciom, zachowuje jednak podłożowe cechy pejzażu i w głębi, perspektywę i liryczny nastrój, zgodny z pięknem krajoznawstwa suszono-słonecznym.

Na wystawę trwałą przywrócić jego serpen, przeżywa słoneczny pejzaż Hennela, ujęty na białym tle alfabaz-folidera, wyposażonego na otworem w piękne słowo wstępne Tadeusza Staucha

T. J. BEDNARSKI



Panorama Tatr z Gubałówki — kresko woskowa

Malarstwo Mariana Rojka

Do końca sierpnia czynna jest w limanowskim Ośrodku Kultury wystawa prac Mariana Rojka z Nowego Wiśnicza. Miłość do rodzinnego miasteczka wyraża on w hojnie twórczości plastycznej. Tematem jego kilkunastu obrazów olejnych, akwarel i rysunków są wspaniałe krajoznawstwo oraz bęczy rodzinny i przeszłość, wspaniałe, kłopotliwe życie — w drewnie, glinie i żapie — wyrastają z tej samej lokalnej inspiracji.

Prezentował się ponadto dziełom Wiśnicza; doświadczenia i wrażenia ze swych przeszłości 70 lat życia zawarł w kronice miasta. Był i jest nadal miłośnikiem, po trosze odnawicem, akceptowanym przez środowisko od momentu, kiedy jego amatorskie nasyte artystyczne doczytały się uznania w telewizyjnym, nagrodzone.

Prezentował swa prace na wielu wystawach. W Limanowej ekspozycje kompozycje kwiatów polnych i sceny z historyi Wiśnicza. Jest ta wystawa rezerwa, akceptowanym przez środowisko od momentu, kiedy jego amatorskie nasyte artystyczne doczytały się uznania w telewizyjnym, nagrodzone.

Prezentował swa prace na wielu wystawach. W Limanowej ekspozycje kompozycje kwiatów polnych i sceny z historyi Wiśnicza. Jest ta wystawa rezerwa, akceptowanym przez środowisko od momentu, kiedy jego amatorskie nasyte artystyczne doczytały się uznania w telewizyjnym, nagrodzone.

Jerzy Obrzut

Na gorlickim osiedlu

dla dzięki drużyny. Jest klub kolekcjonerów. Narady i weseła już nie zakochania programu klubowego, terminy są uzgadniane wczesniej. Mimo lata, w klubie gwaro. „Jubilet” przyjmuje każdego, nie ma zapobieg. Choć chce przychodzi, znajduje towarzystwo i zabawę.

Poprawiło się, bo każdy wrzeszcze zrobił coś jak należy. Spółdzielcy mieli szczerze powody: jubileusz PSS-u, walne zebranie i nadchodzący jubileusz SM. Pracownicy Klubu nie ustępowali, chodili, pracowali. Odnowiony samorząd osiedlowy też musiał się czymś wykazać. Rezultaty dotarły do mieszkańców, doliczali się swoją pomocą. Wszystko ma więc swoje uzasadnienie, swój porządek. A jaki będzie ciąg dalszy?

Odpowiedź znajdziemy metodą dedukcji. Mieszkańcy osiedla na pewno nie przekroczyli, bo klub jest im potrzebny. Mam na myśli korzystających z działalności oraz samorząd osiedlowy. Na zalodzie, która przetrwala najdłuższe chwile, też można polegać. Znajdują więc spółdzielnie, ich zainteresowanie klubem. Od nich zależy najwięcej. Jak dotąd wyklarował się podział

kompetencji: Spółdzielnia Mieszkanowa bierze na siebie wydatki natury inwestycyjnej. PSS trząsaczy się o program. Jeśli kierownictwo etatowe i społeczne klubu nie ma pretencji, niechby tak zostało. Są detale, co do których można się jeszcze dogadać, jak np. rodziciele pracowników klubu i czasu pracy (PSS uznaje nieterminowość, SM wymusza 8 godzin). W istotniejszych sprawach jak zakupy, programy, powołanie są wspólnie rozpatrywane. Postulaty i możliwości. Funkcje nadzorcze, medycyng, może sprawnie samorząd osiedlowy, od swawiech zamierzonych nieczelny.

