



WYBORCZA

TYGODNIK
PZPR

Nr 33 (302) Rok VII

Nowy Sącz, 17 sierpnia 1986 r.

Cena 15 zł

KASPROWICZ — CZŁOWIEK

Latem na "Harcedzie" kwitła nastuszcja. „Dala kwiatów, luda, ptaków — ze sobą jest oszczędnie” — z jasną barwą kielichów można czytać składowy los, ludzka powinność:

Palcie się, kieliszy wrzawie
Chłonie szarego cienia
Bez trawki o to, co was jużwa
Zwazaj, skrzysz, popnie

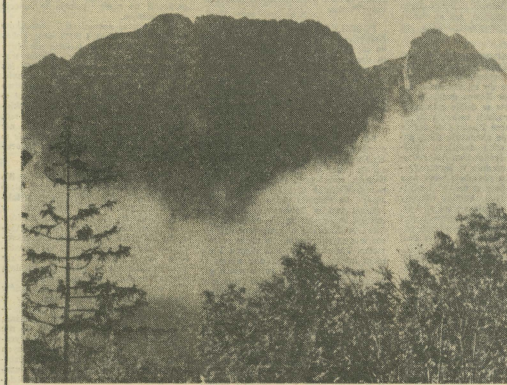
— miał kon, który „mocą twarzą odwołania się od potolenia słabych neocuwców”. Geniusz leci — dach tego domostwa zamieszkał w nastuszcjach, w bezwzględny drzewie zanka, w delikatności i smędnika gromu szafowego szara, w wielkich, mądralnych oczach Marcj Kasprowiczywa na wielkocepowia nastuszcja, w białym, precyzyjnym i mądrym opoznaniu Poety.

Na „Harcedzie” kwitła kwiaty, w „Atrio” zabrzętały „Hyminy” z muzyką Kasia Szermanowicza. Zwazaj i mądralny twórczości Kasprowiczywa wywołają jego pamiłki.

Kosa lat — mówią górnicy — było szkodliwie dla minoła od tego sierpnia, kiedy Kasprowiczywa ogłosił „swoi świat”: niby zamknięty polska żywość Ludowego Wiercia, ale szaroli jak ludzka myśl, szaroli jak był całego jestestwa.

Brutalnie obrzucił się czas z minoła tego życia: ostali się „Kiermy” — dokument wielkiej twórcy z Bogiem o szczesie maluczkich, i zarazem niepowtarzalne zjawisko o wysokich walorach literacko-artystycznych; może fragnyły „Kieliszy ubogich”, „Chwili” i „Pódnia o słoneczniku”, dymały — Ale poważa czuść tej wspaniałej strasza czystość abstrakcyjność — do młodzieńczej poezji, niesamodzielniej jeszcze w formie, entuzjastycznej i autyjnej, do publicystyki zaangażowanej, do wierszowanych opowiadań o chłopskiej nieloci, do wierszanych wierszy,

(CIĄG DALSZY NA STR. 9)



Bardzo brzydko. Zarzucił mi koleżno: kłamstwo (pięć razy), pisanie bzdur, fałszerstwo (dwie razy), wyzwanie wiadomości z pola, podawanie liczb z suffix, wymyślanie czegoś, czego nie było, naducizna — prawie katolicki grzechów głównych plus brak rzetelności dziennikarskiej.

Wszystko to zamieszcza w obzerzaniu, kalkulacyjnym spracowaniu, a przy okazji dodaje manowsto inwestytyw i pretensji, że nie odwoładli firmy i nie obejrzał nowego zakładu przetwórstwa drobiu. Tak, jakby to mogło ewoluować zmiennie. Niat przecież nie sądziło istnienia pielnego, nowoczesnego zakładu wybudowanego przez „Kosopol”, ani tego, że spółka „sorezwała na rynek firmowane przez siebie towary. Ostatnio nawet towary własnej produkcji. Tyle że chodzi o coś innego, czego uduje, że nie widzi zarówno „Kosopol” jak i kilku dziennikarzy urozwiązających w prasie szeroko propagujące jego osiągnię. Chodzi o manowsto i metody, jakimi spółka osiągnęła swój niewątpliwie sukces gospodarczy, o odwołności mechanizmów, jakie wykorzystala w drodze do sukcesu, o sposoby naruszenia i obchodzenia przepisów prawnych. A to można przedzielić patrzeć w dokumenty. Różne Te z kontroli firmy, z kontroli współpracujących i/n przedsiębiorstw, a także rozmaite wyjaśnienia podpiswane przez sam „Kosopol”.

