

Milano

11/1

sobota 6 popr.

Najdroisi lios 8

1988

Yesteryear w tej chwilie u miaszna - pris list tu-
bo u miaszne emmo - a miaszne tuc prus - roszce ko-
nystane. - List Manuele ogromnie miasz niesiejt
bo obyczajem co - lejce w Torku - w ktorym mi-
ly 50 smutno. - Dwa dni przedtem sis - bu za-
rijtym sis - w tym miasz wylewne emmazne po-
koju. - Nie miasz rady - albo sis miasz naprawadzic
albo siec kupic. - Siedzie to dwie lepsze - bo pro-
prawadza dnia kozlakowalby - ale juz takie - co
dostans poloj, tym naprawidzim rady cces. —
Pan Rasz - i Raszulosc rady u kacikowic
siec kupic - mialas wiele daty juz i Raszul-
ow. - Taki mialy na wiele deciwianec miaszna
miasz juz ja 28 frankow - a sprytusove sy drogie
bo 40 lira. Noi Fallo bydzie Taskar tali za
26 - 28 parwolic u kupic - bo wiele miasz tar da-
lej peneribiac sis. - U miasz nizm - a u Rasz.

7.

i u Republikō bardro piešto - ratem prie to rda-
js sij univiatam sij ranibie! — Kaslatam i dze-
pk, miatam - volatam rotac' w to'ku - bu jescie
tas cui majstrelj. — Frykta domna Koestam -
kuninem - peleryns - domna Chwetkam - ratem
univito by ^{un} piešto - itak wygnatam sij - i drt-
siaj jesciem nespolej dobrze. — Zui juciam le-
kejs - i sto uvalomic'io. — Dnes te dva dui odire-
drali uinic Republikos i paci Rastvoda. —

Wozaj urecionem ^{po Rotaci} - ar idemiatam, - Republikova pro-
sta i uj' unacros (kurtn) Lockau - potem Venerabilis
i Roco (metody Repulse). — A pocejka agrumi rareco-
natam sij - opravdu by tam brani' je ubranu - bo
v karovy flanelosz miatince ale zavone v to'ku
i warhacie zarpucorowce. — Ale tutaj taki dring
wycof - tycej innu - odridruij, unajauci - uavet
~~nie~~ dring sij jar univa ongos' podobnego wodz-
dici sij - rotat, to nespolej naturalne i ukt
tu ma i adus fermu uic war'a. — Naturalne,
zatociorosy soj - te faltcuny ongo ziomowac' sij
poncij by tam ubranu. — Wsoto bylo - jdj uavet

odwiedzali. — Przecliny się — Republika jest
nawa i mister maciągać muwie jał mygle — ić
występ w Scali jin o krótee, wie i' tyc podobny
raiorze muwie ranczeli. — Wyzej śledzieli w pa-
tak-bo riumu tu był. — Śledzieli przed 10 a
potem rancz muzykam. — Dniaj — wstawać
o 2 i projektam tu. — Tocząc ar do 8-bo mu-
tu ręko. — Tocziva pani Paul. — odwiedzata
muwie — powinni — i' bandro teraz wajta — bo pro-
gotowuj. Christoforo Coloulbo "malanta chwylę
woley — i' codzienne krycze drża. Grawurie reg-
iliva — bo dżetos opery Scala hrebie Tati garan-
zaugajowat jis juz jał projekty ral — ob pierwszo-
nym dnie 20. — Naturalnie i' eufazement
projektu. — Liczis się ogromie — bo projekty ral
nowa rancz spodziewaj. — Dla rokaje ar do
projektu konstrukcja ^{także} na Wielkanoc uroci dojścio.
— Wasieie — prosita muwie — ab zapisać i' Mamei
po ile u mas syku — co by mi mogło muwie
tańc — od uas je Scia. — Potem — wypożyciwała
falię — i' gdy ^{do średnicy} uroci by drie Mamei prosita — o

projektanie jej muasta - i cielsciny. - Prosiłyby
aby Maria zbyta gorszaw mapisać mi teraz po
tyle kogoś - cielsciny - i tito muasta. —
Kiedy tu cały wieczór rozmawiałyśmy o Hermu -
i wizytach - pieczęć - bardziej muasto mogłyby
jsz o tym ostatniob odgasić - zaraz nie mówimy
iż nie podobałb się nikt.

Blaa już muamy - i mamy ro dobra weremir
ze sobą do Warszawy - i tam debatować mamy -
są bo bardziej dobrze publicznie - i dla tigo b. nie ostateczne
Kiedy je chcieliby my watańce ^{pozycję} polegli byli mogli
by dnie - taka obra. - Killa early - kijan
z mój ręki. Camerino (garderobe) i widział
Tam jasny malowana - a wszystko sucreni
mumieaus. - Nicne kryje - tak żadnie - arty -
tyczne się suiniejo. - Tak dura - straszna
dura mój o której realizowały. - A to projekt
flaga - straszna flaga. - Wszak - raczej dobrze
poniżej - mój to wszystko - a mój iż dyrektor
mamie my prowadzi - a iż dyrektor taki podobno
nie. Kiedy artysto - artysto Giedriū i swoje żan-

panie
prancus

).
)

derotic i dopisico parakodni, gdje uva weiss na
secur. — Zaduzet intrep - i aduzet flitor - jar
to muovij - i e moj posamezne novi - drizj sij v teatru
za Kulisanu. — To kje jure - ale po maturer par-
vincouvalzel teatringlaci - ale uje v opencu gdje
z arhatam uva sij do oyuicija. — — Izvets
jereli sij daje paro'd - to vorgdije - uje tello v te-
atre - ale i v saloccael - svaudale drizc sij
muoz. — Pravda? —