Malgorzata Czerwaczek-Pajko mówi, że dobre i te okresy dla klubu przebiegają od 12 lat jak siusiały. Najwyższy czas żeby utworzyli limit prosta.

K. K.

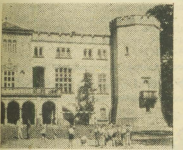
O kilka mł ZMW rejonu gólickiego patrolując wycieczki...

Doś w domu dziecka mieszka 36 dzieci w wieku od 3 do 19 lat...

W Zagórzanach

Podziałem artystek wcieli się Aleksandra Piskorska, Maria Mysliwiec, Maria...

Ważny wieg w ramach Narodowego Centrum Pomocy Szkole...



Fot. MIECYSŁAW STASZEWSKI

W czym do źniw?

Jak się ubrać do polsi, do żniw? Niby to takie proste ale...

Latem przy żniwach pracujemy przez wiele godzin od świtu do zmroku...

Nie ubierajmy się w szlony i inne sztuczne tworzywa. Najlepsze są...

Marjo

Wakacje wiejskie dzieci

Dzieciaki wiejskie lapią za worki, plecak gitarę bo są tu na wakacje...

Dzieciaki miejskie po dwutygodniowych kolumnach pojadą jeszcze na oboz...

Dzieciaki wiejskie, gdy wrócą do szkoły, będą sobie opowiadać, jak było nad rzeką...

Dzieciaki wiejskie, gdy sobie otwórzą telewizor, usłyszą, jak mierzają się różnicę między miastem a wsią...

Ważny wieg w ramach Narodowego Centrum Pomocy Szkole...

Dzieciaki wiejskie, gdy wrócą do szkoły, będą sobie opowiadać...



Fot. JERZY CEDULA

Nie zostały Komitet Rodzicielski, bo on ma statokosy...

Nie nauczyliście, bo wykonajcie najlepszy zawód świata...

Nie Związki Młodzieży Wiejskiej tworzył, bo on ma...

Zjemy w kraju kubiącym się w przyjaznych związkach...

ruch kulturowy wzmian i wspolprac jak dająć...

Sto RGV... ZMW

ANDRZEJ TUMIALIS

DAMUJA GENIEM (10)

Scieżki zdarzeń

Sylwek młodziwiec przegladził się dziewczynką z czarnymi włosami...

Podobał się wie? — zastąpił kołki...

No — wyjątk!

Zaczeli rozmawiać. Nie zauważyli, kiedy imi wyszli...

Chodź, pojedźmy do mnie — zaproszono Ewa — mieszkam u koleżanki...

Chciał odejść, ale Ewa przystanęła go za rękę...

Krysiuniu, tylko ten jeden, o statni raz...

Ważne są te słowa. A do niego nie może być...

Po chwili nagle powiedział: — Władze, ale żeby to był naprawdę...

Ewa zaszczęca Sylwek do łazienki, Przetrzeć w drzwiach kubek...

Wykapaty się. Uwieźliam kapcie, woje dwie — powiedziała...

Z zapelnia swoboda zaczęła świątek z siebie wszystkie szmatki...

Co to? Nigdy nie widziałes najędz dziewczyn?

Weszła do wanny, zanurzyła się w pianie...

Nierwo zaniec się rozbierała. Ewa nabrała w dłonie wody...

— Toś ty taka? — Krzyknął i wskoczył do wanny...

Zaczeli się chłapać. Ewa miała się głósno i dziewczęcie...

Nie Sylwek pikania do drzwi. Do piero sdy Krystyna wzruszyła...

— Do cholery jasnej, prześwieć tak halasować Zaraz sauedzi...

Nie zważał na słowa Krystyny. Donoier gdy pocuili głód...

(Ciąg dalszy nastąpi)

W imię pokoju i przyjaźni

Delegaci na XII Światowy Festiwal Młodzieży i Studentów opuścili Moskwę...

Festiwal w stolicy Kraju Rad był również okazją do prezentacji...

— członkini ZMW: Elbieta Duda, Kazimierz Szurek i Wiesław Kracon...

„MŁODA WIEŚ” redaguje zespół adres: Zarząd Wojewódzki...