A teraz po kolei. Zajmijmy od zarzutów o kłamstwo. Piszę „Kosopol” w swoim spracowaniu, że za środki dewizowe spółki sprowadził 75 tonny mięsny, lecz koncentratu do produkcji paszy dla drobiu dodając, że próbuje temu kłamliwie zaprzeczyć. Być może, „Kosopol” nie wie, że odbiorca, ówczesny kierownik PGR Leszczynki, określił dokonanie analizy laboratoryjnej, z której wynika, że była to żyłdask pel-

KTO TU KŁAMIE

noportejowa pasza drobiowa. Analiza nr R 3163 z 30 stycznia 1984 r. została wykonana przez Państwową Inspekcję Skupu i Przetwórstwa Artyków Rolnych, Okręgową Dystrykcję w Warszawie. Dziennego preesa Poznan informuje, że mąa, a nie z wynikami tej analizy?

Upiera się „Kosopol”, że podana przez mnie informacja o nie udokumentowanych odpowiedzialnym rachunkami 3,7 miliona złotych jest dokladnie takim samym kłamstwem jak i wiele innych w artykule. Natomiast w protokole kontroli przeprowadzonej przez Izbę Skarbową w Nowym Sączu w dniach od 1 kwietnia do 10 czerwca 1985 roku na stronie 4 czytamy: „W samym tytulo roku 1982 nakłady inwestycyjne wyniosły 3.143.657 złotych bez rachunków obcych, ewidencja bez uwzględnienia kwoty 3.777.798 złotych nie udokumentowanych rachunkami (...)”. Sumę to wyznacza się ponownie na stronie 23 tego protokołu pisząc, że „wartości tej nie udokumentowano fakturami i dowodami wewnętrznymi”. Również rok wcześniej krakowska Izba Skarbowa w wystąpieniu pokontrolnym z 6.12.84 uchwaliła o „udokumentowaniu w pełni poniesionych wydatków na budowę zakładu przetwórstwa mięsnego”. Rozumim, w świetle wyjaśnień „Kosopol”, że te 3,7 miliona zostało już w pełni udokumentowane bądź przeliczkowane. Ale jeśli tak, to niech „Kosopol” napisze swięcie wyjaśnień „Kosopol”, że te 3,7 miliona zostało już w pełni udokumentowane bądź przeliczkowane. Ale jeśli tak, to niech „Kosopol” napisze swięcie wyjaśnień „Kosopol”, że te 3,7 miliona zostało już w pełni udokumentowane bądź przeliczkowane. Ale jeśli tak, to niech „Kosopol” napisze swięcie wyjaśnień „Kosopol”, że te 3,7 miliona zostało już w pełni udokumentowane bądź przeliczkowane.

porządzenie ministra finansów z 13 lutego 1982 roku w sprawie „prowadzenia ksiąg handlowych przez podatników nie podlegających jednolitym gospodarką uśrednioną” — D.L. nr 9, poz. 413. Druga raz zarzucił mi „Kosopol” kłamstwo przy okazji wyjaśnienia współpracy z zechodniemiecką firmą „Inhoac”. „Kłamstwem jest więc stwierdzenie, że udział dewizowy wniesiony był w złotychkach. Dewizy bowiem wplynęły do Polski i odkupto je po obywatelnym kursie państwowo. Natomiast z dokumentu Izby Skarbowej pł. „Uwagi do zastrzeżeń spółki z o.o. „Kosopol” dotyczących ustaleń zawartych w protokole kontroli Izby Skarbowej w Nowym Sączu” dowiadujemy się, że kontroli przy „Kwestionowali fakt, iż wplysno ten kapital w walucie polskiej, mimo że w umowie narzadzili i w postanowieniu sadu rejonowego o zmianie umowy spółki wyrażnie zaznaczono, iż udział spółki „Inhoac” wplysno właśnie w walucie zechodniemieckiej (z tytułu narzadzili Nr rep. A 2563/84) wynika, że udział ten odpowazy zostaly wplysno w pieniędzy w walucie wplysnej marki RFN według kursu z dnia wyprawy — przyp. mój L.D.). A więc kwestionowano brak kapitala zakładowego w walucie obcej. Fakt wymiany marek zechodnich w NPP jest wobec ustaleń umowy spółki bez znaczenia”. Takim samym kłamstwem — piszę dalej „Kosopol” — jest zarwanie nieco dalej stwierdzenie, że z „Inhoac” żadnej współpracy nie zaprowadzono. Dalej twierdzi, że nie zaprowadzono Pajmą-

nieliej w kolejnych spółki „Kosopol”. Te wygłoszenie wyją 72 tonny paszy na dewiz, którym tak szeroko „Kosopol”, zostały dostarczone jeszcze przed przystąpieniem „Inhoac” do spółki, a potem już w zapiskach księgowych nie ma temat ewentualnej współpracy czy dostaw paszy nie ma. Żeby już zakończyć kwestię paszy — daj, że zaprowadzili pod firmą „Kosopol” zakupowane były w latach 1983-84 pasza, tyle że na rzecz udziałowców spółki, die ich własnych kurmulo.