Ateraj odpariadač 'by de uva list Manici. —

Moja Manicello, ja muarki ponylepi Tam - ratan
Muzička odparac - specuvoscijs prolepi Tam - i sa-
uva do skrynki list koncištam. — Muoz ne
drugi raz lepicy ponylepiac: — — Na to minuo to
i papucio uje uje paro'oz - bo uje tello s uogj.
ale novy dne uji minuo. — By dne dolore - jereli
teu piecib sofic kugoj - crekam tello uva parwole -
uje latviske. — Skoda viella siloda - i e teu con-
mas v Tarienice jest uje spiritus ex uaffy - uje
mornia sarebrač i te projekac! - Dymdat by uj-
sij. — Ale to uje mornia pravda? - ? —

1 Latem - gdy ten pięciu na myślce kąpał - by dę
zapakować go do v domu by dę kąpać - bo popotudem
mnie nie ma ratem wie potrzebuję paciuc. -
Ranji Marysi - skutscę - węgli kąpować drzemiący et
i tak zadręcę solio by dę - ja leżał i śpiącego rozbudzić.
I z góry - by dnie kąpieć - i mog mnie bolce 'wsp
by dę - bo to pożółko zimna. - Tam Ruz - matka
co rano jadła do Truskawca - i b. ją dobrze robi.
Ma być uwalniany na ranną godzinę. - Skończ Pan Ruz
je w lipcu - kiedyjuć się i ana pojedzie tego rana
z matką swoją. - Bo nie sierpnem absolutnie okę
jedzieć do Falopanego. - Wtedy by nam z uję by-
dło - Mamka prawda? - Przekażan kiedy ta pa-
erra je straciła mady dnie - i co w uję by dę pia-
więcie od Włycia. - Pewnego dnia uję - co solio kąpi-
wać - u. p. ordynatora Śliczne gmatwicę garni-
tus, wygodnąką kątańca - b. Tadeusz dło czarnej
robasy - i ujęcie na wieczore - teatru - wieczór: -
Z Pietką Sandri - prawie się nie koresponduje
Włyci. - Ja pionkowaniem się - i am okę uję
wygodać - bo to jasne jasne domagać - jest

Tak wątki ic spowodują rozbicie ją na dwie.
Wcale nie po myśl mi, i'c wracają - bo przecież
doktor Lotte - ale Violetta - to żonczych decydencyjny
aby mówić myślą - bo sy b. bleder. - On do-
tykając mówiącą rozbijają - ratem zje i mo-
żeby pieszadły. - Doktor iż mówiący by daje się
wreszcie tak drugo - bo 2 misterce. - Wracają o men-
cie rozmowie mówiąc. - Bieliąc tej nowej mów-
iącej - bo ta podle piosenki - i piosenkę. - Do pio-
senki daje się piosenka domu - a Maria piosenki samej
takiego na piosenki - aby razem oddawały
mocny wrażenie. - Albo kiedyś chłopiec - albo
kobieta upomina - za fabrikanca - i t.d. - Dlatego też
mówiącej kiedyś kiedyś i ja ujęty mówiąc. -
- I fatatyczne - mówiąc testarą Korespondencję a. -
On mówiąc piosenki - to i ja mówiąc - bo i po co? -
Fabryka rządu pisząc karty na sorty - ba także
bardzo szczegółowe mówiąc mówiąc piosenki. -
I Hely i Helly mówiąc mówiąc Korespondencję;
mówiąc jedynie Laimiel. - Siedzi tu drugi list
mówiąc mówiąc. - Gocie Lode same mówiąc piosenki?

slagod rym - ; of - . opusculum
zogenetorum, in hopp - monogrammum hystoriam operum plus
i pisa et o nrodegi Scisteriorum - Nidato raccere.
Thesaurum frapie - et tal dudo piois o facili. Feiste
no - to peale sic fadurie. - - - Aha - richem uer
rapoentia - puerum. Tatta portante kaledan
ne 1908 palati - bo sic sic vien - Riedy Welle.
uoc - it d. - Moric vliwick da sig 2 at, ergo : -
A co ? Education ? - By jett jenseit o down ? -
Tat sig licors - ale jenseit boy cierge' rea ts po
sedj fego. - Leidecum tif uedey tan lisen. Yo
o Stoyu mi' opusq; bal o Sca. - Preciz - ma
lari sig Stos' atoy iatkovat - si uero tan uer byt.
No - ale ja uerpuic rapoent Taurige' - o nrode -
lo jenseit dohne tauen' an ra ueru nrodeget tal.
Dadris uir pisa - reb uia - svadac' juavis austrija -
Die uaj rojje' jahis uove - Rojje' jenseit uic us
dnatau. - - Lepicj siue pisse ut Sca au' ncli
u pelycote - ale i tu uic uia volcosci - bo u profeso
ra - Belavau - jaz volvut' che uice' to drieck.
Marki Mu svadac' by de - pioys un to poviudice' ;
drivis Mu ra hantg - uopios - poviij' - Roudy -
bo jas eas ne puer & doctordi - tischa pioys
dy Tria - ab uic ricdeice' o iunay u polopo. -
Catej uert fatesiorum - Maner - Olden, idelic sordet adre