A żeby zakończyć sprawę „Inhoac”, czy wystąpiła ze spółki nie widzę w tym dla mnie przesady. Ale jak twierdzi „Kosopol”, czy dlatego, że miała duze — i racie można — dolegliwe kłopoty z podatkami & nie tylko zarówno w Polsce, jak i w zbroje, w RFN. Zwazaj, że RFN kłopoty ma bardzo dolegliwe. Dziennego „Kosopol” nie wspomni o tym?

Już nie tylko kłamstwo, ale i brak dziennikarskiej rzetelności zarzucił mi „Kosopol” oświadczając, że „mi ostatnio, jak mi „Kosopol” ani tego udziałowcy nie wysłali żadnego listu do prezesa Rady Ministrów PRL”. Z moich informacji wynika, że 13 lutego 1985 roku w Ministerstwie Rolnictwa i Gospodarki Żywnościowej odbyło się spotkanie poświęcone m. in. działalnoci firmy „Kosopol”. Naradzili przewodniczący „Kosopol”, Edward Formanowicz zabronyli, że na rece premlera Zbigniewa Messnera przekazana została przez firmę „Kosopol” a siedziba w Nowym Sączu informacja na temat jej działalności gospodarczej. Jak z tego wynika — jeżeli już kłamie, to przynajmniej w dozym towarzystwie.

„Wysana z polca informacją” nazwa „Kosopol” decyzje ministra finansów z 4 października 1983 roku pisząc,

(CIĄG DALSZY NA STR. 4-5)

W Falkowie na pierwszy rzut oka nie widać cech miejskich, choć jest dzielnicą Nowego Sączu. Od, dość uboga wieś, malowniczo rozrzucona po pagórkach, porzeczna, na „parcjami” czyli głębokimi parowami, o grunтах niekiedy urodzajnych, w znacznej części podmokłych. Do niektórych domów widać jedynie grunty, polne drogi. Taki jest cały zakątek zwany Granicą, 35 gospodarstw położonych około 2 km od szosy. Nie wszędzie dojeżdża pogotowie. Daleko do sklepów, do szkoły, do PKS-u — trzeba wdróżać z Granicą aż na Piatkowa budów Kundo, bo do samej Falkowej jeszcze dłużej droga. Granice dopiero w latach sześćdziesiątych dostały światła elektryczne. A w tym roku — z czego dumny jest Komitet Osiedlowy — udało się je zelektryzować.

Drogi — to chyba największa potrzeba Falkowej. Dwie są tu tylko ulice, nawiązane jak na miasto przetrane, choć jedna z nich, Jamnicka, trudno za ulicę uważać, bo to po prostu grunty, niezbyt równy teren, widział rzekę Kamienicę, rzeczkę Falkowską — przedzielone Kasprzaka — ma asfaltową nawierzchnię. Mieszkańcy Falkowej błądzą się więc w uporządkowaniu tych szpar. Remontują ul. Jamnicką, czczą głównym motorem jest Kazimierz Oszelek, łączą — również społecznym czynem, przez pomocy służby drogowej Urzędu Miasta — obie te ulice nową drogą. Dają materiał i robociznę. Przymierzają się do wybudowania porządnej drogi ku Granicom, o co szczególnie zabiega Jan Szczurek. Ale to nie wszystko. I w Józef Kosieliach, dawny sołtyś. A w dawnej kolekcji — zaplanował nazwanie tych falkowskich ulic i porządkowanie numeracji posesi — bo teraz samo dłać — który się nie rozsepa. No i konieczność chęć wybudować chodnik, choćby po jednej stronie ulicy Kasprzaka i Falkowskiej, aż do przystanku autobusowego ponad szkołą. Wspólnie z Komitetem Osiedlowym Gołgówkowie. — „Powoli, powoli wszystko się zrobi — a myli przewodniczący Komitetu Osiedlowego w Falkowie, Edward Czerwiński. — Przecież cała droga od dworca Mieczyskich też robili tułdże ludzie własnymi rękami, ich staramiem ruszyła łądy ko-

ELŻBIETA GLINKA OSIEDLE NA DERYFERIACH

munikacja autobusowa, teraz zbudował nowy, zadany przystanek na Falkowej, niedługo powinniśmy dostać kloak i ścieki”.

Bołączą droga, na którą falkowianie nie mają rady, jest uszwanie się gruntu. Ulica Falkowska niezbyt już przysparzała zajęcia drogowcom, bo coraz to nowo asfalt „jedzie”, mimo podpisywania, uwzględniania umów. Kilka lat temu całe procesje ludzi schodziły się pod domostwem Niedźwiedzi, gdzie tuż przy ścianach oberwała się ziemia i runęła w głąb przepaścistego rowu. Tadeusz Niedźwiedzi musiał w ogóle przenieść się w inne miejsce. A Jan, Elżbieta, Ignacy — umniejszają urwisko i planują wybudowanie nowych domów w innej części Falkowej. Niektóre domostwa podpierano kamieniami; gdyby były murowane, zapewne dawno by runęły, ale drewno jest bardziej elastyczne, więc jakos je jeszcze wytrzymały. Ale ci, którzy mieszkają na usuwiskach, musieli na razie zrezygnować z dobrodziejstwa gaziolki.

O tym, że Falkowa nie jest wiał, świadczą przede wszystkim fakt, iż zamieszkuje ją prawie wyłącznie chłopiobornicy. Na palcach jednej ręki można policzyć gospodarstwa większe niż dwa hektary. Na przykład „numerów” — jest to budaj jeden prawdyworny rolnik, żyjący wyłącznie ze swego ogólnowarowego gospodarstwa. Kazimierz Ogórek zaś zmarła niedawno Bogusława Grecek prowadzi hodowlę kur; obecnie kontynuują to spadkobiercy.

„Ludność tu niebotoga, ale o-ficjalnie — podkreśla Edward Czerwiński — podległa Edżonowi Czerwiński wstępnj władze przez władze. Wszystko, począwszy od drogi, przez elektryfikację, uruchamianie komunikacji, budowę szkoły — rodzilo

się ze społecznej inelatyw i społecznym trudem falkowian”.

Ostatnio nowo dół wyraz swój aktywność w wykopaniu „prawy”. W polowie lipca br. w pierwszych falkowskich domach zapłonęły gazowe płomyki.

Komitet gazyfikacyjny zawiązał się w lutym 1984 r. Na czale stał Czerwiński. Połączony się z trzech osiedli: Falkowej, Gołgówkowie, Kunowia i wspólnie wzięło się do roboty. W końcu kwietnia 1985 rozpoczęto prace. Nietawie. Na początku trasy, przy dworcu Mieczyskich, trzeba było rury wykopwać na 2,5 metra w głąb ziemi. Na samej Falkowej — przetrzuci z pagórka na pagórek, przecinać pola. Ale należy podkreslić, że nawet ci, którzy do swych domów gaz nie prowadzą (bodzież 5 rodzin), nieodpłatnie wypuszczali gaziolkę na swoje grunty. Położono 15 kilometrów rur. To miało, ale uwolno się szybciej. Raz tylko wystąpiło zakłócenie w pracach, spowodowane zlodzieńciami i niezwykłą gwałtownością z jednej strony. Poszło głównie o to, że początkowo tylko 6 gospodarstw uzyskało zgodę na zastosowanie gaz do celów grzewczych; dziś ma ją już 80 proc. Ale na tie tej sprawy narodziły się różne powątpiewania, oskarżenia, część członków komitetu gazyfikacyjnego chciała zrezygnować z funkcji, lecz przeważała większość ludności Falkowej dala im swe „wotum” zaufania. Działano więc nadal. Tyje że zakończenie prac nastąpiło jednak później niż planowano. No, ale było — przeszło.

Do najaktywniejszych rzeczników gazyfikacji należeli: Kazimierz Ogórek, Władysław Grecek i jego żona niedawno matka Bogusława, Marian Podgórski, Czesław Poręba i

Mieczysław Miączek z Falkowej, Józef Miączek, Tadeusz Polowski i Edward Pawlik z Gołgówkowie, Franciszek Zyznowski i Kazimierz Michalik z Kunowa. Warto wiedzieć, że gazyfikacja przekroczyła granice jednej jednostki administracyjnej: objęła ją również ponad 200 domostw z tej części Kunowa, która nie należała do Nowego Sączu, lecz położona jest w gminie Chelmiec, czyli, po drugiej stronie szosy. Czynność kosztowała miast budżet ok. 27 milionów, z czego 12 mln stanowiło dotację z Urzędu Miasta. Reszta — to wkład własny mieszkańców w trudną ręk, sprzącie, gotowanie. Do 98 gospodarstw wydano rury — gospodarzom pozostało tylko zrobienie instalacji wewnętrznej. Kilku już ją ukończyło, inni czekają na gazownicę, o której nie wiadomo.

Godzi się jeszcze podkreślić wielką pomoc, jaką udzielił komitetowi gazyfikacyjnemu kierownik rozdzielni gazu inż. Józef Maki. „Szlisiem do niego jak do przyjaciela”, — tak robiono wycieczki do siedziby w Urzędzie Miasta. Bardzo solidnie i terminowo wykonywał swe zadania przywarty przedsiębiorca, ledwemu kłopoty pracach falkowskich — Leszek Lira. — „Zawsze był żądnych poratków, 15-kilometryw rurociąg został odebrany do eksploatacji w ciągu jednego dnia”.

Swiatło jest, gaz jest, większość domów ma lokalne wodociąg i kanalizację. Brakuje natomiast terenów pod budowę. To uciążliwy — teny są, lecz nie ma zgody urbanistów. Trochę paradoksalna sytuacja: po jednej stronie szosy, te „gminne” w Kunowie ludzie się budują, po drugiej, „miejskie” — zakazuje. I ponad 20 osób czeka, wydłużając kolejkę; po mieszkaniu w spółdzielni i na zakładowych listach, zamiast zakasać rekawy i stawiać własny dom. Podobno Urząd Miasta nie ma funduszy na zlecenie opracowania planów. Falkowianie wierzą jednak, że zostanie to wreszcie rozstrzygnięte po ich myśli i z półkimi dala miejskiej gospodarki mieszkaniowej. Dotychczas parafilli zwiększali i mądzo zabieganiem o swe sprawy: tyje zalatwać — więc czemu nie mieliby zalatwać i tego?

ANDRZEJ SZYMAŃSKI W KILKUNASTU RADOWOZIE

Krótko po godz. 21 wóz służby rurki drogowej, ze st. sier. 87, z kierown. Lenarctem i 10-letnim kierowcą Zmuda, patroluje rejon Ustupu. Funkcjonariusze przeprowadzają rutynowe kontrole pojazdów, wykonując różnorodne czynności, związane od razu. Milicja ma wszakże również obowiązek, nie tylko karkac. Centrum Zakopanego jeszcze spokojnie, przed karnajami 100, skłoni — wiadomo, sobota — czekają na bilety. Na ul. Witkiewicza cicho, choć oko wykol. Światła okarają dla słońcażajaków.

W Poroninie zaczyna się „coś dziwnie”. Kierowca „słody” bez prawa jazdy! To jest pierwszy wyrokroczenie, aby mogło się zakończyć tylko na pozwoleniu. A wiec mandat 1000 zł! Za chwilę spolkarska „maloch”. Nie dość, że stoją po nieważnej stronie ulicy, to jeszcze na dodatek w ciemnym miejscu i z wygaszonymi światłami. Pasterka pewna siebie i chyba trochę zbyt rozważna — a co, nie może ponownie spać? Kończy się o-wyższym mandatem.

Godz. 23.30. Zatrzymujemy małego fiata. Kierowca na pierwszy rzut oka sprawia wrażenie, że nie jest na czczo? Jedynym faktem, które może nas zaszansa. Zepsucie mi, panowie, całą zabawę. Przyjmuje się do wypicia jedynego „naparstka” likieru, nie więcej jak 10 g, chociaż

Z tą samą gwałtownością wyruszam na dzienne patrol. Zaczynam w Internacie Szkoły Mistrzostwa Sportowego na Olczy, gdzie przebywają dzieci na kolonjach z Zamościa, dość nietypowo bo prelekcja wygłoszona przez st. sier. Wiesława Lencarctę, to też jedyną formą działalności milicji.

A potem normalne, rutynowe czynności. Kierowca - autobus PTHW Kraków wiezie z Szafar dziećmi na dyskotekę na Gubalowiek i 15-letni chłopiec, któryś palowym? Za dyskotekę nie można było urządzić na miejscu, choćby w szafarskiej renizie? Za chwilę nie oszukawczy gwizdki — Pa- nie przeliczył, że nie może państwową drogą! Trudno, za taką beztroskę musi być kara! Za chwilę autobus z Przedsiębiorstwa Turystycznego „Podhalie” z Nowego Targu. Przejechał ok. 100 km więcej niż wykazywała karta drogowca. Gdzie jeździł?

Na nocnej drodze w Szafarskiej autobus z nowozakopiańskiego oddziału PKS. W karcie trasa: Frydman — Nowy Targ. Z bazy wychodził bez zgody dyspozytora. Rzekomo dlatego, że zepsuły się... mignęła chcieli sprzątnąć, czy uszka została już usunięta!

Widocznie poszedł „cynk”, że milicja ostro kontroluje, gdyż wiewozora jest już spokojnie i już niemal zakończenie służby, gdyż przejechał jak 60 km/godz. Już st. Szymony takówkarski potrafił zbliżyć 0-letni chłopiec (po godz. 21:00) oddał się na rowerze od samochodu. W egzemplar d. Adam Trzebunin informuje, że słuchaczem, złamanie kości ramiennej oraz uda z przemrożeniem. Chłopiec jest nieprzytomny.

Decyzję zabrał na Jeszcze jedną noc, tym razem w wozie patrolowym, którego kierowcą jest plut. Wacław Ramin, a kierownicą sier. Grzegorz Stala. Wylądowali na trasie i zaraz pierwsz polecenie dyżurnego, chor. Józefa Muzylek: kolejkę mieszkańców przy ul. Cichej Wody zgasza, że obok jej domu kręci się jakiś pamił nietężny. Okazuje się, że to nie mieszkający w tym, który przejechał niemal co noc, ale mieszkający w miejscowości najbliższej okolicy zabje znowu, dziecko i mieszkający z nimi ciotkie.

I znowu polecenie dyżurnego: na dworcu PKP są dwa 12-letnie chłopcy, którzy zabiegają o bilety. Jeden spore szorstki, niedziwły. Jeden z nich, jak potem dowiadujemy się z rozmowy, to swego rodzaju „recydysta” — uciekł już po raz trzeci z wyłączenia się z przystanku, a także brze się powoli, jest jednakim, któremu raczej nie nie brakuje.

Jeszcze zatrzymanie do wytrzeźwienia pijanego mieszkańca Siemianowa, którego z domownictwa przejechał się zabawić. Zachowuje się nawet spokojnie, choć w ogóle nie zdaje sobie sprawy, że leć noc spędzi poza domem.

Polena Jeszcze kontrola bła i mazygnow. Na terenie MPBR jeden z garaży otwarty. Poza tym istnieją tam jakieś pokoje gościnne, ale portier nie posiada książki meldunkowej, nie ma kluczy, nie ma widać, nie widzi, ani nie wyjdzie. Coś niezbyt logiczne to wszystko trzyma się kupy.

Nowi powoli odbijają kolejkę. Tym razem, jak zwykle, także bywa. Wymownie dlatego po mieście bez przerwy krąży milicyjne patrole, udzielają pomocy, interwenują...

Wystawa KASZUBA KULTURALNY

W Galerii Współczesnej Sztuki Ludowej w Nowym Sączu — do 10 września można oglądać dzieła bukowiańskich artystów ludowych. Po przednio zebrane tu ekspozycje podziwiali goście „Sabałowich Bajan” w Bukowinie Tatrzańkiej.

Otwarcie ekspozycji połączone z występem grupy muzyków z zespołu „Mali Wierchowianie”, a Franciszek Szałkiewicz zaprezentował zawieszki górali.

Trudno omawiać te wystawy — nie ma tu bowiem lepszych i gorszych prac, każda zasługuje na uwagę. Bakcy! Tworzenia w skórze, drewnie, metalu, komponowania barwnych wzorów na tkaninach obejmuje w Bukowinie Tatrzańkiej całe rodziny; wśród autorów prac powtarzają się nazwiska Kuchotów, Sztokfiszów i Koszarów. Piękne są nabijane metalowymi guzami pary baciowate oraz bogato zdobione „opaski”, meliowce, przypominające koronki parzeńskie, spinki, skórzane torby, jakich darmo szukać w sklepach „Cepelki”, góralskie stroje, rzeźby i płaskorzeźby. Adam Kuchta, znakomity muzyk, prymista zespołu „Podhalce”, z którym przed laty zjechał pół Europy, jest autorem wielu pięknych prac: spinki zdobione koralami (która wzbogaca stroj panny młodej wykonywane przez Małgorzatę Glińską), wspaniałego rogu myśliwskiego oraz oryginalnej torby, z wytłaczaną w skórę sceną z polowania. Zwraca uwagę płaskorzeźba — niepijowa szalowa w złościm odcieniu — dzieło Zygmunta Kuchty, z rzeźbami i ozdobnymi naczyniami z mosiądzu Jana Konecznego, zdobiona okuciami skórzana kasetka Franciszka Koszarka i płaskorzeźby Władysława Koszarka. O artystycznych talentach świadczy także wykonana przez Franciszka Szałkiewicza kanielica oraz meble — dzieło jego syna Antoniego, stroje mekko bogato zdobione haftami, które zaprezentował Stanisław Budzyczyński, góralskie pasy Józefa Wileckiego, czy piękna trowa z okuciami Józefa Koszarka.

Te wystawy trzeba koniecznie zobaczyć, by przekonać się, że prawdziwa ludowa sztuka nadal się rozwija bez sztucznych dodatków, jest tylko ludzką naturą nie pokpiła talentów.

● W Malej Galerii BWA w Nowym Sączu — do 22 sierpnia czynna jest wystawa malarstwa i rzeźby Jana Dudy.

Jan Duda pochodzi z Limanowa. Kilka lat temu ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuki Plastycznej w Poznaniu i osiedlił się w Tymoczku. Chętnie maluje akty (zdobył nawet III nagrodę za rzeźbę w Ogólnopolskim Konkursie ogłoszonym w Łodzi) i uprawia oryginalną, barwną grafikę. Na wystawie prezentuje interesujące estetycznie kompozycje opowiadające w symbolicznej sposób o człowieku. Odebranemu od czasu postacie, przybierające rozmaite odienie tła, z którego się wyłaniają — powtarzają odwieczną historię miłości, braku zrozumienia, wiecznych ludzkich poszukiwań i samotności. Zjawienie tła są grafiki, gdzie dominuje abstrakcja; i tutaj jednak można dostrzec pod powierzchnią barwnych znaków delikatnie zarysowane kształty postaci, opal brązowy czy szkiełko brązowa. W pracach olejnych (niektóre nieco wydumane) — mrocznych i smutnych główną rolę odgrywa cień oraz światło; ich przeciwstawienie nie przydaje pogody pesymistycznym kompozycjom, wśród których zwraca uwagę akt kobiecy oraz portret z makulaturą — ostrzeżenie przed nakamianą,

● Z Francji powrócił niewiadowo „Mle Lachy”. Dzieci z zespołu prowadzonego przez Marię Walską miały pracowite wakacje. Przez trzy tygodnie przebywały we francuskim miasteczku Matha, gdzie odbywał się Międzynarodowy Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych. Niemal codziennie dawały po dwa koncerty i zyskały sporo sympatii i festiwalowej publiczności. Festiwal ten nie ma charakteru konkursu — jest przeglądem, który ma podtrzymywać ludowe tradycje i umożliwić kontakty dzieciom ze wszystkich stron świata — o powodzeniu decydowały więc oklaski „Mle Lachy”, występujące obok zespołów z Ekwadoru, Grecji, Węgier, Jugosławii, Kanady oraz USA — odmienno sukces. Zostały nawet zaproszone do udziału w telewizyjnym programie, w którym również zaprezentowały się dwadzieścia folklor.

● Zakładowy Dom Kultury NZPS „Podhalce” przez całe lato ucyca pomieszczeń wypoczywaczy w Nowym Targu dziećmi z kolonii. Organizują dla nich dyktówki, projekcje filmów oraz spotkania z interesującymi ludźmi. Do najciekawszych należało niewątpliwie spotkanie z Jerzym Bieleckim. Energetyczny dyrektor Technikum Mechanicznego był w latach wojny więźniem Oświęcimia i bohaterem najbardziej sensacyjnej epopei. Przebrany w mundur SS-manna zdolał szczęśliwie wydostać się za bramy obozu, wyprzedzając takimi młody żydowską dziewczynę. Po wojnie zamieszkał w Nowym Targu i dopiero kilka lat temu spotkał się z towarzyszącymi. Planowane są następne spotkania z bohaterem tych wydarzeń, które jakiś czas temu przypomniało na telewizyjnym programie.

W sierpniu odpoczywają w Nowym Targu dzieci z Gdańska, zaproszone tutaj przez Zakład. W tym czasie mali nowotarzańcy przebywają na koloniam nad morzem. Młodzież ze Szkoły Przemysłowej wyjechała na obóz do Łańcuta, nad Jezioro Dnie, Zegzara, z Klubu Zakładowego „Szałki” pływają po maurskich jeziorach własnym jachtom „Szafran”, a jeden z członków Klubu uczestniczy właśnie w „Opracuj — Zażęć” i na jachcie „Danajec” płylnie do Szkoły.

● Na ostatnie dni sierpnia Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Starym Sączu przygotowuje imprezę „Pozdrowienia wakacji”. Bezpośrednio do zaprezentowania umiejętności artystycznych oraz sportowych dzieł i młodzieży z pobliskich wiosek. „Pozdrowienia wakacji” odbędzie się w Domu Kultury w Mostkach, rozpocznie je wielki konkurs rysunkowy, później będą zwody sportowe, turnieje, koncerty wakacyjnych piosenek, prezentacje recytatorów oraz zabawa dla wszystkich uczestników imprezy.

● W nowosądeckim Skansenie otwarto nową wystawę: w Dworze z Rżawy można oglądać słynne bobowskie koronki. Przypominają, iż Skansen jest otwarty dla zwiedzających codziennie oprócz poniedziałków; od wtorku do piątku — w godzinach: od 9.30 do 16, w soboty i niedziele — w godzinach: od 9.30 do 17.

● Muzeum Lenina w Perenicu zaprasza na ekspozycję stałą „Lenin na Podhalu”. Ponadto — do końca sierpnia czynna jest wystawa rysunków Andrzeja Krupńskiego, zatytułowana „Drzewa, zabytki, ludzie”.

regu samodzielnych już monumentów i wielkich dzieł plenerowych wykonanych w zbliżeniu. Wzrost wycie między innymi pomnik Krzawej Wigili w Ochotnicy Dolnej, wielka kompozycja przestrzenna przed Urzędem Miasta Zakopanego i Gminy Tatrzańkiej oraz „Tancerka”, „Biegacz”, „Młotek” i „Lata” zdobione gale Mleca.

Wielkie to były przedsięwzięcia. Jednakże pomimo fizycznych rozmiarów — nie uważam ich za dzieła dla Henryka Burca najwłaśniejsze. To tylko jeden z etapów jego drogę, w której Burca dziełami sobie — myśle, że i ich twórca również — rzeźby wykonane w drewnie. W nich bowiem zawarł wszystko, co ustawił o nim jako o człowieku i artyście; ustawił o i zrozumienie człowieka wraz z jego dramatem i radością, smutkami i nadziejami. Jednocześnie uświadamia nam Burca, iż życie ludzkie to nie tylko suma zdarzeń tragicznych. Jest w nim przede wszystkim i na miłość, radość, nadzieję. Dostrzega on i to strony życia, jest pełen optymizmu wyrażonego między innymi w „Rodzinie”, „Macierzyństwo” czy „Wolnej Atryce”.

Sztuki Henryka Burca uczyłem się w pierwszym rzutku jego pracowni w zbliżeniu. Wtedy to Teodora Axentowicza, znakomitego malarza polskiego (1859—1938). Spoczywają tam zwykle w niesłychanym zagęszczeniu zrzeźbionych materii, dzięki i rośnącym nieszczęściu, krzyżem uśnią natarczywością pra-



Fot. ANTONI ŁOPUCH

Zygmunt Adamkiewicz

Pozdrowienia z wakacji

- Na świadectwach odleciały
- roześmiane twarze
- jak motyle na laki zielone
- jak jaskółki na nieba wysokie
- leca
- kręśląc błękitne miraż
- puszczone wolno jak żagle białe
- na wody głębokie
- Na rozstajnych drogach
- gitary śpiewają
- chłopiec do dziewczyny
- list na liście pisze
- pozdrowienia z wakacji
- jak lato gorące niesie wiatr
- z aromatem kwitnącej akacji
- lubinu i bławatów co kwitną na łące
- liłowych dzwonek i czerwonych maków

Fot. ANDRZEJ B. KRUPIŃSKI

ni, który przetrwał przecież materialnym śladem w pomniku przypisywanym bez reszty Mistrzowi Dunikowskiemu, powrócił Burca do drewna i jest mu wierne po dziś dzień. Alboć zdobyte wówczas doświadczenie pozwoliło mu na zrehabilitowanie w latach sześćdziesiątych zez-

cy ich twórcy. Dopiero w przestrzeniach pełnych wyjątkowych doświadczeń zrewitalizował kształty, wielkość i indywidualny wyraz. Okazuje się wówczas, iż to, co do niedawna jeszcze było byle japo, topola, pinokierwystym jaworem — pod delikatnymi dotknięciami dłuta, naporem myśli twórczej stało się symbolem ludzkiej egzystencji, formą barwą biologiczną, niekiedy amorficzną, — pod powłoką którejś grają ampiez, a przybie żywa krew. Tworzenie czyli trzęsienie okazuje się być dla Henryka Burca „poznawaniem zakonów, w których przez tysiące lat kształtowała się cywilizacja”, to praca powstała w miarę wazędzie jest w przeważającej części, iż człowiek zabierze z sobą jakąś głębszą refleksję, pamięć któregoś z dzieł. Świadomość tego każe artystę uciekać się o trwałemu, codziennie życie jego dzieł, w przeznaczaniu dla nich galerii. Być może zjadła one w przyszłości oprawę w przekształconym w stałą galerię niedożytych domu Axentowicza, może w innym miejscu. Ony stało się to jednak jak najbardziej. Tęgo również dziełowej aktywności twórczej na dalszych kilkadziesiąt lat życia Jubilatowi przede wszystkim.

